JAPAN FOUNDATION
独立行政法人 国際交流基金 編著




# まるごと

## 日本のことばと文化 中級2

| Level | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

JF Standard for Japanese-Language Education

三修社

JAPANFOUNDATION
独立行政法人 国際交流基金 編著




日本のことばと文化 中級2

三修社

# はじめに

皆さんにとって、日本語を学ぶ、あるいは教える目的とは何でしょうか。
インターネットの発達によって、世界中の人が「日本」に触れられるようになり、日本語を学ぶ人の目的も多様になりました。留学や仕事などの実用目的だけではなく、日本のものや文化が好きだから、日本語そのものに興味があるからといった理由で学び始める人が増えています。さまざまな学習者のために、日本語教育の現場は柔軟に対応しようとしています。また、グローバル化が進む今、たくさんの人々が国や地域を越えて行き来し、やりとりをして、結びつきを強くしています。このような社会では、多様な教育のよりどころとして、皆が共有できる枠組みが必要です。

日本語教育にかかわる方々が、さまざまなニーズを持つ学習者に向き合うために参照したり、それを使って対話したりすることを願って、私たち国際交流基金は「JF 日本語教育スタンダード」を開発してきました。「JF 日本語教育スタンダード」は、「相互理解のための日本語」を理念とした言語教育の枠組みです。相互理解のためには、ことばによるコミュニケーションを通じて目的を達成する能力と、自分と異なる文化を理解し尊重する姿勢が重要です。また、この枠組みでは、学習者自身が学習を管理し、自分で考えながら学びを進めていくことの大切さを提唱しています。

『まるごと 日本のことばと文化』は、「JF 日本語教育スタンダード」の考え方を具体化した教材の一つです。成人学習者を主な対象として、日本語と日本文化を学ぶことの楽しさを感じてもらえるように工夫してあります。日本語を使ったさまざまな活動の中で、相手の思いがわかった、自分の思いが伝わったという達成感が得られるようデザインしました。この教材を使って、学習者は「日本語を使ってできること」を少しずつ増やしていくことができます。

『まるごと』という名前には、日本のことばと文化を「まるごと」、人と人とのリアルなコミュニケーションを「まるごと」、その背景にある生活や文化を「まるごと」伝えたいというメッセージが込められています。世界の人と人とが出会い、交流し、お互いの理解を深めるきっかけとして、この教材が役に立てば、私たちにとってこれ以上の喜びはありません。

2017 年 9 月
独立行政法人国際交流基金

# Introduction

What is your purpose for studying or teaching Japanese? The coursebook series *Marugoto: Japanese Language and Culture* was developed to flexibly address a variety of different needs.

Nowadays with the development of the internet, more and more people from all over the world are coming into contact with Japan. In addition, their purposes for studying Japanese are becoming more varied than ever before. People do not just start studying Japanese for practical reasons such as for work or study, but an increasing number of people do so because they like Japanese things and Japanese culture or because they are interested in the Japanese language itself.

Because of this variety of learners, those working in Japanese language education are trying to respond flexibly to their needs. Globalisation is also taking place, and the movement of people and communication between people from different cultures is becoming more widespread than ever before. In this kind of society, a framework that everyone can share is needed as the basis for Japanese language education.

We, the Japan Foundation, developed the JF Standard for Japanese Language Education because we would like people who work within Japanese language education to refer to it and use it as the basis for dialogue about how to address the various needs of learners. The JF Standard is a framework for language education founded on the philosophy of 'Japanese for mutual understanding'. For mutual understanding to take place, both the competences to attain objectives through language communication, and an attitude of respect and understanding towards the cultures of other people are important. In addition, we believe in the importance of learners managing their own learning and studying by themselves.

*Marugoto: Japanese Language and Culture* is a series of coursebooks that puts into practice the way of thinking of the JF Standard. It is devised mainly with adult learners in mind, so that they can experience the enjoyment of studying Japanese language and culture. It was also designed in order for learners to be able to feel a sense of achievement through being able to communicate what they want to say, and understand what others want to say while doing various activities in Japanese. By learning through these coursebooks, little by little learners will be able to increase the number of 'things they can do in Japanese'.

The word *marugoto* means 'whole' or 'everything' and was chosen as the title of the series because the course encompasses both language and culture, features real-life communication between people, and allows you to experience a variety of aspects of Japanese culture. We hope that you find these books useful in encouraging you to meet and interact with people from all over the world and understand each other better.

September 2017

The Japan Foundation

# この教材の特徴

## ● 実際のコミュニケーション場面で「できる」ことを増やす

この教材が目標にしているのは、日本語でB1レベルのコミュニケーションができるようになることです。B1レベルとは、まとまりのある話をしたり、身近な話題の文章の大切な点を理解したり、日本に行ったときに自分一人でいろいろなことに対応したりできるレベルです。

『まるごと』を使った授業やコースの目標は、実際の日本語使用場面で「できる」ことを増やすことです。学習の目標は、たとえば「自分の国のお土産について、アドバイスできる。」「友達と旅行に行くまえに、スケジュールを話し合うことができる。」のように、「どんな場面で、何ができるか」という、具体的な「Can-do」の形で示しています。

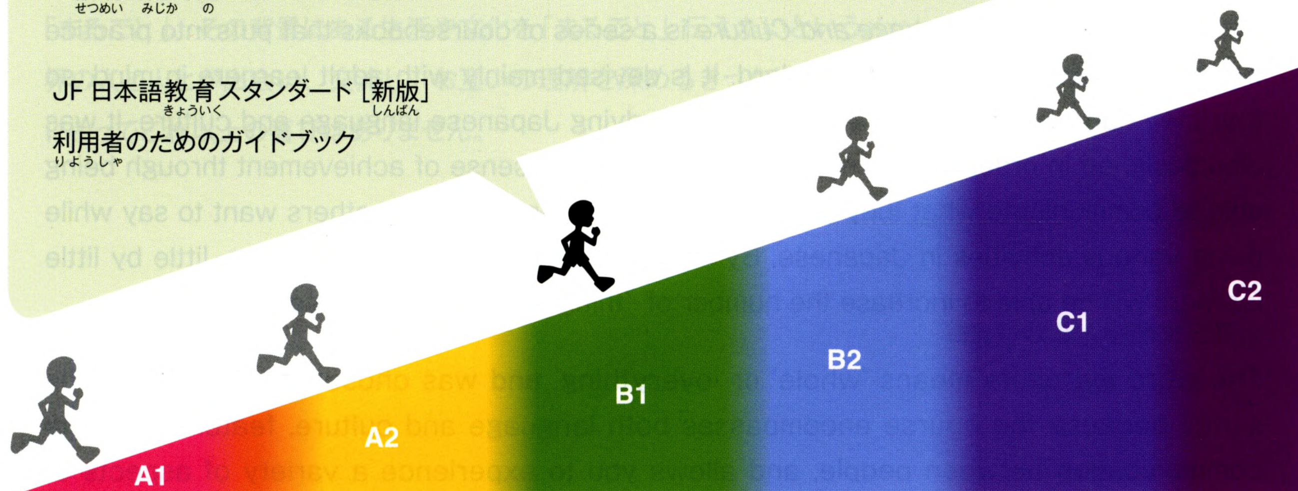
『まるごと』では、文法や文型は、その知識を身につけること自体が目標ではありません。Can-doの達成に必要なものを、具体的な文脈や場面と結びつけながら学習します。そのほかにも、談話構成を考えながら話したり、場面や人間関係に合わせてことばを使い分けたりするなど、コミュニケーションを支えるさまざまな練習も用意してあります。この教材で学習を進めていけば、B1レベルの実際に使える日本語が身につけられるように、練習や活動がデザインしてあります。

＊『まるごと』は、JF日本語教育スタンダードの6段階（A1～C2）でレベルを表しています。この基準は欧州評議会のCEFRと共通です。

**B1レベル**

・仕事、学校、娯楽で普段出合うような身近な話題について、標準的な話し方であれば主要点を理解できる。
・その言葉が話されている地域を旅行しているときに起こりそうな、たいていの事態に対処することができる。
・身近で個人的にも関心のある話題について、単純な方法で結びつけられた、脈絡のあるテクストを作ることができる。経験、出来事、夢、希望、野心を説明し、意見や計画の理由、説明を短く述べることができる。

JF日本語教育スタンダード［新版］
利用者のためのガイドブック

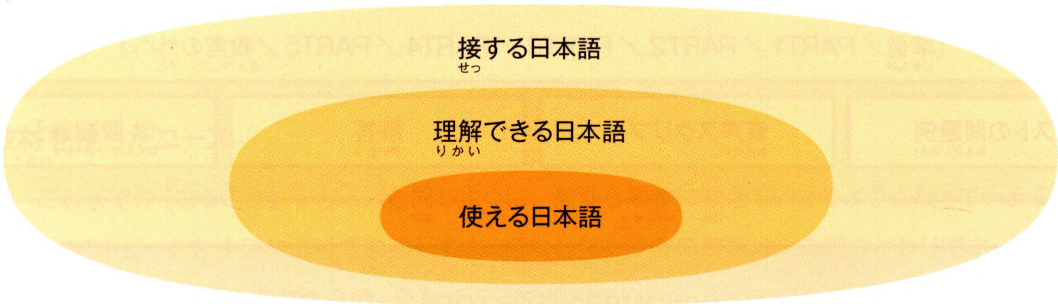



基礎段階の言語使用者 Basic User | 自立した言語使用者 Independent User | 熟達した言語使用者 Proficient User

## ● 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

この教材に使われている日本語は、学習者用にあまりコントロールしていません。会話でよく聞かれる口語的表現も、積極的に取り入れています。会話の音声も、自然に近い速さで録音してあります。もしかしたら、中級から、急にわからないことばや表現がたくさん出てきて、難しくなったと思う人もいるかもしれません。

しかし、実際に日本語の文章を読んだり、映画やテレビを見たり、日本人と話したりするときに接する日本語には、自分がわからない日本語もたくさん含まれています。大切なのは、その中で、自分に必要な情報をひろったり、話の重要な点を理解して会話を進めたりできるようになることです。この教材では、学習者が接する日本語の全部を理解できなくてもいいという考えを前提にしています。わからないことがあっても、あきらめないでコミュニケーションする態度を育てることがねらいです。




## ●「ストラテジー」の重視

中級レベルでは、理解できる日本語、使える日本語には、まだ限りがあります。そのため、実際の場面で日本語でやりとりするためには、「ストラテジー（方略）」で補うことも大切です。この教材では、たとえば、わからないことばを推測したり、別のことばで言い換えたり、相手に質問や確認をしながら会話を進めたりするようなストラテジーを取り上げています。ストラテジーを使うことで、限られた日本語の力でもコミュニケーションが進められるようになることを目指しています。

## ● 海外の学習者に合わせたトピックと場面

この教材は、おもに海外で日本語を学ぶ成人学習者を対象としています。トピックは、日本の伝統文化に関するものから、今の日本社会や日本文化を扱ったものまで、バラエティに富んでいます。これらは、海外の日本語学習者にアンケートを取った結果にもとづいて選ばれていますので、学習者は関心の高いトピックを通じて、多様な日本文化に触れながら、日本語の学習を進めることができますし、異文化理解につながるヒントを得ることもできます。

この教材で扱う日本語使用場面は、困っている日本人旅行者を助ける、動画サイトのニュースを見る、通販サイトで商品のレビューを読む、ネットの掲示板に日本語で書き込みをするなど、海外でも実際にありそうな場面が選ばれています。近年ますます増えている、コンピュータやスマホを使ったコミュニケーション場面を取り入れているのも特徴の一つです。

## ● 教室の外へとつながる学習

『まるごと』を使った学習は、教室の中だけでは終わりません。学習の成果を、教室の外での実際のコミュニケーションへと広げていくことが大切だと考えています。学習した日本語を、地域の日本語コミュニティや SNS などで実際に使ってみるためのアイデアや、教室で知った日本文化について、よりくわしく自分で調べるためのアイデアなども紹介しています。この教材を入り口として、「日本のことばと文化」の世界を広げていきましょう。

# この教材の構成

## この本にあるもの

| この教材の特徴 | この教材の構成 | この教材の使い方 | この教材における評価 |
|---|---|---|---|

内容一覧

**本文**

トピック１～トピック９

（準備／PART1／PART2／PART3／PART4／PART5／教室の外へ）

| テストの問題例 | 音声スクリプト | 解答 | 学習記録シート |
|---|---|---|---|

## WEB サイト（https://www.marugoto.org/）からダウンロードするもの

### 音声ファイル

本文の の部分には、音声があります。ファイルをダウンロードしたり、サイト上でストリーミング再生したりできます。

### 語彙表（PDF）

本文に出てくることばをトピックの PART 別にまとめた表です。英語の訳が付いています。

### スクリプト、テキストの翻訳（PDF）

音声スクリプト、会話本文テキスト、長く話すテキスト、読解テキスト、作文モデルテキストの英語訳があります。

### 「書く」シート（PDF）

PART5で使う、書き込めるPDFシートがあります。

### 学習記録シート（PDF）

英語版の PDF シートがあります。

### 教師用資料

『まるごと』（中級）を使って教える教師のための資料です。

#### 教え方の手引き

トピック、PART ごとに、教える際の注意や参考情報などがあります。

#### 語彙表（Word / Excel 版）

教師が語彙表を編集したり、他の言語に置き換えたりするためのファイルです。

#### その他の資料

『まるごと』（中級）を使ったコースで教えるための、いろいろな資料があります。

＊英語以外の訳も、これから追加していく予定です。

# この教材の使い方

## 1 トピックの構成

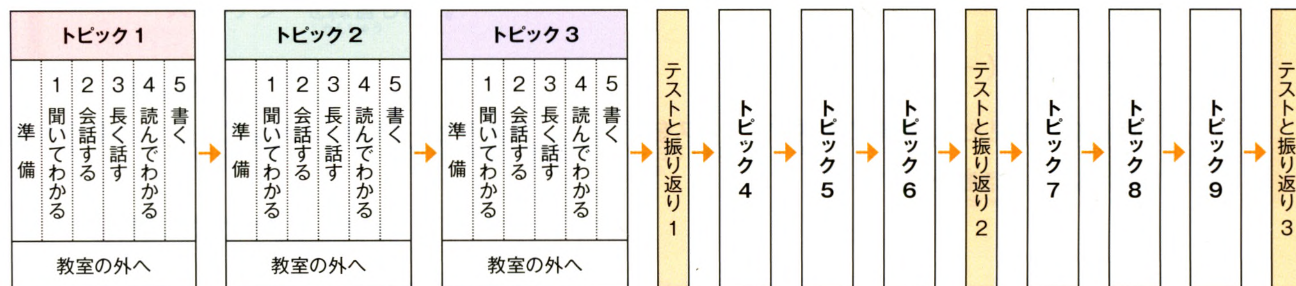
『まるごと』（中級2）には全部で９つのトピックがあります。それぞれのトピックは次のような部分に分かれています。
PART 1から PART 5は技能別になっていて、それぞれに一つの Can-do 目標があります。

| 準備 | PART1 聞いてわかる | PART2 会話する | PART3 長く話す | PART4 読んでわかる | PART5 書く | 教室の外へ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 120-180 分 | | 150-240 分 | 120-180 分 | 120-180 分 | | 授業時間外 |

## 2 この教材を使ったコース

この教材は、これまでの『まるごと』シリーズと同じように、前から順番に教えていけるようになっています。標準的なコースでは、一つのトピックを４回に分けて勉強します。目安となる授業時間数は上の図のとおりです。
「PART2. 会話する」の部分は２回に分けて、全部で５回の授業でしてもいいでしょう。

いくつかのトピックの学習が終わったあとで、「テスト」と「振り返り」をします。「テスト」と「振り返り」をどこでするかはコースの長さによります。下の図は、３トピックごとにする例です。




（120-180 分）×（4-5 回）× 3 トピック

中級レベルでは、学習者のニーズが多様化してくることを考慮して、『まるごと』（中級）ではそれぞれの PART を独立して学習できるようにもなっています。たとえば、「聞く・話す」を中心としたコースであれば、PART 1、2、3を使うことができます。「読む・書く」を中心としたコースであれば、PART 4と5を中心に使うことができます。
また、トピック別になっているので、たとえば、「旅行」をテーマにした短期コースで「トピック2. 富士登山」を使うなど、ニーズに応じて、使い方をいろいろとアレンジすることもできます。

## 3 それぞれの PART の目標と流れ

### 扉／準備

これから勉強するトピックに興味を持ち、このトピックで「できる」ようになりたいことのイメージを膨らませることが目標です。写真やポスター、ウェブサイトなどを見ながら、自由に話し合います。

**① トピックについての質問**

写真を見ながら、自分の経験を振り返ったり、クラスで話し合ったりします。

**② 写真やレアリアを見る（→ 1 ）**

駅の表示や看板、DVD のジャケット、新聞やネットのニュースなどを見て、気づいたことをクラスで話し合います。

**③ 文化について考える**

日本と自分の国を比較して、同じところや違うところは何か、それはどうしてかという背景を考えます。

**④ 語彙や表現の確認（→ 2 ）**

このトピックに関係のある語彙や表現を確認します。いろいろな人がインタビューに答えているという設定です。

**⑤ その他の活動（→ 3 ）**

商品広告を見たり、電車の車内アナウンスを聞いたり、映画のセリフを読んだりなど、トピックに合わせていろいろな活動をします。

## PART1　聞いてわかる

職場の同僚に日本旅行のアドバイスをしてもらう、動画サイトでニュースを見るなど、トピックに関係のあるいろいろな話を聞いて、だいたいの内容を理解したり、知りたい情報を聞き取ったりできるようになることが目標です。実際の聞き手の立場に立って、目的のある聞き取りをします。

### ❶ Can-do の目標を確認する

### ❷ 場面・設定の確認

イラストを見て、どんな場面で、誰の立場で、何のために聞き取ればいいのかを確認します。

### ❸ 聞くまえに

自分の経験を思い出したり、これから聞く内容について予想したりします。

### ❹ 内容を段階的に理解する（ → 1 ）

わからないことを含んだテキストを目的を持って聞き、大切な内容を理解します。決められた情報だけを聞き取る、キーワードを手がかりに聞き取るなど、トピックや素材に応じていろいろな練習をします。

### ❺ 聞くためのストラテジー（ → 2 ）

わからないことばの意味をたずねたり、よりくわしい説明を求めたり、話の展開を予測したりするなどのストラテジーを練習します。

### ❻ 聞いたあとで（ → 3 ）

聞いた内容について自分の考えや感想を話し合います。

### ❼ 聞いたことをまとめる

（　　）に入る語彙や表現を確認し、使えることばを増やします。

### ❽ Can-do ができたかチェックする

## PART2　会話する 

日本から来る人に買ってきてほしいものをリクエストする、友達と映画を見たあと感想を話し合うなど、二人以上で、日本語を使ってやりとりする会話練習です。情報を交換したり、考えやコメントを言い合ったり、経験や感想を共有したりします。最終的な目標は、相手とやりとりしながら、実際の場面で、ある程度まとまりのある会話が組み立てられるようになることです。

### ❶ Can-do の目標を確認する

### ❷ 会話するまえに

会話の練習のまえに、自分の経験や体験を思い出します。

### ❸ 会話の内容を理解する（→ 1 ）

スクリプトを見ないでモデル会話を聞いて、会話のだいたいの内容を理解します。

### ❹ ことばの形式に注目する（→ 2 ）

スクリプトを見ながら会話を聞いて、このトピックで練習する文法や文型に注目します。丁寧体と普通体など、ことばのスタイルに注目することもあります。

### ❺ 会話に役立つ文法・文型（→ 3 ）

会話の場面でCan-doを達成するために役立つ文法や文型を取り上げて練習します。トピックと関連した、意味のある文脈で練習します。

### ❻ 話すためのストラテジー（→ 4 ）

わからないことばがあっても会話を止めないで話し続けられるように、言い換えや質問をしたり、会話をうまく進めるために、あいづち、確認、前置きなどをしたりするストラテジーを練習します。

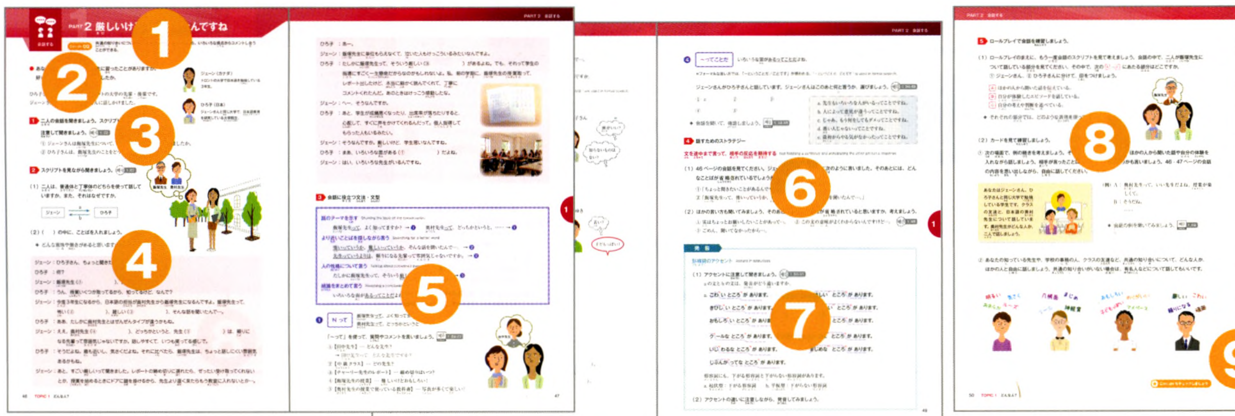
### ❼ 発音の練習

コミュニケーションがよりスムーズにできるように、できるだけ自然で聞きやすい発音を目指します。文全体のイントネーションやリズムなど、韻律を中心に取り上げます。

### ❽ ロールプレイ（→ 5 ）

この PART のゴールとなる練習です。はじめに会話の構成や表現を確認します。そのあとで、いくつかの場面でロールプレイをして、実際の場面で会話の Can-do が達成できるようにします。

### ❾ Can-do ができたかチェックする



## PART3　長く話す

自分の好きな映画や身近なニュースについて話す、自国の観光地や伝統芸能などについて情報提供するなど、少しくわしい話ができるようになることが目標です。「長く話す」といっても、ここでの目標は、スピーチやプレゼンテーションができるようになることではなく、会話の中で、まとまりのある話ができるようになることです。

### ❶ Can-do の目標を確認する

### ❷ 話すまえに

質問に答えて、どんなことを話したいか、自分ができるようになりたいことをイメージします。

### ❸ モデル会話を聞く（→ 1 ）

達成目標となる会話例を聞き、どんな内容をどんな順番で話しているか整理します。

### ❹ 表現の確認（→ 2 ）

会話例で使われている表現の中で、Can-do を達成するために必要な表現を確認します。

### ❺ モデル会話の確認とシャドーイング（→ 3 ）

スクリプトを見ながら会話例を聞いて、内容と使われている表現を確認します。なめらかに話せるようになるために、スクリプトの一部をシャドーイングしてみます。

### ❻ 再話する（→ 4 ）

メモを見ながら会話例の内容を思い出し、再話（自分のことばで話してみる）します。談話構成や表現に注意し、まとまりのある話ができるようになるための練習です。

### ❼ 自分のことを話す（→ 5 ）

達成目標となる練習です。自分や自分の国のことについて、まとまりのある話をします。話したい内容と流れのメモを作ってから話し、できるだけスムーズに話せるように何回か練習します。

### ❽ Can-do ができたかチェックする

## PART4　読んでわかる

インターネット上の掲示板、サイトの口コミ、雑誌やコミュニティ誌の記事など、海外でも読む可能性のある素材を使って、だいたいの内容を理解したり、必要な情報を見つけたりできるようになることが目標です。実際に目にするテキストにはルビがありませんから、読解のテキストにもルビをつけてありません。知らないことばや読み方がわからない漢字などがあっても、できるだけストラテジーを利用して理解できるようにします。

### ❶ Can-do の目標を確認する

### ❷ 読むまえに

自分の体験を思い出したり、タイトルからこれから読む内容を予測したりします。

### ❸ 内容を理解する（→ 1 ）

素材の種類に合わせて、主要な内容を理解したり、大切な情報を読み取ったりします。はじめに全体を理解したあとで、少しくわしい内容にも注目します。

### ❹ 読むためのストラテジー（→ 2 ）

タイトルや見出しなどから内容を予測したり、漢字や文脈などからことばの意味を推測したり、テキストの構成に注目したりするストラテジーを練習します。

### ❺ 読んだあとで（→ 3 ）

読んだ内容について、自分の体験や考えを話し合って、理解を深めます。

### ❻ 読むのに役立つ文法・文型（→ 4 ）

テキストの内容を理解したあとで、文法や表現に注目して、意味と形、使い方を確認します。

### ❼ 漢字の整理

テキストにある漢字のことばの読み方と意味を確認します。また、漢字を手がかりに、ことばを増やしたり整理したりします。

### ❽ Can-do ができたかチェックする

## PART5　書く

SNS やメール、サイトの口コミなど、いろいろな場面で、まとまりのある文章が書けるようになることが目標です。海外の学習者が日本語を使って書く可能性がある場面や目的を、具体的に設定してあります。現在では実際に手書きをすることが少なくなっていることから、コンピュータやスマホなどを使って入力することを想定しています。

❶ Can-do の目標を確認する

❷ 書くための準備（→ 1 （1））

書く内容を整理したり、モデルを見て参考にしたりします。

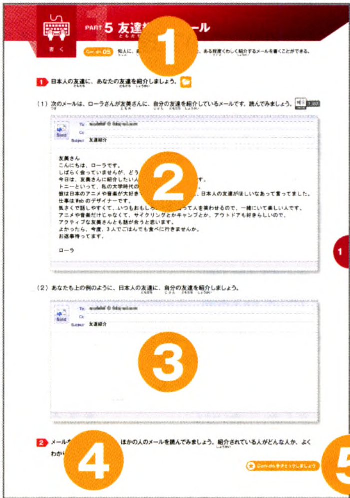
❸ 書く（→ 1 （2））

目的と場面にあった文章を、実際に自分で書いてみます。この部分のフォームは、コンピュータで入力できる PDF ファイルが、サイトからダウンロードできます。書いたものはポートフォリオに入れておきます。

❹ 書いたあとで（→ 2 ）

読み手の立場に立ってクラスのほかの人が書いたものを読んで、コメントします。

❺ Can-do ができたかチェックする



## 教室の外へ

教室の中での学習を、教室の外にある実際のコミュニケーション場面へとつなげていきます。学習した日本語を教室の外で使ったり、トピックに関係した日本文化についてもっとくわしく調べたりして、自分から積極的に知識や経験を増やします。ここでやってみたことは、「学習記録シート」に書いて、資料といっしょにポートフォリオに入れておきます。

❶ 私だけのフレーズ

自分だけの表現をまとめてメモします。教材には出てこなかったけれど、自分が本当に言いたいことを言えるようになるために必要な表現を補います。

❷ 教室の外の活動のアイデア

トピックに関係があることをインターネットで調べたり、SNS や地域の日本語コミュニティーで日本語を使ってみたり、日本関係のイベントなどで実際に日本文化を体験したりします。

❸ 日本語・日本文化の体験記録を書く

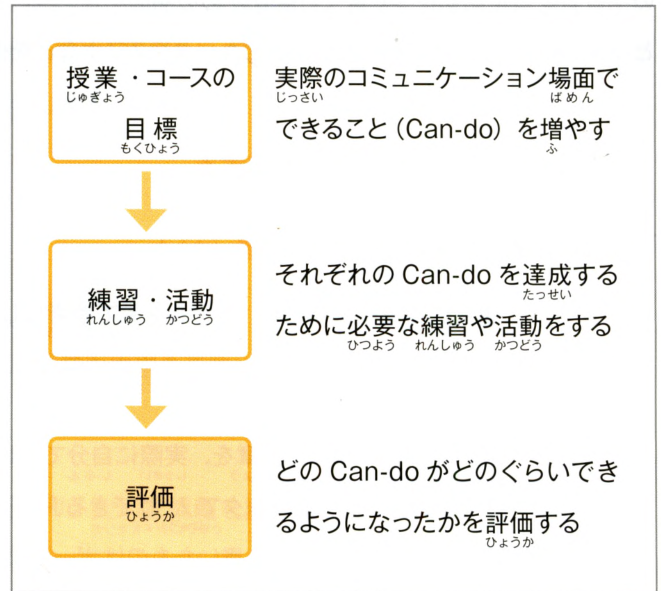


# この教材における評価

## 1 基本的な考え方

『まるごと』を使った授業やコースでは、実際のコミュニケーションの場面で、日本語を使って「できる」こと（Can-do）を増やすことを目標にし、Can-do を達成するために必要な練習や活動をします。「評価」でも、Can-do がどのぐらいできるようになったかを評価します。

また、『まるごと』では、ことばと文化をいっしょに学び、文化について理解を深めることも目標にしています。文化についても、どのような体験をし、どのようなことに気づいたかを振り返るようにします。




評価には、次のような方法があります。

● **自己評価**

授業のあとで、Can-do がどのぐらいできるようになったかを自分でチェックします。また、教室の内外でどんな日本文化を体験したか、記録します。

● **テスト**

Can-do がどのぐらいできるようになったか、客観的に測ります。

● **振り返り**

トピックがいくつか終わったときに、これまでの自分の学習を振り返って、どんなことがどのぐらいできるようになったか考えます。また、授業の内外で体験した日本文化について考えたり、クラスの友達とシェアしたりしながら、これまで自分が学んだことを振り返ります。

以上のような評価を行いながら自分の学習を自分で進めるために、この教材を使ったコースでは、ポートフォリオ（16 ページ）を使います。ポートフォリオを使えば、自分が学習を進める上で何をしてどう思ったかを記録し、また、あとで振り返ることができます。ポートフォリオを作成することで、自律的な学習能力が身につくとも考えられます。

## 2 評価の方法

### （1）自己評価

ことばの学習を続けていくためには、自分の学習を自分で管理していくことが大切です。そのために、授業のあとで、どのぐらい日本語ができるようになったか自分でチェックします。また、日本語や日本の文化についてどんなことを経験したか、また、それについて何に気づいたり、どう考えたりしたかを記録します。自己評価には、巻末の「学習記録シート」を使います。

**学習記録シート**



### ① Can-do チェック

・各 PART の最後に、 ★ Can-do をチェックしましょう というマークがあります。
ここに来たら Can-do が達成できたかどうかを自分でチェックします。

・Can-do をチェックするときには、評価のポイントを見て、できたかどうかを考えます。

・自分の学習を振り返ってコメントを書きます。

### ② 日本語・日本文化の体験記録

・各トピックの「教室の外へ」の最後に、
★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう という
マークがあります。トピックに関係することで
やったこと、それについてのコメントや気づいた
ことなどをメモします。



## (2) テスト

テストは、いくつかのトピックが終わったときに行います。授業やコースで行った Can-do が、一人でどのくらいできるようになったかを測り、自己評価だけではわからない点に気づくことが目的です。この教材の Can-do の達成を測るためには、次のようなテストが考えられます。どのテストをどう組み合わせるかはコースの目的や内容によります。

### ① 聴解テスト

学習したトピックに関連したまとまりのある内容（友人や知人の話、ニュース動画の音声など）を聞いて、だいたいの内容を理解することができるか、必要な情報を取ることができるか、テストします。

### ② 筆記テスト

筆記テストには、文章の理解を確かめるテスト（読解）と、Can-do の達成に必要な文法や語彙、漢字などの知識を測るテスト（言語知識）があります。読解のテストでは、まとまりのある文章（ブログ、口コミ、雑誌やガイドブックなど）を読んで、だいたいの内容が理解できるか、必要な情報が取れるか、テストします。言語知識のテストでは、意味のある文脈の中で文法や語彙、漢字などが理解、運用ができるかどうかをテストします。

### ③ 口頭テスト

口頭テストには、二人以上でやりとりをしながら会話を組み立てていく力を測るテスト（会話）と、一人で長く話す力を測るテスト（長く話す）があります。二人で話す口頭テストでは、カードを読んで、先生とロールプレイをします。学習者同士でする場合もあります。それまでのトピックに関連した身近なことについて、準備をしないで、会話をすることができるかどうかをテストします。長く話すテストでは、トピックに関連した日常的なテーマについて、説明したり、自分の経験を話したり、簡単に考えや感想を述べたりすることができるかテストします。

### ④ 作文テスト

メールや口コミ、SNS への投稿など、まとまりのある文章が書けるどうかをテストします。辞書やインターネット上のツールなどを利用してもかまいません。

テストの具体的な内容の例は巻末の「テストの問題例」（204 - 222 ページ）を見てください。

## （3）振り返り

「振り返り」は、いくつかのトピックが終わったときに定期的に行います。自分だけではなく、クラスの仲間とお互いの経験や考えをいっしょに振り返り、日本語や日本文化の学習について考えを広げたり深めたりすることが目的です。ポートフォリオを見ながら、次のようなことをします。

① 「学習記録シート」を見ながら、それまでに学習したCan-doを確認します。どんなことができるようになったか、まえにチェックしたときと比べて何か変わったことがあるか、自分にとって大切なCan-doは何か、これからどんなことがしたいかなどを考えます。

② 日本語・日本文化の体験について、自分にとって役立った学習方法、印象に残った体験、それについての自分の感想や考えなどを、クラスの人と話します。

③ クラスの人と話して気づいたことなどをメモします。

「テスト」と「振り返り」の実施方法は、コースやクラスの状況によります。下の図は、120分の授業の中で「テスト」と「振り返り」の両方をする例です。クラス全体で「筆記テスト」をしている間に、一人ずつ先生のところへ行って「口頭テスト」を受けます。「作文テスト」は課題としてテスト時間外に行います。時間はだいたいの目安です。

（例）

| 10分 | 80分 | 30分 |
|---|---|---|
| 聴解テスト | 筆記テスト | 学習の振り返り |
| | 口頭テスト | |

作文テスト（テストの時間外に宿題として実施し、提出）

### ポートフォリオ

ポートフォリオというのは、自分の学習の成果や記録を入れておくファイルのようなものです。ポートフォリオには、次のようなものを入れます。

① 「学習記録シート」

- Can-do チェック
- わたしだけのフレーズ
- 日本語・日本文化の体験記録

② 授業の成果物

- 「書く」活動で書いたものなど、授業でやったものの中で自分にとって大切なもの
- テスト

③ 授業外で集めたもの

- 「学習記録シート」に書いた日本語・日本文化の体験記録に関連するものなど（例：写真、ポスター、パンフレット、読んだサイトの記事など）




この本の中では、ポートフォリオに入れたほうがいいものには、[フォルダーマーク] マークがついています。また、電子データの場合は、コンピュータにフォルダーを作って、そこに集めてもいいでしょう。

**この教材のルビ（ふりがな）について**

この教材では、基本的に全ての漢字にルビを付けています。中級レベルではさまざまな背景の学習者がいることから、漢字を読むこと自体が目的の箇所以外では、漢字の負担を減らすように配慮しています。ただし、ごく基本的であると考えられる語彙や、あるトピックに何回もくり返し出てくるような語彙の漢字には、ルビを省略することもあります。

また「読んでわかる」の読解テキストは、実際の日本語使用場面で読むテキストにできるだけ近づけるという意味から、ルビを振っていません。

# 内容一覧

| トピック | パート | | Can-do |
|---|---|---|---|
| 1 どんな人？ p.41 | 準備 | | |
| | 1. 結婚することになりました | 1 | その場にいない人についての話を聞いて、その人の人柄や性格、話し手がその人をどう思っているかが理解できる。 |
| | 2. 厳しいけど学生思いなんですね | 2 | 共通の知り合いについて、具体的なエピソードを交えながら、いろいろな視点からコメントし合うことができる。 |
| | 3. すごくおもしろい人ですよ | 3 | 自分がよく知っている人について、具体的なエピソードを交えて、その人の人柄をある程度くわしく説明することができる。 |
| | 4. 書道でコミュニケーションを | 4 | インタビュー記事を読んで、その人がどんな人物かが、ある程度くわしく理解できる。 |
| | 5. 友達紹介のメール | 5 | 知人に、自分の友人の人柄や好みなどを、ある程度くわしく紹介するメールを書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 2 富士登山 p.59 | 準備 | | |
| | 1. 富士山に勝る山はない | 6 | 旅行の経験談を聞いて、観光地の特色や旅行のアドバイスが理解できる。 |
| | 2. ご来光はやっぱり見たいしね | 7 | 友人と旅行の計画を立てるために、自分の希望を言ったり、相手の意見を聞いたりして調整できる。 |
| | 3. 誰でも楽しめるんじゃないかと思います | 8 | 自分の国の観光地について、特色や見どころ、注意することなどを、ある程度くわしく説明できる。 |
| | 4. 四季折々に楽しめる富士五湖 | 9 | 旅行ガイドブックなどの観光案内を読んで、そこでどんなことができるかなど、観光地の特色が理解できる。 |
| | 5. おすすめスポットは… | 10 | 友人に、自分の国の観光地などをある程度くわしく紹介するメールを書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 3 健康的な生活 p.77 | 準備 | | |
| | 1. ウォーキングがいいんじゃないですか | 11 | 健康維持のために行っている運動の話を聞いて、その運動の特徴やいい点が理解できる。 |
| | 2. どんなダイエットしてるの？ | 12 | 健康法などについて、自分の考えを述べたり、相手にアドバイスしたりできる。 |
| | 3. 病気の原因を消してくれるんです | 13 | 自分が知っている健康法について、やり方や効能、それに関する経験を具体的に説明できる。 |
| | 4. 本当に効くのかな？ | 14 | インターネットの掲示板などで、健康食品についてのコメントを読んで、書いた人の意見がだいたい理解できる。 |
| | 5. 世界の健康法 | 15 | 健康法について具体的に紹介する記事を、インターネットの掲示板などに書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 4 舞台を見るなら p.95 | 準備 | | |
| | 1. 歌舞伎、いいですねえ | 16 | 歌舞伎などの舞台芸術を見た経験談やコメントを聞いて、意見の違いやその理由が理解できる。 |
| | 2. 楽しめると思いますよ | 17 | 芝居などの演目、チケットの予約方法、観劇のマナーや楽しみ方など、質問に答えてくわしい情報が提供できる。 |
| | 3. 市内の劇場で見ることができます | 18 | 自分の国の伝統芸能や舞台、ショーなどについて、特徴や見どころなどを、ある程度くわしく説明できる。 |
| | 4. とっても厳しい世界なんですよ | 19 | 芸能の世界を扱ったある程度長い文章を読んで、内容が理解できる。 |
| | 5. ぜひご参加ください！ | 20 | 地域の行事や催しなどについて、内容や見どころを説明する案内を書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 5 身近なニュース p.113 | 準備 | | |
| | 1. 逮捕されました | 21 | 身近なテーマについての短いニュースを聞いて、要点が理解できる。 |
| | 2. 火事だそうですよ | 22 | ニュースで知った事件や目撃した事故などについて、状況や原因などをある程度くわしく説明したり、質問に答えたりすることができる。 |
| | 3. 市のホームページで見たんですけど… | 23 | 自分の国や地域などのニュースについて、ある程度くわしい内容とその背景などが説明できる。 |
| | 4. 外国人観光客向けアプリが話題に | 24 | ニュースの記事を読んで、できごとの要点や背景が理解できる。 |
| | 5. ニュースをシェア | 25 | 興味のある身近なニュースを、内容についてのコメントをつけて、SNS などで紹介できる。 |
| | 教室の外へ | | |

| ストラテジー | 文法・文型 | | 発音／漢字 |
|---|---|---|---|
| 具体的な説明を求める | | | |
| 文を途中まで言って、相手の反応を期待する | 1. Nって<br>2. ～っていうか<br>～っていうより（は）<br>3. ～ところ（がある）<br>4. ～ってことだ | 飯塚先生って、よく知ってますか？<br>怖いっていうか、難しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。<br>先生っていうよりは、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。<br>たしかに飯塚先生って、そういう厳しいところがあるよね。<br>いろいろな面があるってことだよね。 | 形容詞のアクセント |
| フォント・字体の違いに注目する | 1. ～と、～<br>2. ～という<br>3. Vたばかりだ<br>4. V（ら）れる | 書道の魅力を伝えたいと、4年前に自宅で書道教室を開く。<br>最近は、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになったという。<br>教室を始めたばかりのころは、……来たり来なかったりする生徒にとまどったという。<br>生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、優しくあたたかい人柄が感じられた。 | 取得、自宅、短期、経験、印象的、交流、見直す、並ぶ、優しい、意欲的<br>・後ろに「的」のつくことば |
| 表現の意味を説明してもらう | | | |
| 賛成か反対かを示す | 1. Vないこともない<br>2. Vないわけにはいかない<br>3. Vしかない<br>4. Vのはどう（ですか）？ | 1日で登れないこともないみたいだけど。<br>富士山に登ったら、日本最高点まで行かないわけにはいかないですよね？<br>それは、行くしかないよね。<br>レンタカー借りて、麓の観光地をまわるのはどう？ | 「ない」のアクセント |
| 漢字からことばの意味を推測する | 1. ～に違いない<br>2. Vほか<br>3. ～ことに<br>4. ～ため | 新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュできるに違いない。<br>夏季は、サマーゲレンデでスキー、スノーボードができるほか、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。<br>（氷柱が）最も大きくなるのは、意外なことに、冬ではなく春から夏。<br>洞窟内は一年中0～3度に保たれているため、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。 | 吸い込む、紅葉（する）、可能、花畑、背景、熱帯、植物、遊具、氷柱、冷蔵庫<br>・漢字の字形 |
| 相手の話にコメントしながら聞く | | | |
| 思い出せないことばを不完全に言って、聞き手に補ってもらう | 1. Vなんて<br>2. ～どころか<br>3. ～（の）は、～ことだ<br>4. Nなんか（～ない） | 朝ご飯を食べないなんて、ダメ。<br>健康になるどころか、体壊しちゃうよ。<br>大切なのは、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを減らすことだよ。<br>ダイエットなんか必要ないんじゃない？ | 母音の無声化 |
| 大切ではない発言を読み飛ばす | 1. Vたところ<br>2. ～っぽい<br>3. ～わけじゃない<br>4. Vくらいなら、～ | なんだか体調がよくないと友人に話したところ、……健康食品をすすめられた。<br>それ、マルチ商法っぽいね。<br>（ゲンキニールは）効き目がないわけじゃないけど、……<br>そんなの飲むくらいなら、その分いいメシを食え。 | 効く、疲れ、研究所、本当、迷う、治る、頼る、成分、原因、医者<br>・人を表す漢字 |
| 相手の話に興味があるかないかを示す | | | |
| 相手の質問を確認する | 1. せっかく（～ん）だから<br>2. ～にかぎる<br>3. ～（の）かわりに<br>4. Nなんか | せっかくドイツに来てるんだから、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。<br>せっかくだから、ネクタイぐらいして行かれれば、……楽しめると思いますよ。<br>こういうのはやっぱり地元のものを見るにかぎりますよね。<br>紙のチケットを受け取るかわりに、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。<br>若い人なんか、けっこうラフな格好の人もいますよ。 | イントネーションの働き |
| 使われていることばから書き手の態度を推測する | 1. Vには<br>2. ～うちに<br>3. ～かどうか<br>4. Vて（い）る場合じゃない | 合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。<br>若いうちに将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。<br>あなたがトップスターになれるかどうかなんて、誰にもわかりません。<br>本気でなりたいんだったら、こんなところで質問している場合じゃないと思います。 | 主役、応募、無理、舞台、呼ぶ、組、公演、各～（各組）、普通、努力（する）<br>・同じ読み方のことば |
| 質問を考えながら聞く | | | |
| 自信がないことばを疑問調で適当に言ってみる | 1. ～せいで<br>2. Nによると<br>3. V見込みだ | 風が強かったせいで、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。<br>ニュースによると、工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。<br>通行止めは3週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。 | 文のフォーカスとイントネーションのヤマ（2） |
| 見出しから内容を予測する | 1. Nに関するN<br>2. Nといえば、～<br>3. Nに対して<br>4. Nはもちろん、Nも | 日本に関するコラムなどを配信している。<br>外国人の日本旅行といえば、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。<br>外国人観光客に対して、新たな日本の魅力を伝えている。<br>有名観光地の情報はもちろん、……穴場の情報も配信される。 | 穴場、数、増加（する）、対応（する）、分析（する）、一般、種類、届く、～区（23区）、拡大（する）<br>・似ている意味の漢字でできていることば |

# 内容一覧


| トピック | パート | | Can-do |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 これが欲しい! p.131 | 準備 | | |
| | 1. これがないと困る | 26 | 身近にある日用品などについてのやりとりを聞いて、それがどんなものか、どうして必要かが理解できる。 |
| | 2. 私、たこ焼き大好きなんだ | 27 | 自分が欲しい商品について、その特徴と欲しい理由をある程度くわしく説明できる。 |
| | 3. 珍しくて喜ばれると思います | 28 | 自分の国のお土産について、どんなものがいいか、すすめる理由とともにアドバイスできる。 |
| | 4. レビューの評判がよかったので… | 29 | インターネットの通販サイトで、商品のレビューを読んで、いい点、悪い点が理解できる。 |
| | 5. 返品を希望します | 30 | 商品が故障したり説明書と違っていたりしたときに、状況を説明するクレームのメールを書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 7 お気に入りの映画 p.149 | 準備 | | |
| | 1. 心に響いてくるんです | 31 | 映画についての感想やコメントを聞いて、その映画の特徴やいいところが理解できる。 |
| | 2. 個性的な演技がよかったよね | 32 | 友人などと、見た映画について、いろいろな観点からコメントし合うことができる。 |
| | 3. 不朽の名作って言うんでしょうね | 33 | 好きな映画について、感想やコメントを述べたり、印象に残ったシーンを具体的に説明したりできる。 |
| | 4. 期待したとおり、いい映画でした! | 34 | ある映画についてのいくつかのレビューを比較して読み、意見の違いが理解できる。 |
| | 5. 映画レビューを投稿 | 35 | 最近見た映画について、自分の感想やコメントをレビューサイトなどに書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 8 私の街の交通機関 p.167 | 準備 | | |
| | 1. また電車遅れてる | 36 | 外国の交通機関を利用した経験など、ほかの人の経験談を聞いて、内容とその背景にある価値観が理解できる。 |
| | 2. 今日は運休ですね | 37 | 交通機関のトラブルなどで困っている人に、くわしい状況を説明して具体的なアドバイスができる。 |
| | 3. 切符は駅の機械で簡単に買えます | 38 | 交通機関について、利用方法、特徴や注意する点などを具体的に説明できる。 |
| | 4. 日本の電車ってどう? | 39 | インターネットなどで、交通機関についての複数のコメントを読んで、いろいろな立場の意見が理解できる。 |
| | 5. ちょっと大変な目にあった | 40 | 交通機関での体験や、それについての感想を、SNS などに書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |
| 9 忍者、侍、その頃は… p.185 | 準備 | | |
| | 1. 日本の歴史上いちばん有名な人です | 41 | 歴史上の人物についての話を聞いて、その人物のイメージや、それを示す具体的なエピソードが理解できる。 |
| | 2. やっぱり忍者はいるに違いないよ | 42 | ほかの国の歴史や文化などについて、疑問に思うことを質問したり、知っていることを話したりしながら、会話に参加することができる。 |
| | 3. 12 世紀の末に最盛期を迎えました | 43 | 歴史的な建造物や歴史的遺物について、その時代の特徴や、それが作られた背景などが説明できる。 |
| | 4. 心に残る戦国武将の名言 | 44 | 歴史上の人物についての記事を読んで、その人物の特徴や、それを示すエピソードが理解できる。 |
| | 5. 歴史上の人物の名言紹介 | 45 | 歴史上の人物などの名言や格言について、簡単な説明や感想をブログなどに書くことができる。 |
| | 教室の外へ | | |

| ストラテジー | 文法・文型 | | 発音／漢字 |
| --- | --- | --- | --- |
| 疑問に思ったことを質問しながら聞く | | | |
| トピックをはじめに示す | 1. V てもらえない?<br>V てもらって（も）いい?<br>2. さすがに（〜ない）<br>3. 〜って言っても、〜 | たこ焼き器、買ってきてもらえない?<br>「たこピック」っていうのも、いっしょに買ってきてもらってもいい?<br>でも、たこ焼き器はさすがにこっちじゃ売ってないから。<br>でも、たこ焼き器って言っても、いろいろ種類あるんじゃない? | 「ん」の発音 |
| | | | |
| 接続詞から続きの文を予測する | 1. 〜ぶん<br>2. V ている間／V ている間に<br>3. V そうになる<br>4. 〜とのことだ | 難点は、高温になるぶん、消費電力が大きいこと。<br>たこ焼きを焼いている間、ほかの電気製品が使えず…。<br>調理中にプレートが傾いて、やけどしそうになりました。<br>ラッピングもしてくれるとのことでお願いしましたが、…… | たこ焼き器、税込、調整、着脱、消費、落ちる、製品、払う、価値、包装（する）<br>・反対の意味の漢字でできていることば |
| | | | |
| くわしい説明を求める | | | |
| 自分で訂正しながら話す | 1. 〜（って）感じ<br>〜（って）気がする<br>2. まるで〜みたいだ／ようだ<br>3. V ぐらい | ストーリーがほとんどなかったって感じじゃない?<br>見ててすごくリラックスできた気がする。<br>まるで絵を見てるみたいで。<br>時間が短く感じるぐらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。 | 終助詞のイントネーション |
| | | | |
| 文脈から知らないことばの意味を推測しながら読む | 1. V たとおり／N どおり<br>2. 〜ながらも<br>3. V（よ）うとする<br>4. 〜ものだ | 期待したとおり、いい映画でした!<br>評判どおりすばらしかったです。<br>もう石炭の時代ではないとわかっていながらも、炭鉱を守ろうと、……<br>新しいものを受け入れようとする人々と、……<br>新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にもあるものだ。 | 石炭、必死、引き止める、涙、笑顔、演技、評判、確かに、苦労（する）、恥ずかしい<br>・前の漢字が後ろの漢字を修飾していることば |
| | | | |
| 話の背景を確認しながら聞く | | | |
| 相手の理解を確認しながら話す | 1. お V です<br>2. V たつもりだ<br>3. 〜ほど〜ない<br>4. 〜たと思う | 何かお困りですか?<br>乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて乗ったつもりなんですけどね。<br>日本の電車ほど正確じゃないんですよ。<br>この週末は、ピカデリー線は工事してるので、動いてなかったと思いますよ。 | 文全体のイントネーション（1） |
| | | | |
| 経験や背景知識からことばの意味を推測する | 1. 一方（で）／〜一方（で）<br>2. N によって<br>3. とても V（られ）ない<br>4. V（ら）れる：受身形 | ……。一方で、「正確すぎて違和感がある」という人も。<br>日本人の健康を心配する意見もある一方、……という人も……<br>反応は国によっていろいろでした。<br>安心して寝られるなんて、とても信じられない!<br>隣の人にいびきをかかれてイライラ | 停車、位置、遅れる、押し込む、反応、整列乗車、割り込む、降りる、公共、不快<br>・打ち消しの漢字がつくことば |
| | | | |
| いろいろなストラテジーを使う | | | |
| 発言権を取る | 1. 〜わけ（が）ない<br>2. 〜じゃない（ですか）<br>3. 〜って、〜<br>4. 〜とはかぎらない | 忍者が今の日本に本当にいるわけないでしょう。<br>忍術道場なら、アメリカにだってたくさんあるじゃない。<br>今でも忍者がいるって、本当ですか?<br>まったく嘘だとはかぎらないよ。 | 文全体のイントネーション（2） |
| | | | |
| キーワードだけ辞書で調べる | 1. N において<br>2. N であろう<br>3. 〜からといって、〜ない<br>4. N にとって | 勝負において、信玄は、……おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。<br>自分に厳しく強い向上心を持った人物だったのであろう。<br>謙信は相手が弱ったからといって、そこを攻めることはしなかった。<br>時代は違っても、人間にとって大切なものは変わらないのかもしれない。 | 戦う、残す、戦、言葉、完全、常に、亡くなる、周辺国、困る、戦乱<br>・読み方がたくさんある漢字 |
| | | | |

## Features of This Book

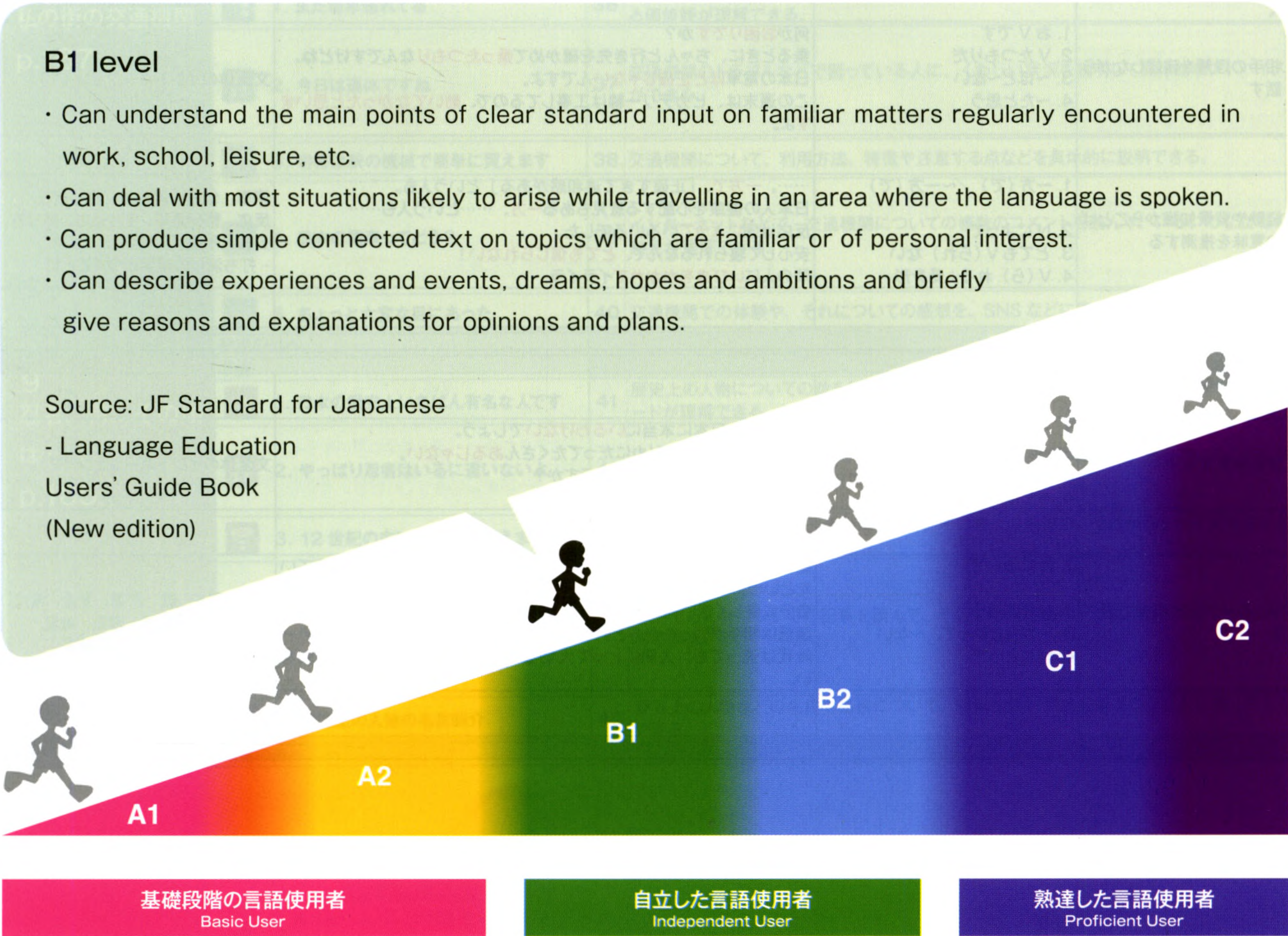
### Increasing What You Can Do in Real-Life Communicative Situations

The objective of this book is for you to be able to communicate at B1 level in Japanese. B1 is a level where you are able to talk coherently, understand the important points of texts on familiar topics, and deal with a range of situations by yourself while travelling in Japan.

The objective of lessons and courses that use *Marugoto* is to increase what you can do in communicative situations where Japanese is used. Learning objectives, such as being able to give advice about the souvenirs of your country, and being able to discuss your schedule before going on a trip with a friend, are written in the form of specific Can-dos that show what you can do in different situations.

In *Marugoto*, acquiring language knowledge about grammar and sentence patterns is not in itself a learning objective. You will study what you need, connected to concrete contexts and situations, in order to attain the Can-dos. There are also a variety of practice activities for supporting communication, such as thinking about the organisation of what you say while speaking, and using words and phrases that match the situation and the relationship between people. The practice activities are designed in such a way that if you work through this book in your lessons, you will be able to acquire B1 level Japanese that you can actually use.

*In *Marugoto* levels are shown according to the six stages of the JF Standard for Japanese Language Education (A1-C2). These levels are the same as those used in the Council of Europe's CEFR.



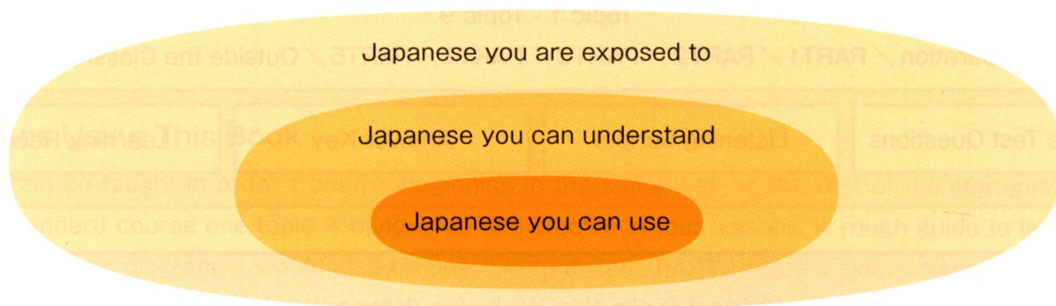

基礎段階の言語使用者
Basic User

自立した言語使用者
Independent User

熟達した言語使用者
Proficient User

## Developing the Attitude to Deal with Real Japanese

Despite being designed for learners, the Japanese used this book it is not very controlled. Colloquial expressions often heard in conversation have been actively included, and the audio recordings have been recorded at close to natural speed. Some people may find that from intermediate level onwards they encounter many words and phrases they do not understand, and the course suddenly becomes more difficult.
However, the Japanese you come into contact with when reading authentic Japanese texts, listening to films and TV programmes, and talking to ordinary Japanese people, includes a lot of Japanese you do not understand. What is important is to become better able to understand the important points in a conversation, pick out the information you need, and keep the conversation going. This book is based on the idea that it is OK if learners are not able to understand all the Japanese they come across. The aim is to develop learners' competence to communicate without giving up, even when there is something they do not understand.




## Emphasis on Strategies

At intermediate level, there is still a limit to the amount of Japanese you can understand and use. It is important to supplement this with strategies that are needed to take part in communication in real-life situations. This book deals with strategies, such as guessing the meaning of unknown words, replacing words you do not know with ones you do know, and keeping the conversation going while checking understanding and asking questions. The aim is, through using strategies, for you to be able to successfully communicate even with limited Japanese ability.

## Topics and Situations Tailored to Overseas Learners

This book is primarily aimed at learners who are studying Japanese overseas. There are a wide variety of topics ranging from topics associated with traditional Japanese culture to topics that deal with contemporary Japanese society and culture. These were chosen based on the results of a survey of overseas Japanese learners. You are thus able to make progress in your learning of Japanese through topics that are interesting, while coming into contact with a range of Japanese culture that contains hints that help you understand other cultures.
The situations that are dealt with in this book have been chosen because they are situations in which Japanese is likely to be actually used overseas, such as helping Japanese tourists in difficulty, watching news on video websites, reading customer reviews of products on online shopping websites, writing comments in Japanese on internet bulletin boards, etc. Another special feature of this book is the use of communicative situations that involve computers and smartphones, which have been increasing more and more in recent years.

## Learning Connected to Outside the Classroom

Study using *Marugoto* does not just finish in the classroom. We think it is important for you to put to use your study in the classroom for real communication outside the classroom. We introduce ideas for actually using the Japanese you studied, such as through SNS or the local Japanese language community, and ideas for you to study in more detail by yourself about an aspect of Japanese culture you learned about in the classroom. This book is the key that will open the door for you to the world of Japanese language and culture.

# Organisation of This Book and Related Materials

## Things in This Book

| Features of This Book | Organisation of This Book and Related Materials | How to Use This Book | Assessment |
|---|---|---|---|

Table of Contents

**Main Body**

Topic 1 - Topic 9

(Preparation / PART1 / PART2 / PART3 / PART4 / PART5 / Outside the Classroom)

| Sample Test Questions | Listening Scripts | Answer Key | Learning Record |
|---|---|---|---|

## Things You Can Download from the Website (https://www.marugoto.org/)

### Audio Files

Audio files are available where the following icons are shown: .

Files can be downloaded or streamed.

### Vocabulary List (PDF)

A list of words that appear in the text separated by topic part. There are translations in English.

### Translations of Listening Scripts and Text in the Textbook (PDF)

There are English translations of the listening scripts, conversations from the main text, 'Talk at Length' texts, reading texts and writing model texts.

### "Write" Sheet (PDF)

A PDF sheet that you can use in PART5 to write on.

### Learning Record (PDF)

There is an English version of the PDF sheet.

### Materials for Teachers

Materials for teachers teaching *Marugoto* (Intermediate)

#### Teaching Guide

Contains useful information, things to watch out for, etc., when teaching each topic / part of *Marugoto* (Intermediate)

#### Vocabulary List (Word / Excel Version)

A file that teachers can use to edit, change language, etc.

#### Other Materials

A range of other materials for teaching courses that use *Marugoto* (Intermediate)

We are planning to add translations to languages other than English in the future.

# How to Use This Book

## 1 Organisation of Topics

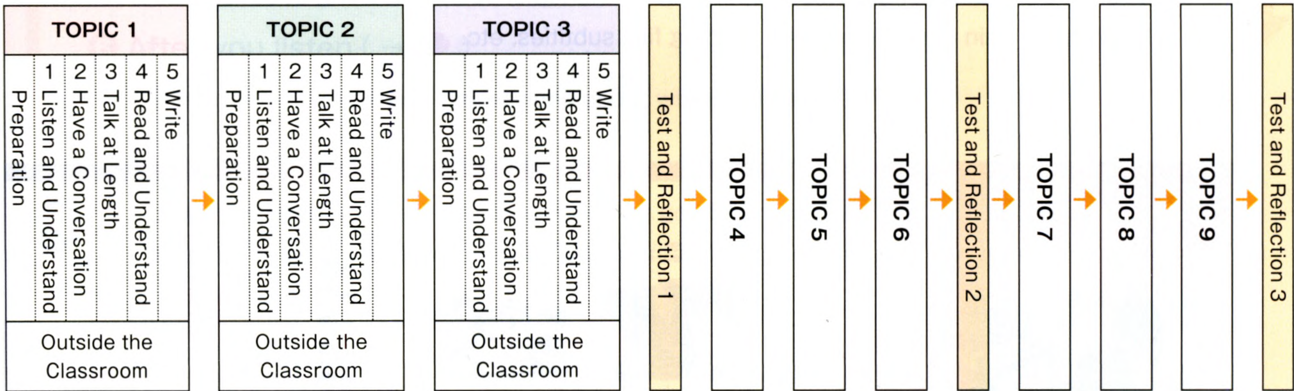
In *Marugoto* (Intermediate 2) there are nine topics altogether. Each topic is divided into the following sections. PART1 to PART5 are divided by skill, and each part contains one Can-do objective.




## 2 Courses Using This Book

This book can be taught in order from the beginning in the same way as the rest of the *Marugoto* series so far. In the standard course one topic is divided up and studied in four lessons. A rough guide to lesson time is shown in the above diagram. It would also be possible to divide 'PART2 Have a Conversation' into two parts and study everything in five lessons.

After finishing studying a number of topics, do 'Test and Reflection'. Where you do 'Test and Reflection' depends on the length of the course. The following diagram shows an example in which it is done once every three topics.




(120-180 minutes) × (4-5 lessons) × 3 Topics

At intermediate level, it is considered that learners' needs become more varied, so in *Marugoto* (Intermediate) you are able to study each part separately. For example, in a course that centres on 'listening' and 'speaking', you can use parts 1, 2 and 3. In a course that centres on 'reading' and 'writing', you can mainly use parts 4 and 5. In addition, because this book is separated by topic, you can arrange how they are used in a number of ways depending on needs, such as by using topic 2 'Climbing Mount Fuji' for a short course on the theme of 'Travel'.

## 3 The Objective and Sequence of Each PART

### Introduction / Preparation

The aim of this part is to create interest in the topic you are about to study and to form an image of what you want to be better able to do within the topic. Talk freely while looking at photographs, posters, websites, etc.

**1 Questions about the topic**

While looking at photos, reflect on your experience and discuss with the class.

**2 Look at photographs and realia ( → 1 )**

Look at station displays and signs, DVD jackets, newspaper and internet news, etc., and discuss with the class what you notice.

**3 Reflect on culture**

Compare the culture of your own country with that of Japan, think about what is the same and what is different, and consider why these similarities and differences exist.

**4 Vocabulary and expressions ( → 2 )**

Check the vocabulary and expressions from this topic. In this part you will hear different people answering interview questions related to the topic.

**5 Other activities ( → 3 )**

You will do a range of activities depending on the topic, such as looking at adverts of products, listening to train announcements, reading film subtitles, etc.

## PART1　Listen and Understand 

Listen to a variety of conversations related to the topic, such as receiving advice about trips in Japan from Japanese colleagues, watching news on video websites, etc., with the aim of becoming better able to understand the gist of what the conversation is about and understand specific information you want to know. By standing in the shoes of a real listener in these kinds of situations you can listen with a real-life purpose.

### 1 Check the Can-do objectives

### 2 Check the situation

Look at the illustrations and check from who's position, in what kind of situation, and for what purpose you should listen.

### 3 Before you listen

Remember your own experience, predict what you will hear next, etc.

### 4 Understand what you hear in stages ( → 1 )

Listen with a purpose to texts that include words you don't know, and understand the important information. Listen only for specific information, listen using key words to help you understand, etc., and do a variety of different types of practice depending on the topic or material.

### 5 Strategies for listening ( → 2 )

Practise using strategies for listening. Strategies featured include: predicting how a conversation will develop, asking the meaning of words you do not understand, asking for a more detailed explanation, etc.

### 6 After you listen ( → 3 )

Say your own ideas and impressions about what you heard.

### 7 Summarise what you heard

By paying attention to the expressions that go in the brackets, you will be able to check the meaning of words and expressions and increase the language you can use.

### 8 Check whether you were able to do the Can-do objectives

## PART2 Have a Conversation

This is an opportunity to practise interacting with two or more people in Japanese, such as requesting something you would like a person coming from Japan to buy for you, discussing your opinion after watching a film with a friend, and so on. You will have the opportunity to exchange information, exchange opinions and comments, and share experiences and impressions. The final objective is for you to be able to put together a reasonably coherent conversation while interacting in Japanese in a real-life situation.

### 1 Check the Can-do objectives

### 2 Before you speak

Before practising the conversation, remember your own experience.

### 3 Check your understanding of the conversation ( → 1 )

Listen to the model conversation without looking at the script. Try to understand the gist of the conversation.

### 4 Pay attention to the language ( → 2 )

Listen to the conversation while looking at the script and pay attention to important grammar and sentence patterns. Pay attention to language style, such as polite forms and plain forms.

### 5 Grammar and sentence patterns useful for the conversation ( → 3 )

Focus on and practise grammar items and sentence patterns useful for achieving the Can-do from the conversation. Practise these in a meaningful context related to the topic.

### 6 Strategies for speaking ( → 4 )

Focus on strategies needed in order to be able to keep a conversation going even when there are words you do not understand, such as paraphrasing, asking questions, etc., and strategies for keeping the conversation going, such as using discourse markers, checking understanding, showing interest, etc.

### 7 Pronunciation practice

Practise aiming for pronunciation that is as natural and easy to understand as possible, so that you can communicate more smoothly.

### 8 Role-play ( → 5 )

Practise the goal of this part. First of all check the structure and expressions from the conversation. After that, practise so that you are able to achieve the Can-do in a real-life conversation by role-playing a number of situations.

### 9 Check whether you were able to do the Can-do objectives

## PART3 Talk at Length

The objective is to be able to speak in some detail, such as talking about a film you like or familiar news, providing information about sightseeing spots and traditional arts from your own country, etc. Even though this part is called 'Speak at Length', the objective is not to be able to give speeches or presentations, but to be able to speak coherently during everyday conversation.

### 1 Check the Can-do objectives

### 2 Before you speak

Answer the questions and imagine what kind of thing you want to talk about, and what you want to be able to do.

### 3 Listen to a model conversation ( → 1 )

Listen to an example conversation of the objective you want to reach, and put what the speakers say in order.

### 4 Check phrases ( → 2 )

Check which phrases used in the example conversation are needed in order to achieve the Can-do objective.

### 5 Check and shadow the model conversation ( → 3 )

Listen to the example conversation while looking at the script and check the contents and expressions used. Try shadowing part of the script until you can say it smoothly.

### 6 Recreate the conversation ( → 4 )

Remember the contents of the example conversation while looking at your notes, and recreate the conversation using your own words.

### 7 Talk about yourself ( → 5 )

Practise the objective you want to achieve. Talk coherently about yourself and your country. After making notes of the contents and order of what you want to say, practise speaking repeatedly until you can speak as smoothly as you can.

### 8 Check whether you were able to do the Can-do objectives

## PART4 Read and Understand

The objective is to be able to more or less understand material available overseas, such as internet bulletin boards, online customer reviews, magazines and local magazines, etc., and find the information you need. Because the texts you see in real life do not have kana written above the kanji, the reading texts in this book do not have this either. Even when there are words that you do not know, kanji that you cannot read, etc., you will try to understand them using as many strategies as you can.

### 1 Check the Can-do objectives

### 2 Before you read

Remember your experiences and try to predict what you will read from the title.

### 3 Understand the contents ( → 1 )

Find important information, understand important points, etc., depending on the type of material. After understanding the overall meaning, pay attention to more detailed information.

### 4 Strategies for reading ( → 2 )

Practise strategies, such as predicting contents from the title, subheadings, etc., predicting the meaning of words from the kanji, context, etc., and paying attention to the structure of the text while reading.

### 5 After you read ( → 3 )

Talk about your experiences of and thoughts about what you read, and deepen your understanding.

### 6 Grammar and sentence patterns useful for reading ( → 4 )

After understanding the meaning of the text, pay attention to grammar and vocabulary, and check its form, meaning and use.

### 7 Organising kanji

Check the reading and meaning of words written in kanji. Use kanji to organise and increase vocabulary.

### 8 Check whether you were able to do the Can-do objectives

## PART5 Write

The objective is to be able to write coherent texts in a range of situations, such as SNS or e-mail, customer reviews, etc. A variety of real-life situations are used where overseas learners are likely to write in Japanese. In addition, because nowadays the situations in which people actually write something by hand are decreasing, in this part it is assumed that you will write using computers, smartphones, etc.

### ❶ Check the Can-do objectives

### ❷ Preparation for reading ( → 1 (1) )

Refer to the model and plan what you are going to write.

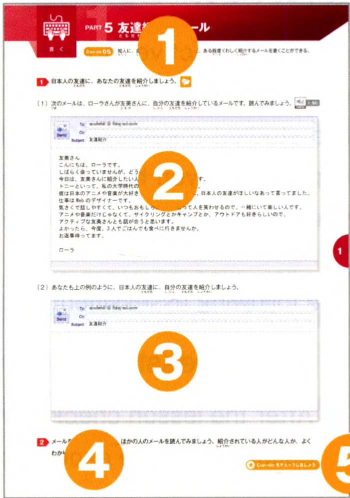
### ❸ Write ( → 1 (2) )

Try writing a text related to the objective and situation. For this part you can download from the website a PDF form for inputting text. Put what you wrote in your portfolio.

### ❹ After you write ( → 2 )

Read what other people in the class have written and make comments from the reader's point of view.

### ❺ Check whether you were able to do the Can-do objectives




## Outside the Classroom

Relate what you study in the classroom to real-life situations in which communication takes place outside the classroom. Proactively increase your knowledge and experience by using the Japanese you studied in class outside the classroom, researching Japanese culture connected to the topic in more detail, etc. Write the things you did in this part on the 'Learning Record' sheet and put it in your portfolio together with any material.

### ❶ My phrases

Collect and take notes of expressions not in the textbook that you need in order to say the things you want to say. These can be related to your interests and yourself.

### ❷ Ideas for activities outside class

Search the internet for things related to the topic, use Japanese on SNS or within the local Japanese language community, actually experience Japanese culture, for example, at events related to Japan, etc.

### ❸ Write a record of your experiences of Japanese language and culture

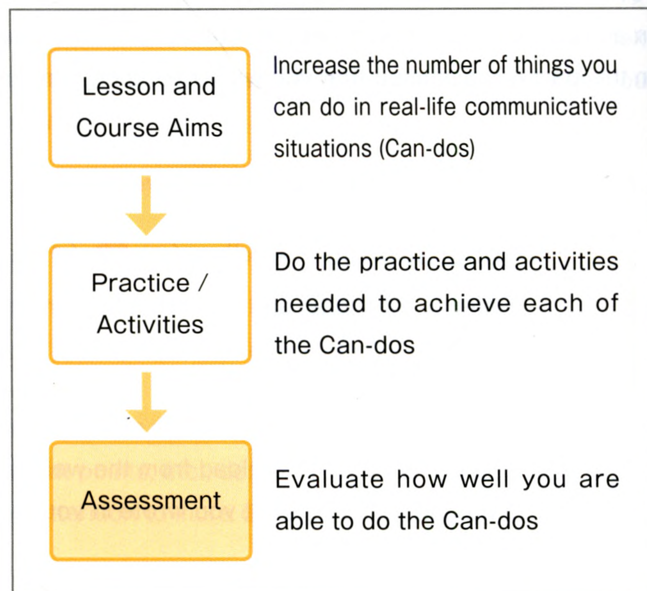


# Assessment

## 1 Basic Approach

In courses and lessons that use *Marugoto*, the objective is to increase the number of things you can do using Japanese in real-life communicative situations (Can-dos). You will do the practice and activities needed to achieve the Can-dos. In 'Assessment' you are assessed on how well you can do the Can-dos.

Another objective in *Marugoto* is deepening your understanding of culture, so language and culture are studied together. You reflect on what kind of experiences you have had and what kind of things you have noticed regarding culture.




The following assessment methods are used:

● **Self-Assessment**

After the lesson check how well you are able to do the Can-dos. In addition, make a record of the Japanese culture you have experienced inside and outside the classroom.

● **Tests**

How well you can do the Can-dos is objectively measured.

● **Reflection**

After completing a number of topics, reflect on your learning so far and think about what you can do and how well you can do it. Also, think about the Japanese culture you have experienced inside and outside the classroom, share this with your classmates, and reflect on what you have studied so far.

In addition to being assessed in the above way, use the portfolio (page 34) to support your own learning on the course. If you use the portfolio, you can record what you did to further your learning and what you thought about this, and then reflect on it later. It is believed that by making a portfolio you will acquire the ability to be a more autonomous learner.

## 2 Assessment Methods

### (1) Self-assessment

In order to continue learning languages it is important to manage your own learning. In order to do that, check how well you are able to use Japanese after each lesson. In addition, make a record of what kind of things you have experienced regarding Japanese language and culture, what you have noticed and what you think about it. For self-assessment use the 'Learning Record' at the back of the book.

## Learning Record

### ① Can-do check

- At the end of each topic there is a ★ Can-do をチェックしましょう. When you reach here, check by yourself whether you have accomplished the Can-do objectives.
- When checking whether you have attained each Can-do objective, look at the evaluation points and consider whether you were able to do them.
- Review your own learning and write a comment.

### ② Record of experiences of Japanese language and culture

- For each topic, at the end of 'Outside the Classroom' there is a ★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう. Make a note of the things you have done related to the topic, comments about these and things you have noticed.

## (2) Tests

Tests take place after you have finished a number of topics. Their aim is for you to measure how well you can do the Can-dos from the lessons and course, and notice the points that you cannot understand through self-assessment alone. In order to measure attainment of the Can-dos from this book the following types of tests were conceived. Which test you use and how you combine the different tests depends on the aims and contents of the course.

### ① Listening test

You will listen to material related to the topics studied so far (conversations between friends and acquaintances, news videos, etc.), and you will be tested on your ability to both listen for overall meaning and listen for the information you need.

### ② Written tests

There are two types of written test. The first type checks your comprehension of written texts (reading comprehension), and the second type measures your knowledge of grammar, vocabulary, kanji, etc., needed to attain the Can-dos (language knowledge). The reading comprehension test tests whether you can read coherent written texts (blogs, user reviews, magazines, guidebooks, etc.) and understand the overall meaning and find the information you need. The language knowledge test tests whether you can understand and use grammar, vocabulary, kanji, etc., in a meaningful context.

### ③ Speaking tests

There are two speaking tests. The first one measures your ability to put together a conversation while interacting with two or more people (conversation). The second one measures your ability to talk at length by yourself (talk at length). In the conversation test you read a card and do a role-play with the teacher. You may also be asked to do a role-play with another student. You are tested on whether you are able to have an unprepared conversation about something familiar related to the topics so far. The talk at length test tests whether you can describe and talk about your experiences and give your ideas and impressions in simple terms about everyday themes related to the topics.

### ④ Composition test

This tests whether you can write a coherent text, such as an e-mail, customer review, SNS post, etc. You are allowed to use a dictionary, internet tools, etc.

Please look at 'Sample Test Questions' at the back of the book (p204 - p222) for specific examples of the contents of the test.

## (3) Reflection

'Reflection' takes place regularly after you have finished a number of topics. The aim is to widen your thinking and deepen your understanding about your learning of Japanese language and culture by reflecting, not just by yourself, but with your classmates about each other's experiences and ideas. While looking at your portfolio, you do the following things.

① Look at the 'Learning Record' sheet, and check the Can-dos you have done so far. Think about what kind of thing you are now able to do, whether anything has changed since the last time you checked, what Can-dos are important for you, what kind of things you want to do next, etc.

② Talk to your classmates about your experience of Japanese language and culture, such as methods of learning that were effective for you, experiences that made an impression on you, your thoughts and opinions about these, etc.

③ Make a note of the things you talked about with your classmates, the things you noticed, etc.

How 'Tests' and 'Reflection' are implemented depends on the course and class's individual circumstances. The following diagram shows an example where both 'Tests' and 'Reflection' are done in a 120-minute lesson. While the whole class are doing the 'Written' test, each student will go in turn to where the teacher is sitting and take the 'Speaking' test. The 'Composition' test will be done as an assignment outside class time. The times given are approximate times.

(Example)

| 10 minutes | 80 minutes | 30 minutes |
|---|---|---|
| Listening test | Written tests | Reflection |
| | Speaking tests | |

Composition test (is set and submitted as an assignment outside class time)

### Portfolio

The portfolio is like a file in which you put the products and records of your learning. The portfolio contains the following:




① 'Learning Record'

- Can-do check
- My phrases
- Record of experiences of Japanese language and culture

② Things produced in class

- Things written during 'Write' activities, things done during class that are important to you, etc.
- Tests

③ Things related to learning and your experiences outside class

- Things written in 'Learning Record' related to your experiences of Japanese language and culture (e.g. photographs, posters, pamphlets, articles from websites you looked at, etc.).

There is a [folder icon] symbol next to things in the materials that should be put in your portfolio.
In addition, if you have any digital data, you can create a folder on your computer and keep it there.

About the Use of Kana in This Book

In this book kana is written above all kanji. This is to reduce the burden of kanji in places where reading kanji in itself is not an objective, because at intermediate level there are learners with a range of backgrounds. However, Kana has been omitted for vocabulary that can be considered very basic, and for the type of vocabulary that appears repeatedly in a topic.

In addition, in 'Read and Understand' reading comprehension texts kana has not been written above kanji in order for the texts you read to replicate situations where Japanese is really used as closely as possible.

# Table of Contents


| TOPIC | PART | | Can-do |
|---|---|---|---|
| 1 What kind of person are they? p. 41 | Preparation | | |
| | 1. I'm going to get married | 1 | Can listen to someone talking about someone who is not there and understand what his/her personality is like and what the speaker thinks of him/her. |
| | 2. He's really strict but he always does his best for us | 2 | Can exchange comments from a variety of viewpoints while recounting a specific anecdote about a common acquaintance. |
| | 3. She's a really interesting person | 3 | Can tell a specific anecdote about someone one knows well and describe their personality with a certain level of detail. |
| | 4. Communicating through calligraphy | 4 | Can read an interview and more or less understand what kind of person he/she is. |
| | 5. An e-mail introducing a friend | 5 | Can write an e-mail telling an acquaintance about a friend's personality and likes with a certain level of detail. |
| | Outside the classroom | | |
| 2 Climbing Mount Fuji p. 59 | Preparation | | |
| | 1. There's no mountain that beats Mount Fuji | 6 | Can listen to a talk about a trip and understand the features of the area and the travel advice. |
| | 2. I'd really like to see the sunrise | 7 | Can give one's opinion, listen to one's friend's opinion and make adjustments to plans in order to plan a trip. |
| | 3. Everyone should be able to have a good time | 8 | Can describe, for example, features, highlights and things you have to be careful of, with a certain level of detail when talking about sightseeing areas in one's own country. |
| | 4. Fuji Five Lakes are great in any season | 9 | Can read a sightseeing guide in a guidebook and understand the features of an area and, for example, what kinds of things you can do there. |
| | 5. A place I recommend is... | 10 | Can write an e-mail to a friend introducing a sightseeing area in one's country with a certain level of detail. |
| | Outside the classroom | | |
| 3 Healthy living p. 77 | Preparation | | |
| | 1. Walking would probably be best | 11 | Can listen to a talk about forms of exercise that are done in order to stay fit and understand their features and good points. |
| | 2. What kind of diet are you on? | 12 | Can give one's opinion and advice about methods of staying healthy. |
| | 3. It gets rid of the cause of the illness | 13 | Can concretely describe a method of staying healthy, including how it is done, its effectiveness, and one's experience of doing it. |
| | 4. I wonder if it really works | 14 | Can read comments about health supplements on an internet bulletin board, for example, and more or less understand the writer's opinion. |
| | 5. Health cures from around the world | 15 | Can write an article on, for example, an internet bulletin board concretely introducing a method of staying healthy. |
| | Outside the classroom | | |
| 4 If you're going to see a play, ... p. 95 | Preparation | | |
| | 1. Kabuki's great | 16 | Can listen to people's experiences of and comments about seeing performing arts such as kabuki, and understand differences in opinion and the reasons for these. |
| | 2. I think you'll enjoy it | 17 | Can offer detailed information and answer questions about the programme for a play, how to book a ticket, theatre-going manners, how to enjoy the play, etc. |
| | 3. You can see it at theatres in the city | 18 | Can describe the features and good points of a traditional form of entertainment, play, show, etc., from one's country with a certain level of detail. |
| | 4. It's a very tough world | 19 | Can read and understand a relatively long text about the entertainment world. |
| | 5. Come and join us! | 20 | Can write a guide explaining the contents and highlights of a local event. |
| | Outside the classroom | | |
| 5 Local news p. 113 | Preparation | | |
| | 1. He was arrested | 21 | Can listen to a short news item about a familiar topic and understand the main points. |
| | 2. Apparently there was a fire | 22 | Can explain with a certain level of detail the circumstances and causes of an incident one learnt about from the news or an accident one witnessed, and answer questions. |
| | 3. I saw it on the website of my local council... | 23 | Can describe the background and what happened in a news story from one's country or area with a certain level of detail. |
| | 4. A new app for foreign tourists is generating interest | 24 | Can read a news article and understand the background and the main points of what happened. |
| | 5. Sharing news | 25 | Can introduce on a social networking site a familiar news story one is interested in and add comments. |
| | Outside the classroom | | |

| Strategies | Grammar and Sentence patterns | | Pronunciation / Kanji |
|---|---|---|---|
| Asking for a concrete example | | | |
| Not finishing a sentence and anticipating the other person's response | 1. N tte<br>2. ~ tte iu ka<br>~ tte iu yori (wa)<br>3. ~ tokoro (ga aru)<br>4. ~ tte koto da | 飯塚先生って、よく知ってますか？<br>怖いっていうか、難しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。<br>先生っていうよりは、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。<br>たしかに飯塚先生って、そういう厳しいところがあるよね。<br>いろいろな面があるってことだよね。 | Accent in adjectives |
| | | | |
| Paying attention to differences in font and type | 1. ~ to、~<br>2. ~ to iu<br>3. V-ta bakari da<br><br>4. V-(ra)reru | 書道の魅力を伝えたいと、４年前に自宅で書道教室を開く。<br>最近は、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになったという。<br>教室を始めたばかりのころは、……来たり来なかったりする生徒にとまどったという。<br>生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、優しくあたたかい人柄が感じられた。 | 取得、自宅、短期、経験、印象的、交流、見直す、並ぶ、優しい、意欲的<br>· Words with " 的 " as a suffix |
| | | | |
| Asking for the meaning of an expression | | | |
| Showing whether one agrees or disagrees | 1. V-nai koto mo nai<br>2. V-nai wake ni wa ikanai<br>3. V shika nai<br>4. V no wa doo (desu ka)? | １日で登れないこともないみたいだけど。<br>富士山に登ったら、日本最高点まで行かないわけにはいかないですよね？<br>それは、行くしかないよね。<br>レンタカー借りて、麓の観光地をまわるのはどう？ | Accent in " ない " |
| | | | |
| Guessing the meaning of words from the kanji | 1. ~ ni chigai nai<br>2. V hoka<br><br>3. ~ koto ni<br>4. ~ tame | 新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュできるに違いない。<br>夏季は、サマーゲレンデでスキー、スノーボードができるほか、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。<br>（氷柱が）最も大きくなるのは、意外なことに、冬ではなく春から夏。<br>洞窟内は一年中０～３度に保たれているため、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。 | 吸い込む、紅葉（する）、可能、花畑、背景、熱帯、植物、遊具、氷柱、冷蔵庫<br>· Kanji form |
| | | | |
| Making comments while listening to the other person | | | |
| Saying a word or phrase one cannot remember completely and getting the listener to complete it | 1. V nante<br>2. ~ dokoro ka<br>3. ~ (no) wa、~ koto da<br>4. N nanka (~ nai) | 朝ご飯を食べないなんて、ダメ。<br>健康になるどころか、体壊しちゃうよ。<br>大切なのは、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを減らすことだよ。<br>ダイエットなんか必要ないんじゃない？ | Devoicing of vowels |
| | | | |
| Skipping over unimportant information | 1. V-ta tokoro<br><br>2. ~ ppoi<br>3. ~ wake ja nai<br>4. V kurai nara、~ | なんだか体調がよくないと友人に話したところ、……健康食品をすすめられた。<br>それ、マルチ商法っぽいね。<br>（ゲンキニールは）効き目がないわけじゃないけど、……<br>そんなの飲むくらいなら、その分いいメシを食え。 | 効く、疲れ、研究所、本当、迷う、治る、頼る、成分、原因、医者<br>· Kanji that describe people |
| | | | |
| Showing interest or lack of interest | | | |
| Double checking the other person's questions | 1. sekkaku (~ n) dakara<br><br>2. ~ ni kagiru<br>3. ~ (no) kawari ni<br><br>4. N nanka | せっかくドイツに来てるんだから、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。<br>せっかくだから、ネクタイぐらいして行かれれば、……楽しめると思いますよ。<br>こういうのはやっぱり地元のものを見るにかぎりますよね。<br>紙のチケットを受け取るかわりに、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。<br>若い人なんか、けっこうラフな格好の人もいますよ。 | Functions of intonation |
| | | | |
| Guessing the writer's attitude from the words he/she uses | 1. V ni wa<br><br>2. ~ uchi ni<br><br>3. ~ ka doo ka<br>4. V-te (i) ru baai ja nai | 合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。<br>若いうちに将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。<br>あなたがトップスターになれるかどうかなんて、誰にもわかりません。<br>本気でなりたいんだったら、こんなところで質問している場合じゃないと思います。 | 主役、応募、無理、舞台、呼ぶ、組、公演、各～（各組）、普通、努力（する）<br>· Words that have the same reading |
| | | | |
| Thinking of questions while listening | | | |
| Saying with a questioning tone an approximation of a word or phrase one is not confident about | 1. ~ sei de<br>2. N ni yoru to<br>3. V mikomi da | 風が強かったせいで、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。<br>ニュースによると、工場は全部燃えて、けが人も 10 人以上出たそうですよ。<br>通行止めは３週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。 | Sentence focus and intonation peaks (2) |
| | | | |
| Predicting what a text is about from the title | 1. N ni kansuru N<br>2. N to ieba、~<br><br>3. N ni taishite<br>4. N wa mochiron、N mo | 日本に関するコラムなどを配信している。<br>外国人の日本旅行といえば、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。<br>外国人観光客に対して、新たな日本の魅力を伝えている。<br>有名観光地の情報はもちろん、……穴場スポットの情報も配信される。 | 穴場、数、増加（する）、対応（する）、分析（する）、一般、種類、届く、～区（23 区）、拡大（する）<br>· Words formed from kanji with similar meaning |
| | | | |

# Table of Contents


| TOPIC | PART | | Can-do |
|---|---|---|---|
| 6 I want this! p. 131 | Preparation | | |
| | 1. I can't live without this | 26 | Can listen to a conversation about familiar items and understand what they are and why they are necessary. |
| | 2. I love *takoyaki* | 27 | Can explain the features of a product and reasons one wants it with a certain level of detail. |
| | 3. They're unique, so I think people will like them | 28 | Can give advice on which souvenirs from one's country to buy including reasons why one recommends them. |
| | 4. It got good reviews, so... | 29 | Can read reviews on an online shopping website and understand good points and bad points. |
| | 5. I'd like to return it | 30 | Can write an e-mail of complaint explaining the situation when a product breaks, a product is different from its description, etc. |
| | Outside the classroom | | |
| 7 My favourite film p. 149 | Preparation | | |
| | 1. It leaves a lasting impression on you | 31 | Can listen to comments and impressions about a film and understand the film's features and good points. |
| | 2. The individual performances were good | 32 | Can make comments from a variety of viewpoints when talking to, for example, a friend about a film one has seen. |
| | 3. That's what's called an enduring masterpiece | 33 | Can describe in concrete terms one's impressions, comments, scenes that left an impression, when talking about a film one likes. |
| | 4. As I expected, it was a great film | 34 | Can read and compare a number of reviews for a film and understand the differences in opinion. |
| | 5. Posting a film review | 35 | Can write one's impressions and comments on a review website about a film one has seen recently. |
| | Outside the classroom | | |
| 8 Forms of transport in my town p. 167 | Preparation | | |
| | 1. The train's late again | 36 | Can listen to another person's experience of using transport in another country and understand the details of what happened and the person's sense of values that forms the background to the story. |
| | 2. It's not running today | 37 | Can describe the situation in detail and give concrete advice to a person who is experiencing problems with transport. |
| | 3. You can easily buy a ticket from the machine in the station | 38 | Can explain features of a form of transport, how to use it, and things to be careful of in concrete terms. |
| | 4. What do you think of Japanese trains? | 39 | Can read a number of comments about a form of transport on the internet, for example, and understand a variety of opinions. |
| | 5. I had a bit of trouble | 40 | Can write about an experience on public transport and one's feelings about it, on a social networking site, for example. |
| | Outside the classroom | | |
| 9 The age of ninja and samurai p. 185 | Preparation | | |
| | 1. She's the most well-known person from Japanese history | 41 | Can listen to a talk about a historical figure and understand his/her image and a specific story that illustrates his/her image. |
| | 2. See? Ninjas must exist | 42 | Can take part in a conversation about another country's history or culture asking questions about things one is not sure about and talking about things that one knows. |
| | 3. The end of the 12th century heralded the golden age | 43 | Can explain the features of the era's historical buildings and historical remains, the background that created them, etc. |
| | 4. Memorable famous words by Sengoku period commanders | 44 | Can read an essay about a historical figure and understand the characteristics of that person and a story that illustrates those characteristics. |
| | 5. Introducing a saying by a famous historical figure | 45 | Can write a simple explanation and one's feelings about a famous saying by a historical figure or a proverb, in a blog, for example. |
| | Outside the classroom | | |

| | Strategies | Grammar and Sentence patterns | | Pronunciation／Kanji |
|---|---|---|---|---|
| | Asking about something one is unsure of | | | |
| | Stating the topic at the beginning of a sentence | 1. V-te moraenai ?<br>V-te moratte (mo) ii ?<br>2. sasuga ni ( ~ nai)<br>3. ~ tte itte mo、~ | たこ焼き器、買ってきてもらえない?<br>「たこピック」っていうのも、いっしょに買ってきてもらってもいい?<br>でも、たこ焼き器はさすがにこっちじゃ売ってないから。<br>でも、たこ焼き器って言っても、いろいろ種類あるんじゃない? | Pronunciation of "ん" |
| | Predicting what comes next from conjunctions | 1. ~ bun<br>2. V-te iru aida / V-te iru aida ni<br>3. V soo ni naru<br>4. ~ to no koto da | 難点は、高温になるぶん、消費電力が大きいこと。<br>たこ焼きを焼いている間、ほかの電気製品が使えず…。<br>調理中にプレートが傾いて、やけどしそうになりました。<br>ラッピングもしてくれるとのことでお願いしましたが、…… | たこ焼き器、税込、調整、着脱、消費、落ちる、製品、払う、価値、包装(する)<br>・Words formed from kanji with the opposite meaning |
| | Asking for a detailed explanation | | | |
| | Correcting oneself while speaking | 1. ~ (tte) kanji<br>~ (tte) ki ga suru<br>2. marude ~ mitai da/yoo da<br>3. V gurai | ストーリーがほとんどなかったって感じじゃない?<br>見ててすごくリラックスできた気がする。<br>まるで絵を見てるみたいで。<br>時間が短く感じるぐらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。 | Intonation of final particles |
| | Reading while predicting the meaning of unknown words from the context | 1. V-ta toori / N doori<br>2. ~ nagara mo<br>3. V- (yo) oto suru<br>4. ~ mono da | 期待したとおり、いい映画でした!<br>評判どおりすばらしかったです。<br>もう石炭の時代ではないとわかっていながらも、炭鉱を守ろうと、……<br>新しいものを受け入れようとする人々と、……<br>新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にもあるものだ。 | 石炭、必死、引き止める、涙、笑顔、演技、評判、確かに、苦労(する)、恥ずかしい<br>・Words where the first kanji modify the second kanji |
| | Listening while checking the background of something | | | |
| | Checking the listener's understanding while speaking | 1. o V desu<br>2. V-ta tsumori da<br>3. ~ hodo ~ nai<br>4. ~ ta to omou | 何かお困りですか?<br>乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて乗ったつもりなんですけどね。<br>日本の電車ほど正確じゃないんですよ。<br>この週末は、ピカデリー線は工事してるので、動いてなかったと思いますよ。 | Intonation across the whole sentence (1) |
| | Guessing the meaning of words from one's experience and background knowledge | 1. ippoo (de) / ~ ippoo (de)<br>2. N ni yotte<br>3. totemo V-(rare) nai<br>4. V-(ra) reru : passive form | ……。一方で、「正確すぎて違和感がある」という人も。<br>日本人の健康を心配する意見もある一方、……という人も……<br>反応は国によっていろいろでした。<br>安心して寝られるなんて、とても信じられない!<br>隣の人にいびきをかかれてイライラ | 停車、位置、遅れる、押し込む、反応、整列乗車、割り込む、降りる、公共、不快<br>・Words formed with negative kanji |
| | Using a variety of strategies | | | |
| | Getting one's turn to speak | 1. ~ wake (ga) nai<br>2. ~ ja nai (desu ka)<br>3. ~ tte、~<br>4. ~ to wa kagiranai | 忍者が今の日本に本当にいるわけないでしょう。<br>忍術道場なら、アメリカにだってたくさんあるじゃない。<br>今でも忍者がいるって、本当ですか?<br>まったく嘘だとはかぎらないよ。 | Intonation across the whole sentence (2) |
| | Checking keywords only in a dictionary | 1. N ni oite<br>2. N de aroo<br>3. ~ kara to itte、~ nai<br>4. N ni totte | 勝負において、信玄は、……おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。<br>自分に厳しく強い向上心を持った人物だったのであろう。<br>謙信は相手が弱ったからといって、そこを攻めることはしなかった。<br>時代は違っても、人間にとって大切なものは変わらないのかもしれない。 | 戦う、残す、戦、言葉、完全、常に、亡くなる、周辺国、困る、戦乱<br>・Kanji with multiple readings |

TOPIC 1

# どんな人？

- 友達（ともだち）などと、ほかの人についての話をすることがありますか。
- たとえば、誰（だれ）について、どんなことを話しますか。








聞いてわかる

PART 1
## 結婚（けっこん）することになりました


会話する

PART 2
## 厳（きび）しいけど学生思いなんですね


長く話す

PART 3
## すごくおもしろい人ですよ


読んでわかる

PART 4
## 書道（しょどう）でコミュニケーションを


書く

PART 5
## 友達紹介（ともだちしょうかい）のメール

# 準備

**1** 友達(ともだち)や職場(しょくば)の同僚(どうりょう)、家族(かぞく)などと、ほかの人について話している場面(ばめん)を見てみましょう。①-⑥では、誰(だれ)について、どんなことを話していると思いますか。写真(しゃしん)を見て自由(じゆう)に考えてください。

①



②



③



④



⑤



⑥



**文化** あなたの国では、人のうわさ話(ばなし)をすることについて、どんなイメージがありますか。

## 2 （　　）に入ることばを a - e から選びましょう。

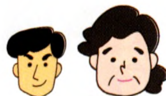



今日は、どなたとごいっしょですか？ どんな人か、ちょっと紹介(しょうかい)してください。





母です。いつもきちんとしていて、几帳面(きちょうめん)です。ただ、小さいことを気にし過(す)ぎるというか、ちょっと（① d. 神経質(しんけいしつ)）なところがあるのが気になりますけど…。



息子(むすこ)です。小さいときは本当(ほんとう)に手がかかりましたけど、今ではいろいろと相談(そうだん)にのってくれて、夫(おっと)よりも（②　　　　）って感(かん)じです。ただ、ちょっと頑固(がんこ)ですけど。



彼女(かのじょ)です。う〜ん、明(あか)るくて、気さくで（③　　　　）で、いっしょにいて楽(らく)ですね。



ダンナです。なんでもよく知(し)ってて、いっしょにいて飽(あ)きないですね。でも、ちょっと（④　　　　）なところがあって、なんでも一人(ひとり)で決(き)めちゃうんです。



大学のサークルの友達(ともだち)です。すごくおもしろくて、のりがよくて。ただ、気が短(みじか)くてちょっと（⑤　　　　）ところがあるかな。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a. おおらか | b. 怒(おこ)りっぽい | c. 自分勝手(じぶんかって) | d. 神経質(しんけいしつ) | e. 頼(たよ)りになる |

◆ a - e のことばと赤字(あかじ)のことばは、性格(せいかく)を表(あらわ)す表現(ひょうげん)です。(A)「プラス評価(ひょうか)」のことばは、どれですか。(B)「マイナス評価(ひょうか)」のことばは、どれですか。

## 3 アンケートで「理想(りそう)の上司(じょうし)」に選ばれた人とその理由(りゆう)です。あなたなら、どんな上司(じょうし)がいいですか。

**イチロー（プロ野球選手(やきゅうせんしゅ)）**



結果(けっか)を出す
存在感(そんざいかん)がある
才能(さいのう)がある
リーダーシップがある
強(つよ)そう

**所(ところ)ジョージ（タレント）**



兄貴(あにき)みたい
話しやすい
ユーモアがある
うるさいことを言わない
励(はげ)ましてくれそう

**天海祐希(あまみゆうき)（女優(じょゆう)）**



仕事(しごと)ができそう
頼(たよ)りになる
リーダーシップがある
てきぱきしている
パワフル




# PART 1 結婚することになりました

Can-do 01 その場にいない人についての話を聞いて、その人の人柄や性格、話し手がその人をどう思っているかが理解できる。

● パートナーにするなら、どんな人がいいですか。

ある国（日本以外の国）のカフェで、友達同士が話しています。




**1** 4人が、自分のパートナーについてどう思っているか、聞きましょう。

（1）4人は、自分と相手との関係に、どちらかというと満足していますか、不満を持っていますか。
また、相手との関係について、どう言っていますか。 1_09-12

| ① はるな | ② アンディ | ③ ゆうすけ | ④ えみ |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| ☑満足 □不満足 | □満足 □不満足 | □満足 □不満足 | □満足 □不満足 |
| （いっしょにいて気が楽） | （　　） | （　　） | （　　） |

（2）もう一度聞いて、相手の性格や人柄などについてどう言っているか、下のことばから選びましょう。 1_09-12

| ① | ② | ③ | ④ |
|---|---|---|---|
| 子どもみたい<br>だらしない<br>ルーズ | | | |

明るくて元気　おおらか　怒りっぽい　きれい好き　子どもみたい　神経質　几帳面
だらしない　ちょっと怖い　根はいい人　ハキハキしている　パワフル　マイペース　ルーズ

◆（1）と（2）のメモを見て、4人のパートナーがどんな人か話しましょう。ほかにもわかったことがありますか。

（3）もう一度聞いて、4人が相手のことをどう呼んでいるかメモしましょう。 1_09-12

①（　彼　）　②（　　）　③（　　）　④（　　）

◆ ほかにも、知っている呼び方がありますか。

## 2 聞くためのストラテジー

**具体的な説明を求める** Asking for a concrete example

 1_13-14

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。話し手は、下の発言について、どんな例をあげて説明していますか。

| | ① はるな | ② アンディ |
|---|---|---|
| 発言 | ちょっとだらしなくて、ルーズな感じ | 趣味とか好みもけっこう合う |
| 具体例 | あまり部屋を片付けられない<br>同じ服を1週間着ている | |

（2）もう一度聞きましょう。聞き手は、発言の内容について具体的に説明してもらいたいとき、何と言いましたか。

 1_13-14

①（え、たとえば　　　　　?）　②（　　　　　　　?）

（3）赤字の内容について、もう少し具体的に説明してもらいましょう。ポーズ（★）のところで、質問してください。

そして、ゆうすけさんとえみさんが、どんな例をあげて説明したか聞いてください。 1_15-16

③ ゆうすけ：まあ、二人ともマイペースな性格だから、もし好みが合わないことがあっても、それはそれでいいっていうか…。（★　　　　?）……

④ えみ　：うちのダンナ、最近仕事変わったんだけど、それがストレスになってるみたいで、なんかすごく怒りっぽいんだよね。（★　　　　?）……

◆ わかったことをほかの人と話しましょう。

## 3 あなたのまわりに、ここで話題になった人と似たタイプの人がいますか。

■ 4人の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 1_17-20

（1）はるなさんの結婚相手は、（① 子どもみたい）なところがある。ちょっと（②　　　　）て、ルーズな感じだ。でも、いっしょにいて（③　　　　）なところがいいと、はるなさんは思っている。

気が楽　子どもみたい　だらしない

（2）アンディさんの奥さんは、掃除が好きで（④　　　　）だ。（⑤　　　　）していて、パワフルで、ちょっと怖いけど、明るくて元気だ。二人は趣味や（⑥　　　　）。

ハキハキ　きれい好き　好みが合う

（3）ゆうすけさんは、相手と20年もいっしょに住んでいるので、お互いに家族というか（⑦　　　　）な存在になっている。二人とも（⑧　　　　）な性格で、好みが合わなくても気にならない。

マイペース　空気みたい

（4）えみさんの夫は、最近仕事が変わったストレスで（⑨　　　　）。もともと（⑩　　　　）なところがあって、自分の気に入らないことがあるとすぐ（⑪　　　　）する。でも、（⑫　　　　）だ。

イライラ　怒りっぽい　神経質　根はいい人

1

★ Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 厳しいけど学生思いなんですね

Can-do 02 共通の知り合いについて、具体的なエピソードを交えながら、いろいろな視点からコメントし合うことができる。

● あなたは、これまでどんな先生に習ったことがありますか。
好きな先生や苦手な先生はいましたか。



ジェーン（カナダ）
トロントの大学で日本語を勉強している3年生。



ひろ子（日本）
ジェーンさんと同じ大学で、日本語教育を研究している大学院生。

ひろ子さんとジェーンさんは、トロントの大学の先輩・後輩です。
ジェーンさんは、大学でひろ子さんに話しかけました。

**1** 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。

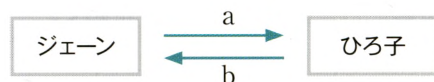



① ジェーンさんは飯塚先生について、どのようなうわさを聞いていましたか。
② ひろ子さんは、飯塚先生のことをどう思っていますか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。




（1）二人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。また、それはなぜですか。









（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

ジェーン：ひろ子さん、ちょっと聞きたいことがあるんですが…。
ひろ子　：何？
ジェーン：飯塚先生（①　　　　　　　）、よく知ってますか？
ひろ子　：うん、授業いくつか取ってるから、知ってるけど、なんで？
ジェーン：今度３年生になるから、日本語の担当が奥村先生から飯塚先生になるんですよ。飯塚先生って、怖い（②　　　　　　　）、難しい（③　　　　　　　）、そんな話を聞いたんで…。
ひろ子　：ああ、たしかに奥村先生とはぜんぜんタイプが違うかもね。
ジェーン：ええ、奥村先生（④　　　　　　　）、どっちかというと、先生（⑤　　　　　　　）は、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。話しやすくて、いつも笑ってる感じで。
ひろ子　：そうだよね。歳も近いし、気さくだよね。それに比べたら、飯塚先生は、ちょっと話しにくい雰囲気あるかもね。
ジェーン：あと、すごい厳しいって聞きました。レポートの締め切りに遅れたら、ぜったい受け取ってくれないとか、授業を始めるときにドアに鍵を掛けるから、先生より遅く来たらもう教室に入れないとか…。

ひろ子　：あー。

ジェーン：飯塚先生に単位もらえなくて、泣いた人もけっこういるみたいなんですよ。

ひろ子　：たしかに飯塚先生って、そういう厳しい（⑥　　　　　　）があるよね。でも、それって学生の指導にすごく一生懸命だからなのかもしれないよ。私、前の学期に、飯塚先生の授業取って、レポート出したけど、本当に細かく読んでくれて、丁寧にコメントくれたんだ。あのときはけっこう感動したな。



ジェーン：へー、そうなんですか。

ひろ子　：あと、学生が成績悪くなったり、出席率が落ちたりすると、心配して、すぐに声をかけてくれるんだって。個人指導してもらった人もいるみたい。

ジェーン：そうなんですか。厳しいけど、学生思いなんですね。

ひろ子　：まあ、いろいろな面がある（⑦　　　　　　）だよね。

ジェーン：はい、いろいろな先生がいるんですね。

## 3 会話に役立つ文法・文型

**話のテーマを示す** Showing the topic of the conversation

飯塚先生って、よく知ってますか？ → 1　　奥村先生って、どっちかというと、…… → 1

**より近いことばを探しながら言う** Searching for a better word

怖いっていうか、難しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。 → 2

先生っていうよりは、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。 → 2

**人の性格について言う** Talking about someone's personality

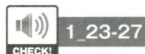
たしかに飯塚先生って、そういう厳しいところがあるよね。 → 3

**結論をまとめて言う** Reaching a conclusion

いろいろな面があるってことだよね。 → 4

### 1 Nって

飯塚先生って、よく知ってますか？
奥村先生って、どっちかというと、……

「～って」を使って、質問やコメントを言いましょう。 


① 【田中先生】… どんな先生？
→ 田中先生って、どんな先生ですか？

② 【中級クラス】… どの先生？

③ 【チャーリー先生のレポート】… 締め切りはいつ？

④ 【飯塚先生の授業】… 難しいけどおもしろい！

⑤ 【奥村先生の授業で使っている教科書】… 写真が多くて楽しい！



## ❷ 〜っていうか

怖いっていうか、難しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。

## 〜っていうより（は）

先生っていうよりは、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。

＊フォーマルな言い方では、「〜というか」「〜というよりは」が使われる。" 〜というか " and " 〜というよりは " are used in formal speech.

（1）「〜っていうか」を使って言いましょう。  1_28-30

① 飯塚先生



厳しい？

怖い？

② 奥村先生



頼りになる？

なんでも相談できる？

③ ひろ子さん



頭がいい？

知らないものはない？

→ 飯塚先生って、厳しいっていうか、怖いっていうか…。

（2）「〜っていうより（は）」を使って言いましょう。  1_31-33

④ ユキさん



マイペース？

自分勝手！

⑤ チャーリー先生



大学の先生？

タレントって感じ！

⑥ たかゆき



若い？

子どもっぽい！

→ ユキさんって、マイペースっていうよりは、自分勝手だよね。

## ❸ 〜ところ（がある）

たしかに飯塚先生って、そういう厳しいところがあるよね。

ナAな
イAい
V（普通体）
→ ところ（がある）

「〜ところがあります」を使って、どんな人か言いましょう。  1_34-38

① 奥村先生は、意外に（クールです → クールなところがあります）。
② 飯塚先生は、実はとても（やさしいです → 　　　　　　　　　　）。
③ たかゆきは、おもしろい人だけど、ちょっと（意地悪です → 　　　　　　　　　　）。
④ 奥村先生と飯塚先生は、けっこう（似ています → 　　　　　　　　　　）。
⑤ ひろ子さんはまじめすぎて、（冗談が通じません → 　　　　　　　　　　）。

4 **～ってことだ** いろいろな面(めん)があるってことだよね。

＊フォーマルな言い方では、「～ということだ／ことです」が使われる。" ～ということだ／ことです " is used in formal speech.

ジェーンさんがひろ子さんと話しています。ジェーンさんはこのあと何と言うか、選びましょう。 1_39-43

① a　②　③

④　⑤

a. 先生もいろいろな人がいるってことですね。
b. 人によって意見(いけん)が違(ちが)うってことですね。
c. じゃあ、もう何をしてもダメってことですね。
d. 悪(わる)い人じゃないってことですね。
e. 最初(さいしょ)からやる気がなかったってことですね。

◆ 会話を聞いて、確認(かくにん)しましょう。 CHECK! 1_44-48

## 4 話すためのストラテジー

### 文(ぶん)を途中(とちゅう)まで言って、相手(あいて)の反応(はんのう)を期待(きたい)する Not finishing a sentence and anticipating the other person's response

（1）46 ページの会話を見てください。ジェーンさんがひろ子さんに次(つぎ)のように言いました。そのあとには、どんなことばが省略(しょうりゃく)されているでしょうか。

①「ちょっと聞きたいことがあるんですが…。」

②「飯塚(いいづか)先生って、怖(こわ)いっていうか、難(むず)しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。」

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。そのあとに、どんなことばが省略(しょうりゃく)されていると思いますか。考えましょう。

① 実(じつ)はちょっとお願(ねが)いしたいことがあって…。　② この文(ぶん)の意味(いみ)がよくわからないんですけど…。 1_49

③ ごめん、聞いてなかったから…。

1

## 発 音

### 形容詞(けいようし)のアクセント Accent in adjectives

（1）アクセントに注意(ちゅうい)して聞きましょう。 1_50-51

aの文とbの文は、発音(はつおん)がどう違(ちが)いますか。

| a. | b. |
| --- | --- |
| こわい ところが あります。 | やさしい ところが あります。 |
| きびしい ところが あります。 | むずかしい ところが あります。 |
| おもしろい ところが あります。 | つめたい ところが あります。 |
| クールな ところが あります。 | きさくな ところが あります。 |
| いじわるな ところが あります。 | まじめな ところが あります。 |
| じぶんかってな ところが あります。 | |

形容詞(けいようし)にも、下(さ)がる形容詞(けいようし)と下(さ)がらない形容詞(けいようし)があります。

a. 起伏型(きふくがた)：下(さ)がる形容詞(けいようし)　b. 平板型(へいばんがた)：下(さ)がらない形容詞(けいようし)

（2）アクセントの違(ちが)いに注意(ちゅうい)しながら、発音(はつおん)してみましょう。

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話の中で、二人が飯塚先生について話している部分を見てください。その中で、次の A - C にあたる部分はどこですか。
① ジェーンさん、② ひろ子さんに分けて、印をつけましょう。

A ほかの人から聞いた話を伝えている。
B 自分が体験したエピソードを話している。
C 自分の考えや判断を述べている。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。




（2）カードを見て練習しましょう。

① 次の場面で、例の続きを考えましょう。そのとき（1）でみたように、ほかの人から聞いた話や自分の体験を入れながら話しましょう。相手が言ったことについて自分はどう思うかも言いましょう。46 - 47 ページの会話の内容を思い出しながら、自由に話してください。

> あなたはジェーンさん、ひろ子さんと同じ大学で勉強している学生です。クラスの友達と、日本語の奥村先生について話しています。奥村先生がどんな人か、二人で話しましょう。
>
> 

（例）A：奥村先生って、いい先生だよね。授業が楽しくて。
B：そうだね。
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。  1_52

② あなたの知っている先生や、学校の事務の人、クラスの友達など、共通の知り合いについて、どんな人か、ほかの人と自由に話しましょう。共通の知り合いがいない場合は、有名人などについて話してもいいです。

明るい　気さく　おおらか　ルーズ



几帳面　まじめ　クール　神経質



おもしろい　のりがいい　子どもっぽい　マイペース



厳しい　こわい　頼りになる　頑固



Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 すごくおもしろい人ですよ

Can-do 03 自分がよく知っている人について、具体的なエピソードを交えて、その人の人柄をある程度くわしく説明することができる。



● あなたのまわりに、おもしろい人／すばらしい人／困った人がいますか。それはどんな人ですか。

旅行会社で働いている渡辺さんとベリンダさんが、オフィスで話しています。

**1** 二人の会話を聞きましょう。 1_54







渡辺：ベリンダさん、レナさんって知ってますか？ 来週から、うちのチームに入ることになった…。

ベリンダ：ああ、よく知ってますよ。まえに、いっしょに仕事したことがあるから。

渡辺：どんな人ですか？

ベリンダ：んー、ひとことで言うと、すごくおもしろい人ですよ。
……………………………………………………………。

渡辺：そうですか。いっしょに仕事をするのが楽しみです。

レナさんは、どんな人ですか。

① いいところはどんなところですか。

② 困るところや、気をつけたほうがいいところがありますか。それは、どんなところですか。

③ ベリンダさんがレナさんといっしょに仕事をしたとき、どんなことがありましたか。

**2** もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 1_54

**性格・人柄について言う** Describing personality and character

・ひとことで言うと、すごく（①　　　　　）人ですよ。発想が（②　　　　　）で、彼女が考えたツアーは、いつも人気があるんです。

・（③　　　　　）て、日本語も上手だし、彼女を訪ねてくるお客さんも多いんです。ただ、ちょっと、（④　　　　　）で難しいところがあるかな。

・なにしろアイディアがたくさん（⑤　　　　　）、話していると（⑥　　　　　）、私は好きですよ。

**エピソードを話す** Telling an anecdote

・8月のツアーを企画したときなんですけど、たまたま、彼女の企画が通らなくて…。（⑦　　　　　）、急にやる気が（⑧　　　　　）みたいなんです。「ほかの人の企画だけど、みんなで協力してやっていこうよ」って言ったんですけど、（⑨　　　　　）は、なかなかわかって（⑩　　　　　）て、ちょっと大変でした。（⑪　　　　　）は、やる気になって（⑫　　　　　）んですけどね。

1

**3** スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 1_55

ん―、ひとことで言うと、すごくおもしろい人ですよ。発想がユニークで、彼女が考えたツアーは、いつも人気があるんです。普通の人が思いつかないような、おもしろいプランが入ってて。明るくて、日本語も上手だし、彼女を訪ねてくるお客さんも多いんです。

ただ、ちょっと、頑固で難しいところがあるかな。えっと…8月のツアーを企画したときなんですけど、たまたま、彼女の企画が通らなくて…。そうしたら、急にやる気がなくなっちゃったみたいなんです。「ほかの人の企画だけど、みんなで協力してやっていこうよ」って言ったんですけど、ん―、はじめは、なかなかわかってくれなくて、ちょっと大変でした。まあ、最後は、やる気になってくれたんですけどね。 ★

でも、なにしろアイデアがたくさんあるし、話していると楽しいし、私は好きですよ、彼女のこと。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 1_56

**4** 人を紹介する練習をしましょう。会話に出てきた「レナさん」がどんな人か、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。



名前：レナさん（職場の同僚）

| ① いいところ | ■ エピソード |
|---|---|
| ・すごくおもしろい | |
| ・発想がユニーク | ⇒ 彼女のツアーは人気がある<br>普通の人が思いつかないようなおもしろいプラン |
| ・明るい、日本語が上手 | ⇒ お客さんが多い |

| ② 困るところ | ■ エピソード |
|---|---|
| ・ちょっと頑固で難しい？ | ⇒ 8月のツアーを企画したとき<br>彼女の企画が通らない → やる気がなくなった<br>「みんなで協力してやっていこうよ」<br>はじめ … なかなかわかってくれない → 大変！<br>最後 …… やる気になってくれた |

③ 全体的なコメント
アイデアがたくさんある、話していると楽しい、好き

◆ エピソードを話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたがよく知っている人について、ほかの人に紹介してみましょう。

（1）その人の性格・人柄を整理してみましょう。そのときに、① いいところ、② 困るところを示す具体的なエピソードを入れるようにしてください。

名前：　　　　　　　　　　　　（あなたとの関係：　　　　　　　　）

① いいところ

■ エピソード

それがよくわかるような具体的なエピソードがありますか？

② 困るところ

■ エピソード

たとえば、いつ、どんなことがありましたか？

③ 全体的なコメント

あなたは、その人のことをどう思っていますか？

（2）クラスの友達と話しましょう。



○○さんって、どんな人ですか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 書道(しょどう)でコミュニケーションを

**Can-do 04** インタビュー記事(きじ)を読んで、その人がどんな人物(じんぶつ)かが、ある程度(ていど)くわしく理解(りかい)できる。

● あなたの身近(みぢか)に日本人がいますか。何をしている人ですか。

**1** コミュニティ誌(し)のインタビュー記事(きじ)を読んでみましょう。 

1_58

（1）林 由香(はやしゆか)さんは、どこで何をしている人ですか。また、この記事(きじ)を書いた人は、林(はやし)さんをどんな人だと思っていますか。

## メルボルンで暮らす

インタビュー

### 「書道でコミュニケーションを」 書道教師　林由香さん



プロフィール

**林由香　Hayashi Yuka**

長野県出身。小学校1年生のとき書道を始め、師範の資格を取得。夫の転勤に伴い、メルボルンに来て6年目。書道の魅力を伝えたいと、4年前に自宅で書道教室を開く。

#### *留学での経験から書道教室を*

林さんが書道教室を開こうと思ったのは、高校時代に短期留学したアメリカでの経験からだった。子どものころから書道を習っていた林さんは、留学先にも書道道具を持って行き、ホストファミリーに筆で文字を書いて見せた。そのとき、すごい芸術だと喜ばれたことが印象的だったそうだ。

「海外では、書道がこんなふうに受け入れられるんだって、うれしかったですね。それで、夫の転勤が決まって、私はオーストラリアで何をしようかなって思ったとき、書道が浮かんだんですよね。」

#### *とまどいから始まった書道教室*

書道歴は長く、師範の資格も持っていた林さんだったが、本格的に書道を教えるのは初めて。しかも相手は外国人。教室を始めたばかりのころは、わいわいおしゃべりをしながら筆を持つ生徒や、気分次第で来たり来なかったりする生徒にとまどったという。

「はじめは、緊張感とか集中力とか、そういう書道の精神みたいなものを伝えたいって思ってたんですけど、なかなかうまくいかなくて…。でも、こっちの人って日本人よりもずっと自由で大胆な字を書くんですよね。そこを大切に、難しいことは抜きにして、まずは筆を持ったら迷わずダイナミックに、自分の気持ちを表現するんだよって伝えるようにしたんです。」

#### *書道を通じた交流*

4年経った今、日本の文化を見直したいとやってくる日本人や、日本文化やアートに興味のあるオーストラリア人など、生徒はさまざま。最近は、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになったという。

「一文字書いただけで、もう大盛り上がりです(笑)。質問もいろいろ出るし、そこから日本についての話も広がる。書道ってコミュニケーションツールになるんですよね。」

自宅にずらりと並んだ生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、優しくあたたかい人柄が感じられた。書道には、まだまだできることがあると意欲的だ。これからの活躍も期待される。

（2）林さんは、書道教室を開くまでに、どんな経験をしましたか。a - d を順番に並べましょう。また、それはいつの経験ですか。

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 経験 | | → | | → | | → | a. 書道教室を開いた |
| いつ？ | | | | | | | 4年前 |

a. 書道教室を開いた　b. オーストラリアに来た　c. 書道を始めた　d. アメリカに留学した

（3）林さんがメルボルンで書道教室を開こうを思ったのは、どうしてですか。

（4）書道教室を開いたばかりのとき、林さんは、どんなことにとまどいましたか。

（5）そのあと、林さんの書道の教え方は、どのように変わりましたか。（　　）に入ることばを本文から選びましょう。

はじめは、（a.　　　　　　）を伝えたいと思っていたが、（b.　　　　　　）を表現することが大切だと伝えるようになった。

（6）今、林さんは、書道の魅力はどんなことだと思っていますか。

1

## 2 読むためのストラテジー

### フォント・字体の違いに注目する　Paying attention to differences in font and type

記事には、いろいろなフォントが使われている…。
どうしてかな？

ちょっと字が小さいところ はプロフィールだ。
*斜体* は見出しだな。
明朝 の部分は、記事を書いた人がまとめた文章？
ゴシック の部分は、インタビューで話したことがそのまま書かれているのかな。

フォントの違いは、記事の構成にも関係しているんだ！

## 3 あなたは、外国に行ったら教えたいものがありますか。どんな教室にしたいと思いますか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### ほかの人が言ったり思ったりしたことを伝える　Passing on what other people say and think

**1** **～と、～**

**書道の魅力を伝えたいと、4年前に自宅で書道教室を開く。**




・筆で文字を書いて見せたら、すごい芸術だと喜ばれた。
・日本の文化を見直したいと、書道教室にやってくる日本人も多い。
・あの人は、（　　　　　　　　　）と、日本への留学を決めた。

**2** **～という**

**最近は、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになったという。**

・国際交流に興味を持ったきっかけは、高校時代にアメリカに留学したことだという。
・今はオーストラリアで人生を楽しんでいる林さんも、はじめは（　　　　　　　　　）という。

### 何かをしたすぐあとだということを表す　Showing something happened immediately after something else happened

**3** **V たばかりだ**

**教室を始めたばかりのころは、……来たり来なかったりする生徒にとまどったという。**

・書道教室には若い人もいますよ。大学を卒業したばかりの人とか。
・日本語を始めたばかりのころは、（　　　　　　　　　）。

### 自然にそうなることを表す　Showing something happens spontaneously

**4** **V（ら）れる**

**生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、優しくあたたかい人柄が感じられた。**

＊受身形と同じ形　Same as the passive form.

・意欲的な林さんの姿を見ていると、これからの活躍が期待される。
・４年前に教えた生徒から久しぶりにメールが来た。それを読んでいたら、昔のことが思い出された。
・これからの時代はグローバル化がさらに進み、（　　　　　　　　　）と思われる。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

取得（しゅとく）　自宅（じたく）　短期（たんき）　経験（けいけん）　印象的（いんしょうてき）　交流（こうりゅう）　見直す（みなおす）　並ぶ（ならぶ）
優しい（やさしい）　意欲的（いよくてき）

◆「印象的」「意欲的」のように、後ろに「的」がつくことばには、ほかに何がありますか。

Can-do をチェックしましょう


書く

# PART 5 友達紹介のメール

Can-do 05 知人に、自分の友人の人柄や好みなどを、ある程度くわしく紹介するメールを書くことができる。

## 1 日本人の友達に、あなたの友達を紹介しましょう。 

（1）次のメールは、ローラさんが友美さんに、自分の友達を紹介しているメールです。読んでみましょう。 


Send
To: [illegible] @ [illegible]
Cc:
Subject: 友達紹介

友美さん
こんにちは、ローラです。
しばらく会っていませんが、どうしてますか？
今日は、友美さんに紹介したい人がいて、メールしています。
トニーといって、私の大学時代の日本語学科の同級生です。
彼は日本のアニメや音楽が大好きで、この間会ったときに、日本人の友達がほしいなあって言ってました。
仕事は Web のデザイナーです。
気さくで話しやすくて、いつもおもしろいことを言って人を笑わせるので、一緒にいて楽しい人です。
アニメや音楽だけじゃなくて、サイクリングとかキャンプとか、アウトドアも好きらしいので、
アクティブな友美さんとも話が合うと思います。
よかったら、今度、3 人でごはんでも食べに行きませんか。
お返事待ってます。

ローラ

（2）あなたも上の例のように、日本人の友達に、自分の友達を紹介しましょう。

Send
To: [illegible] @ [illegible]
Cc:
Subject: 友達紹介

## 2 メールをもらったつもりで、ほかの人のメールを読んでみましょう。紹介されている人がどんな人か、よくわかりましたか。

Can-do をチェックしましょう

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。



（例）うちの息子はわがままで、言うことを聞かないので困ります。

**1**

インターネットで性格診断をしてみましょう。

- 「性格診断」と入れて、検索しましょう。
- 質問に答えて自分の性格を調べましょう。いろいろなサイトで試してみましょう。

● 当たっていましたか。結果を友達と比べてみましょう。




**2**

理想の上司、理想の同僚などについて、調べてみましょう。

- インターネットで「理想の上司／同僚／夫…」などのことばで検索してみましょう。
- 知り合いの日本人にも聞いてみましょう。

● あなたの国にも、同じようなアンケートがありますか。

**3**

Wikipediaで、好きな映画／小説／アニメ／テレビ番組の記事を見てみましょう。

- 作品中の登場人物は、どのように紹介されていますか。
- 性格について、どう書かれていますか。

**4**

新聞や日本人向けコミュニティ誌などで、「人物紹介」のインタビュー記事を探してみましょう。

- 何をしている人ですか。
- どんな人柄の人だと思いますか。

● 身近な日本人にインタビューして、その人の紹介記事を書いてみましょう。



トロント日本映画祭スペシャルインタビュー

トロント交響楽団アシスタントミストレスを務める

木村悦子さんインタビュー

TJFF上映作品「マエストロ！」がオーケストラを題材にしていることから上映前に特別ゲストとして登場した木村悦子さん。多くの観客の前で生演奏を披露した木村さんにその幅広い活動やオーケストラについて伺いました。

**映画はいかがでしたか？実際に天童のような指揮者は存在するのでしょうか？**

みなさんよく笑っていましたし、面白い映画でしたね。あの雰囲気の指揮者って実際に存在しそうでいない。指揮者とオーケストラがケンカしてしまうことはまずないと思います。でも指揮者によってはとても細かい要求をしてくることもありますし、求めるものは指揮者によって違います。それが高ければ高いほど何度もやり直しになることもあります。緻密に細かく言われ続けるとオーケストラも生きたものなので反発したくなることはありますが、最終的にはみんなで折り

ところだと思うのですが、練習中に出る質問は通常の学校のように自由に発言できるのではなく、後ろから前に伝えられて、最終的にコンサートマスターから指揮者に伝えられる習慣があります。とにかくすべてがコンサートマスターを通して行われています。

**トロント交響楽団を含めて複数の海外の楽団で演奏されていますが、文化の違いなどは感じますか？**

ヨーロッパ、アジア、アメリカそれぞれどこで音楽を勉強したかは弾き方を見ると大体分かります。ただその個性が邪魔になることはありません。それぞれ文化の違いなどもありますが、やはりオーケストラは大きな団体なので指揮者の解釈が自分と違っていてもそれに合わせていくのがしきたりですね。ただ大きなオーケストラの指揮者を担当できるレベルの人は影響力が強い人が多いので、自分の考えと違っていても、その楽曲の新しい魅力を引き出してくれ

ました。更に日本では先生に対語を使いますが、それがこっちまりないのでその文化の違いも戸惑いました。普通に発言すもできなくてずっと黙ったま生を困らせていました。きっちょうど1年経った頃に音キャンプがあって6週間完全けで喋らざるを得ない環境にたことですね。わかってはいまスピーキングは実際に喋らな達しません。私はなかなか勇気時間がかかりましたが、失敗をにまずは話しかけることが大切

**スランプなどを経験された時うやって乗り越えますか？**

何を練習していてもある程すると一度停滞期に入ると思いその時期には全く上達しなくイラもしますが、今ではそこをと先に進める時期が来るといわかっているので大丈夫ですねの時には考えれば考えるだけかなくなって泣きながら練習ることも多かったですよ。ただとても根性がある方なのでそり越えてきた部分が大きいですないことが悔しくて諦められ格なので、もっとやってやるとを奮い立たせて挑戦していきめなければ必ず少しずつ前にと思います。

先日、石井竜也さんのステージたれたり、他の楽団へゲストと加されることも多いですが他ルや別楽団での活動の楽しさは

実はPopsにはあの時始めてました。ただピアノやギターの

ソロ演奏の前に楽曲紹介を行う木村さん

たくさんのファンに囲まれた映画上映後

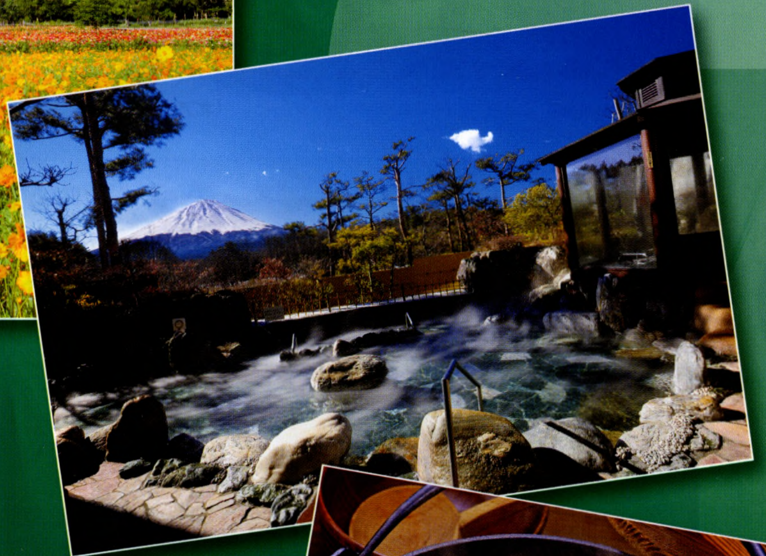
★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 2

# 富士登山（ふじとざん）

- あなたは自然（しぜん）が好きですか。どんなところが好きですか（例：山、海（うみ）、森（もり）…）。
- 登山（とざん）やキャンプなど、自然（しぜん）の中でする活動（かつどう）を体験（たいけん）したことがありますか。












**PART 1**

富士山（ふじさん）に勝（まさ）る山はない




**PART 2**

ご来光（らいこう）はやっぱり見たいしね




**PART 3**

誰（だれ）でも楽（たの）しめるんじゃないかと思います




**PART 4**

四季折々（しきおりおり）に楽（たの）しめる富士五湖（ふじごこ）




**PART 5**

おすすめスポットは…

## 準備

**1** 日本の自然(しぜん)を見てみましょう。①-⑤では、どんなことができますか。a-hから選びましょう。
また、そこでは、ほかにどんなことができますか。

① 山




（北アルプス）

② 川



（天竜峡(てんりゅうきょう)）

③ 森(もり)



（屋久島(やくしま)）

④ 海(うみ)



（竹富島(たけとみじま)）

⑤ 湖(みずうみ)



（白樺湖(しらかばこ)）

a. 泳(およ)ぐ
b. 景色(けしき)を楽(たの)しむ
c. 新鮮(しんせん)な空気(くうき)を吸(す)う
d. 釣(つ)りをする
e. 潜(もぐ)る
f. 鳥(とり)や動物(どうぶつ)を見る
g. ボートに乗(の)る
h. 花や木を見る

**文化** あなたの国にはどんな自然(しぜん)がありますか。あなたの国の人は、それにどのように接(せっ)していますか。

**2** （　　）に入ることばを a - f から選びましょう。 

2_02-06



海と山なら、どちらが好きですか？


海も山も、大好きですよ。（① d. 日常生活 ）を離れて、自然の中にいると、落ち着くんです。


私はどっちかというと海かなあ。白い砂浜のビーチで、何もしないで一日中ごろごろすると、心から（②　　　　　）できます。


私は山派ですね。毎年、夏休みには必ず、どこか 3,000m 級の山に登るようにしています。頂上に着いたときの（③　　　　　）と、そこから見る（④　　　　　）が最高ですね。


私は、山道や山小屋で、知らない人と気軽に話せるような、あの雰囲気が好きで山に登っています。人と人との（⑤　　　　　）は、山ならではですね。


最近は仕事が忙しくて、どちらもほとんど行かなくなりましたねえ。無理して休みを取って行っても、（⑥　　　　　）がよくないとがっかりしますしね。

a. 達成感　b. 出会い　c. リラックス　d. 日常生活　e. 天気　f. 眺め

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。（A）「二つのものについて言う」表現はどれですか。
（B）「一つだけについて言う」表現はどれですか。

**3** 富士登山ツアーのチラシを見てみましょう。このツアーでは、どんなことをしますか。

新宿発　富士登山　一泊二日

出発日　7月5日 から 8月31日 までの毎日
募集人数　2名様より催行
旅行代金　（大人1名様）24,980円

| | | 食事 |
|---|---|---|
| 1 | 新宿駅南口発（8:00）～富士スバルライン～富士五合目→（登山：5 - 6 時間）→本八合目山小屋到着（17:30 頃）：夕食・仮眠 | 朝 ×<br>昼 ×<br>夜 ○ |
| 2 | 山小屋発（2:00）→（登山：約 2 時間）→富士山頂着：ご来光・弁当朝食→（下山：4 - 5 時間）→五合目 ～ 温泉入浴：富士山を見ながらの露天風呂 ～ 昼食：山梨名物ほうとう ～ 新宿着（17:00 頃） | 朝 ○<br>昼 ○<br>夜 × |

安心・ゆったりの山小屋泊





山頂で見るご来光

一面に広がる雲海



国際交流観光　さいたま支店
☎ 048-834-



聞いてわかる

# PART 1 富士山に勝る山はない

**Can-do 06** 旅行の経験談を聞いて、観光地の特色や旅行のアドバイスが理解できる。

● 日本に行ったら富士山に登ってみたいと思いますか。

富士山に登りたいなって思ってるんですけど…。






夏休みに日本へ行く予定の人が、富士山について質問しています。

## 1 4人の話を聞いて、富士山に行ったら何がしたいか、考えましょう。

（1）4人は富士山に登ったことがありますか。また、いつの経験について話していますか。 2_08-11

| | ① 木下 | ② 田村 | ③ アニタ | ④ 加藤 |
|---|---|---|---|---|
| 登ったこと | ☑ ある　□ ない | □ ある　□ ない | □ ある　□ ない | □ ある　□ ない |
| いつ | （ 言っていない ） | （　　） | （　　） | （　　） |

（2）もう一度聞きましょう。４人は何について話していますか。関係するものを下から選んでください。同じことばを２回選んでもかまいません。 2_08-11

| ① 木下 | ② 田村 | ③ アニタ | ④ 加藤 |
|---|---|---|---|
| 眺め<br>山頂／頂上 | | | |

混雑　服装　眺め
展望台　樹海　天気
温泉　山小屋
食べ物　山頂／頂上





◆ もう一度聞いて、それについてどう言っているか、わかったことをほかの人と話しましょう。

（3）もう一度聞きましょう。４人の話から、富士登山でのおすすめや、気をつけたほうがいいことについて、どんなことがわかりましたか。 2_08-11

| ① 木下 | ② 田村 | ③ アニタ | ④ 加藤 |
|---|---|---|---|
| 本当の頂上（剣ヶ峰）まで行く | | | |

## 2 聞くためのストラテジー

### 表現の意味を説明してもらう　Asking for the meaning of an expression

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。話し手は、下の表現の意味をどう説明していますか。 2_12-13

| | ① 木下 | ② 田村 |
|---|---|---|
| 表現 | 眺めに関しては、富士山に勝る山はない | 寝返りも打てなくて |
| 意味 | 富士山に勝つ山はない、富士山から見る眺めが一番 | |

（2）もう一度聞きましょう。聞き手は、上の表現の意味がわからないとき、どう質問しましたか。 2_12-13

①（えっ、それって、どういう意味ですか？）　②（　　　　　　　　　　？）

（3）赤字の表現の意味について、説明してもらいましょう。ポーズ（★）のところで、質問してください。 2_14-15

③ アニタ：…富士山の麓にも、いくつか温泉があって、お湯にゆっくり浸かってリラックスすると、登山の疲れがとれて、ああ、極楽って思うんですよね。（★　　　　　？）……

④ 加藤　：…富士山のある景色って、浮世絵にもなるぐらいだからね。（★　　　　　？）……

◆ 例を聞いてみましょう。聞き手は、どう質問していましたか。
アニタさんと加藤さんは、どう答えていましたか。 CHECK! 2_16-17

## 3 あなたなら、富士山に登りますか。また、富士山に行ったらどんなことがしたいですか。

■ 4人の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 2_18-21

（1）山頂からの（① 眺め ）に関しては、富士山に（②　　　　　）山はない。富士山の頂上は、山頂の火口にある神社ではなくて、「剣ヶ峰」というところだ。もし（③　　　　　）なら、「剣ヶ峰」まで行くべきだ。

〔眺め　登る　勝る〕

（2）田村さんは学生のときに登ったが、（④　　　　　）という思い出しかない。とても混んでいて、山小屋は人でいっぱいだった。山頂はとても寒くて、Tシャツと短パンで来た人が（⑤　　　　　）になっていた。天気がよかったら、（⑥　　　　　）のかもしれない。

〔死ぬ　違う　疲れる〕

（3）日本の登山は、山を（⑦　　　　　）からの楽しみがいろいろある。たとえば、麓の温泉に入って、お湯にゆっくり（⑧　　　　　）リラックスすると疲れがとれる。露天風呂から、さっきまで（⑨　　　　　）富士山が見られる。山梨名物の「ほうとう」もおすすめだ。

〔下りる　登る　浸かる〕

（4）富士山は登るより下から（⑩　　　　　）のがいい。とくに、「紅葉台」という展望台から見る富士山は感動的だ。富士山がとても大きく（⑪　　　　　）、その下に、樹海が一面に（⑫　　　　　）のも見える。

〔広がる　見る　見える〕

★ Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 ご来光はやっぱり見たいしね

**Can-do 07** 友人と旅行の計画を立てるために、自分の希望を言ったり、相手の意見を聞いたりして調整できる。

● あなたは、旅行に行ったらどんなことをするのが好きですか
（例：自然に触れる、おいしいものを食べる、買い物する…）。



キム（韓国）
ソウルの会社で働く会社員。学生時代に日本語を専攻した。留学経験もある。



山崎（日本）
キムさんの学生時代からの友人。ソウルに駐在している。



パク（韓国）
キムさんの会社の後輩。日本語学習中。

夏休み、キムさんとパクさんは日本に旅行に行き、山崎さんは一時帰国します。そのとき、3人でいっしょに富士山に行く予定です。

**1** 3人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 2_23

① 3人は、どのようなスケジュールで富士山に登ることにしましたか。
② 3人は、山から下りたあと、何をすることにしましたか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。 2_23

（1）3人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
また、それはなぜですか。

キム（　　　　　　）　　山崎（　　　　　　）
パク（　　　　　　）

（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。




山崎：じゃあ、どういうスケジュールで登る？ 頑張れば、1日で登れ（①　　　　　　）みたいだけど。 A

キム：コースタイムは上り下り合わせて約10時間か。うん、それぐらいなら、1日で登ろうか。そうしたら次の日、いろいろ遊べるし。 B

パク：でも…知り合いが前にそれやって、疲れて死にそうになったって言ってました。山小屋に泊まるコースにしませんか？ C

山崎：山小屋泊まりなら、よくあるパターンは、昼過ぎに登りはじめて、8合目の山小屋で寝て、夜中に起きて登りはじめて、山頂でご来光を見るってコースだけど、そうする？ D



パク：いいと思います。 E

キム：じゃあ、そのスケジュールで行こうか。ご来光は、やっぱり見たいしね。 F

山崎：じゃ、山小屋泊コースで決定ね。あとで予約入れとくよ。 G

パク：あ、あと、「剣ヶ峰」にはぜったい行きましょう。富士山に登ったら、日本最高点まで行か（②　　　　　　）ですよね？ H

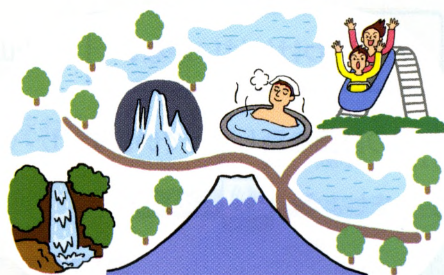
キム：もちろん。それは、行く（③　　　　　　　）よね。 I

山崎：そうだね。せっかく登るんだし。そうしたら、このスケジュールだと、たぶん、午前中には下山できるんだけど、そのあとはどうする？ J

キム：レンタカー借りて、麓の観光地をまわる（④　　　　　　　）？ 下山後はすぐ温泉にも入りたいし。 K

パク：いいですね。 L

山崎：OK。じゃあ、レンタカー借りて、温泉入って、観光地まわって…。えっと、新宿行きの終バスが、河口湖８時過ぎだから、まあ半日ぐらいは遊べるね。 M



キム：んー、行きたいところはいろいろあるんだよねえ。温泉にゆっくり入って、ほうとう食べて、あと「風穴」や「氷穴」の観光地も見たいし、「紅葉台」とか展望台も行きたいし…。すぐ帰るのはもったいないから、やっぱりもう１泊しない？ N

パク：賛成。泊まったほうがゆっくり遊べますしね。近くに、すごい絶叫マシンがたくさんある遊園地があるって聞いたんですけど、どうですか？ 行きましょうよ。 O

キム・山崎：え～。 P

## 3 会話に役立つ文法・文型

**可能性があることを示す** Showing there is a possibility

１日で<u>登れないこともない</u>みたいだけど。 → ❶

**するのが当然ということを表す** Showing that something is a matter of course

富士山に登ったら、日本最高点まで<u>行かないわけにはいかない</u>ですよね？ → ❷

**ほかに選択肢がないことを表す** Showing that there is no other choice

それは、<u>行くしかない</u>よね。 → ❸

**提案する** Making suggestions

レンタカー借りて、麓の観光地を<u>まわるのはどう</u>？ → ❹

山小屋に泊まるコースに<u>しませんか</u>？ → 入門 12課

「剣ヶ峰」にはぜったい<u>行きましょう</u>。 → 入門 12課

### ❶ V ないこともない

１日で<u>登れないこともない</u>みたいだけど。




「～ないこともない」を使って言いましょう。 CHECK! 2_24-28

① キム　：「紅葉台」まで、車で行けるのかな？

　山崎：（ 行けないこともない ）けど、道がかなり悪いって。

② パク　：ここから「氷穴」まで、歩けるんですか？

　山崎：（　　　　　　　　　　）けど、30分ぐらいかかるから、バスで行こう。

③ 山崎：この湖(みずうみ)で釣(つ)った魚って、食べられるのかな？
　キム：(　　　　　　　　　　　)けど、あんまりおいしくないみたいだよ。

④ 山崎：「風穴(ふうけつ)」と「氷穴(ひょうけつ)」と「紅葉台(こうようだい)」と「白糸(しらいと)の滝(たき)」、1日で全部(ぜんぶ)まわれるかな？
　パク：(　　　　　　　　　　　)ですけど、ちょっと大変(たいへん)そうですね。

⑤ 山崎：美術館(びじゅつかん)、5時までだって。間(ま)に合(あ)うかな？
　キム：(　　　　　　　　　　　)けど、ゆっくり見られないね。やめようか。



## ❷ V ないわけにはいかない

富士山(ふじさん)に登(のぼ)ったら、日本最高点(さいこうてん)まで<u>行かないわけにはいかない</u>ですよね？

旅行(りょこう)の計画(けいかく)を話(はな)し合(あ)っています。①-⑤の観光地(かんこうち)で何がしたいですか。「～ないわけにはいかない」を使って、言いましょう。

2_29-33




① 北海道(ほっかいどう)
【カニを食べる】
→ 北海道(ほっかいどう)に行ったら、カニを食べないわけにはいかないですよね？



② 東京(とうきょう)
【スカイツリーに登(のぼ)る】
→



③ 金沢(かなざわ)
【兼六園(けんろくえん)に行く】
→



④ 京都(きょうと)
【舞妓体験(まいこたいけん)か侍体験(さむらいたいけん)をする】
→



⑤ 九州(きゅうしゅう)
【温泉(おんせん)に入る】
→



◆ ほかにも自分(じぶん)でいろいろ考えて言いましょう。

## ❸ V しかない

それは、<u>行くしかない</u>よね。

**V（辞書形(じしょけい)）＋ しかない**

絵(え)を見ながら音声(おんせい)を聞きましょう。そのあと、どう答えればいいですか。ことばを a - e から選んで、「～しかない」の形(かたち)にして答(こた)えましょう。 2_34-38

①


天気も悪(わる)くなってきたし、危(あぶ)ないから
（a. あきらめるしかない）か…。

②


どこも同(おな)じだよ。ここに
(　　　　　　　　　)よ。

③



まあ、山の上ですからね。
(　　　　　　　　　)でしょう。

④



もう、両方(りょうほう)（　　　　　　）でしょう！

⑤



もちろん。このためにここまで来たんだから（　　　　　　）でしょう！

a. あきらめます
b. 頼(たの)みます
c. 乗(の)ります
d. 払(はら)います
e. 泊(と)まります

◆ 会話を聞いて、確認(かくにん)しましょう。  2_39-43

**4** **V のはどう（ですか）？**　レンタカー借(か)りて、麓(ふもと)の観光地(かんこうち)をまわるのはどう？

**V（辞書形(じしょけい)）＋ のはどう（ですか）？**

「～のはどう？」の形(かたち)に変(か)えて言いましょう。  2_44-48



① 山中湖(やまなかこ)でボートに乗(の)ろうよ。 → 山中湖(やまなかこ)でボートに乗(の)るのはどう？
② ホテルじゃなくて、民宿(みんしゅく)に泊(と)まろうよ。 →
③ 下山後(げざんご)はすぐ温泉(おんせん)に行って、そこでご飯(はん)も食べようよ。 →
④ いろいろな種類(しゅるい)のほうとうを頼(たの)んで、みんなで分(わ)けようよ。 →
⑤ 帰(かえ)りにアウトレットモールに寄(よ)っていこうよ。 →

## 4 話すためのストラテジー

**賛成(さんせい)か反対(はんたい)かを示(しめ)す**　Showing whether one agrees or disagrees

右の表現(ひょうげん)が 64 - 65 ページの会話のどこで使われているかチェックしましょう。 2_49-50

◆ ほかにどんな言い方がありますか。

いいと思います。
いいですね。
もちろん。
そうだね。
OK。
賛成(さんせい)。



でも…
んー、
え～。



## 発音

「ない」のアクセント　Accent in "ない"

（1）アクセントの違(ちが)いに注意(ちゅうい)して聞きましょう。  2_51-57

「ある／ない」の「ない」と、動詞(どうし)の「ない」形(けい)のアクセントの違(ちが)いに注意(ちゅうい)しましょう。

1.「ある／ない」の「ない」
ない（「な」の後(うし)ろで下(さ)がる）
（例）おかねが ない
行くしか ない

2a. 起伏型(きふくがた)（下(さ)がる）動詞(どうし)＋ない
～ない（「ない」の前で下(さ)がる）
（例）およぐ → およがない
食べる → 食べない
見られる → 見られない

2b. 平板型(へいばんがた)（下(さ)がらない）動詞(どうし)＋ない
～ない（下(さ)がらない）
（例）行く → 行かない
のぼる → のぼらない
する → しない

見られないことも ない。　　行けないことも ない。

あるけないことも ない。　　まわれないことも ない。

（2）アクセントの違(ちが)いに注意(ちゅうい)しながら、発音(はつおん)してみましょう。

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。３人の発言 A - P は、下のどれにあたるでしょうか。（　　）の中にメモしましょう（二つ以上に当てはまる場合もあります）。

| 登山のスケジュール | 下山後のスケジュール |
|---|---|
| A（ 提 ） | K（　　） |
| B（　　） | L（　　） |
| C（　　） | M（　　） |
| D（　　） | N（　　） |
| E（　　） | O（　　） |
| F（　　） | P（　　） |
| G（　　） | |
| H（　　） | |
| I（　　） | |
| J（　　） | |

（提）：提案している
（賛）：提案に賛成している
（反）：提案に反対している／ほかの案を出している
（確）：それまでの話を確認している／まとめている

※（　　）に入れる記号は、自分で自由に考えてもいいです。

◆（提）（賛）（反）（確）の部分では、それぞれどのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。提案したり、それに賛成／反対したりしながら話しましょう。

(a) 友達と二人で、夏休みに富士山に登ることにしました。登山のスケジュールや、下山したあとの観光など、話し合ってください。

（例）A：じゃあ、何時から登りはじめようか？
　　　B：朝早く登りはじめて、夜までには下山しようよ。
　　　……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 


② (b) の場面で、ロールプレイをしましょう。

(b) あなたは、友達と３人で旅行することになりました。旅行先を決めてから、そこでの計画を話し合ってください。日本の旅行でも、あなたの国の旅行でも、どこでもいいです。



★ Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 誰でも楽しめるんじゃないかと思います

**Can-do 08** 自分の国の観光地について、特色や見どころ、注意することなどを、ある程度くわしく説明できる。




● あなたの国で、人気がある観光地はどこですか。

マレーシアの日本センターの図書館で、佐々木さんが「タマン・ネガラ」（マレーシアのジャングルで、国立公園になっている）のガイドを読んでいます。知り合いのウィラさんが話しかけました。

## 1 二人の会話を聞きましょう。 2_60



佐々木



ウィラ

ウィラ：佐々木さん、どこかいらっしゃるんですか？

佐々木：ええ、「タマン・ネガラ」に行ってみたいって思ってるんですけど、どうでしょうか？

ウィラ：ああ、「タマン・ネガラ」ですか。いらっしゃったことがないなら、一度行ってみてもいいんじゃないでしょうか。
…………………………………………………………………………。

佐々木：そうですか。でも、そういう体験もおもしろそうですね。

「タマン・ネガラ」について、どのように説明していますか。

① 話の順に番号を書きましょう。

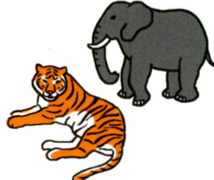
a. (　　　)



b. (　　　)



c. (　　　)



d. (　　　)



e. (　　　)



② 動物を見たい人が注意したほうがいいことは、どんなことですか。

## 2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 2_60

**条件に合ったアドバイスをする** Giving advice that fits the situation

- 自然が（①　　　　　　）、いいところだと思いますよ。
- もし虎とか、象とか、ジャングルに住む動物が（②　　　　　　）、あまり期待しないほうがいいでしょうね。

**自分の考えを婉曲に伝える** Saying what you think in a roundabout way

- いらっしゃったことがないなら、一度行ってみてもいい（③　　　　　　）。
- ジャングルに行くときに乗るボートからの眺めとか、高い木の上のつり橋を歩くキャノピーウォークとかは、誰でも楽しめる（④　　　　　　）。
- 動物を見るためには、夜、ガイドさんといっしょに出かけて、ジャングルの中にある小屋でじっと待つんですよ。ただ、そこは電気もないし、……慣れてない人には、ちょっと厳しい（⑤　　　　　　）。

## 3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 


ああ、「タマン・ネガラ」ですか。いらっしゃったことがないなら、一度行ってみてもいいんじゃないでしょうか。

んー、なにしろ、世界一古いジャングルの一つですからね。

★
自然が好きなら、いいところだと思いますよ。ジャングルに行くときに乗るボートからの眺めとか、
あと…高い木の上のつり橋を歩くキャノピーウォークとかは、誰でも楽しめるんじゃないかと思います。
鳥の声を聞いたり、珍しい植物を見たり、んー、「自然の中にいる」って気がします。でも、もし虎
とか、象とか、ジャングルに住む動物が見たいんだったら、まあ、あまり期待しないほうがいい
でしょうね。いつも、出てくるわけじゃないので。

それに、動物を見るためには、夜、ガイドさんといっしょに出かけて、えっと…ジャングルの中にある小屋でじっと待つんですよ。ただ、そこは電気もないし、それに、虫もいっぱいいるので、慣れてない人には、ちょっと厳しいかもしれません。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 


## 4 観光地を紹介する練習をしましょう。会話に出てきた「タマン・ネガラ」について、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

観光地の名前 ： タマン・ネガラ

① 全体的なコメント、特色
- 一度行ってみてもいい … 世界一古いジャングルの一つ

② 見どころ、おすすめのポイント

自然が好き → いいところ
- ジャングルに行くときに乗るボートからの眺め
  高い木の上のつり橋を歩くキャノピーウォーク
  → 誰でも楽しめる
- 鳥の声、珍しい植物 →「自然の中にいる」

③ 注意したほうがいいこと
- 虎、象、ジャングルに住む動物が見たい
  → あまり期待しないほうがいい、いつも出てくるわけじゃない
- 動物を見る… 夜、ガイドといっしょ
  ジャングルの中にある小屋で待つ
  電気がない、虫がいっぱい
  → 慣れてない人にはちょっと厳しい







◆ 話すとき、2 の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたの国の観光地について説明してみましょう。

（1）日本人に質問されそうな観光地を一つ選んで、メモを作りましょう。

観光地の名前：

① 全体的なコメント、特色

行くことをすすめますか？ また、その理由は？

② 見どころ、おすすめのポイント

そこに行ったら、したほうがいいことを教えてください。

③ 注意したほうがいいこと

気をつけたほうがいいことや、前もって知っておいたほうがいいことが何かありますか？

（2）クラスの友達と話しましょう。








Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 四季折々に楽しめる富士五湖

Can-do 09 旅行ガイドブックなどの観光案内を読んで、そこでどんなことができるかなど、観光地の特色が理解できる。

● 下の①-④の写真は、富士山周辺にあるおすすめスポットです。どんなところだと思いますか。

① 
② 
③ 
④ 

**1** 旅行ガイドブックを読んでみましょう。 CHECK! 2_64-67

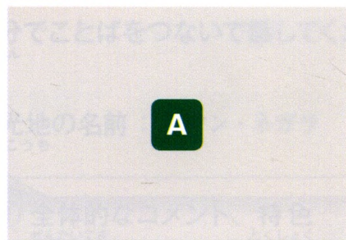
（1）上の①-④の写真は A - D のどこに入りますか。

## ＼四季折々に楽しめる／ 富士五湖 おすすめスポット特集

自然の中で遊ぼう!

### ●こうようだい 紅葉台
富士山を見るならここ

☎ 0555-85-2252（レストハウス）
MAP P17 C-2

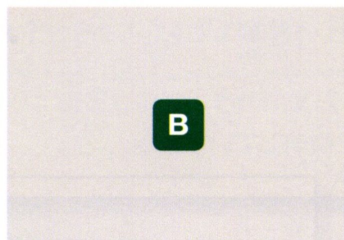



**富士山の代表的なビュースポット。1164mのレストハウス展望台からは、360度の大パノラマが広がる。富士山を見ながら新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュできるに違いない。「紅葉台」という名のとおり、秋には美しく紅葉した樹海が見られる。麓のバス停から展望台までは徒歩25分ほどのコース。夏はハイキングを楽しむ人が多い。展望台へは車でも行けるが、道幅が狭いので運転には注意。**

住 山梨県南都留郡鳴沢村 料 レストハウス展望台 大人150円 小人100円（降雪時は休業）

### ふじてんリゾート
富士山を見ながらスポーツを満喫

☎ 0555-85-2000（代表）
MAP P18 D-2

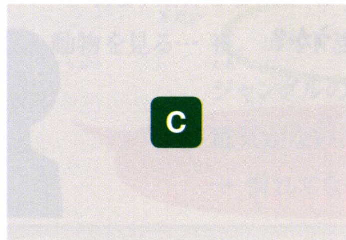



**富士山を望む本格スキー場。ゆったり滑れるファミリーコースや最大斜度32度のダウンヒルコースなど、初心者から上級者までOK。スキーやウェアなどはレンタル可。雪がない夏季は、サマーゲレンデでスキー、スノーボードができるほか、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。富士山が見えるセンターハウス2階では、バーベキューも可能（要予約）。**

住 山梨県南都留郡鳴沢村字富士山8545－1
営 冬季12月5日～4月2日 夏季5月3日～10月20日

### ●やまなかこ はなのみやここうえん 山中湖 花の都公園
富士山を背景に広がる高原の花畑

☎ 0555-62-5587 MAP P20 A-1




**約30万㎡もの広さを誇る公園。花畑には、春はチューリップ、夏はひまわり、秋はコスモスと、富士山を背景に四季折々の花が咲く。開花状況をチェックしてから訪れたい。有料エリアの温室では、珍しい熱帯の植物やさまざまな花が一年中見られる。花を楽しむだけでなく、夏季は、遊具を使った水遊びも楽しめる。冬季はイルミネーションも美しい。**

住 山梨県南都留郡山中湖村山中1650 料 花畑は無料、それ以外は季節による

### ●なるさわひょうけつ 鳴沢氷穴
神秘の世界でひんやり体験

☎ 0555-85-2301
MAP P16 A-3




**火山の噴火でできた竪穴式洞窟。溶岩トンネルを抜けて、地下21mまで下ると、氷柱が見られる。白く輝く氷柱が林立する様子は幻想的。氷柱はほぼ一年中見られるが、最も大きくなるのは、意外なことに、冬ではなく春から夏。洞窟内は一年中0～3度に保たれているため、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。夏でも上着が必要だ。滑りやすいので、歩きやすい靴があると安心。**

住 山梨県南都留郡鳴沢村8533 料 280円

（2）それぞれの場所で楽しめることを、キーワードを使って下の表に整理しましょう。

| | 春 | | | 夏 | | | 秋 | | | 冬 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 |
| 紅葉台 | 大パノラマ | | | | | | | | | | | |
| | | | | ハイキング | | | | 紅葉 | | | | |
| ふじてんリゾート | | | | | | | | | | | | |
| 花の都公園 | | | | | | | | | | | | |
| 鳴沢氷穴 | | | | | | | | | | | | |

紅葉　水遊び
ひまわり　大パノラマ
氷柱　大きな氷柱
熱帯の植物　溶岩トンネル
ハイキング　イルミネーション
スキー　チューリップ
バーベキュー　マウンテンバイク
コスモス

◆ 上の表を見ながら、ガイドブックからわかった情報をほかの人と話してみましょう。

（3）それぞれの場所に行くとき、注意したほうがいいことや、事前に準備しておいたほうがいいことは何ですか。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 紅葉台 | ・車で行くときは運転に注意する | ふじてんリゾート | |
| 花の都公園 | | 鳴沢氷穴 | |

## 2 読むためのストラテジー

### 漢字からことばの意味を推測する　Guessing the meaning of words from the kanji

「火山」は何？「ひやま」？「かさん」？ どんな意味…？

「氷柱」って、何のこと？

「火」は　「山」は

じゃあ、「火山」は　ってこと？

「氷」は　「柱」は

「氷柱」って　みたいな感じ？

漢字のことばは、読み方がわからなくても、その漢字から意味がわかるんだ！

ほかにも知らないことばがあったら、同じように漢字から意味を推測してみましょう。

（例）四季、上着、花畑、温室…

## 3 4つのスポットの中で、行ってみたいところがありましたか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### ぜったいにそうだと思うことを言う　Saying one thinks something is definitely so

**1**　**～に違いない**　新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュできるに違いない。



- はじめて本物の富士山を近くで見たら、その美しさに感動するに違いない。
- 疲れたあとに温泉に入ったら、気持ちがいいに違いない。
- 富士山に登ったら、（　　　　　　　　　　）に違いない。

### それだけではないことを表す　Expressing "as well as this, there is..."

**2**　**V ほか**　夏季は、サマーゲレンデでスキー、スノーボードができるほか、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。

- このウェブサイトは、富士登山に必要な情報が見られるほか、近くの温泉やレジャー施設についても調べられる。
- 最近のキャンプ場は、電気やガスが使えるほか、必要なものはすべて貸してくれる。
- 北海道は、冬にスキーが楽しめるほか、（　　　　　　　　　　）ので、旅行先として人気がある。

### 自分の感想を加える　Adding a comment

**3**　**～ことに**　（氷柱が）最も大きくなるのは、意外なことに、冬ではなく春から夏。

- 2月23日は富士山の日。うれしいことに、富士山周辺の観光施設に無料で入れることもある。
- 驚いたことに、山小屋に泊まっていたのは外国人がほとんどだった。
- 有名なほうとうのお店に行ってみたら、（　　　　　　　　　　）ことに、定休日だった。

### 原因を言う　Saying a reason

**4**　**～ため**　洞窟内は一年中0～3度に保たれているため、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。

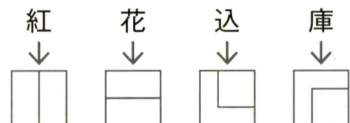
- 高い山は気圧が下がるため、酸素が薄くなり、登山中に高山病になる場合もある。
- ふじてんリゾートは、東京から日帰りでスキーが楽しめるため、週末には多くの人が訪れる。
- 山中湖に遊びに行ったが、連休中だったため、（　　　　　　　　　　）。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

吸い込む　紅葉（する）　可能　花畑　背景　熱帯　植物
遊具　氷柱　冷蔵庫

◆ 右の例のように、上の漢字の形を分けてみましょう。
本文にあるほかの漢字についても考えてみましょう。




Can-do をチェックしましょう



書く

# PART 5 おすすめスポットは…

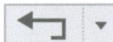
Can-do 10 友人に、自分の国の観光地などをある程度くわしく紹介するメールを書くことができる。

## 1 日本人の友達に、自分の国のおすすめスポットを紹介するメールを書きましょう。 

（1）日本人の友達から次のようなメールをもらいました。読んでみましょう。  2_69

おすすめスポットを教えてください！



[illegible] @ [illegible] 

[illegible] さん
元気ですか？
こちらは最近仕事が忙しいですが、元気です。
今年の夏休みは、[illegible] に行くことにしました。
今、ガイドブックを見ながら、いろいろ調べていますが、
おもしろそうなところがたくさんあって、どこに行くか迷っています。
ぜひ [illegible] さんのおすすめスポットを教えてください。
よろしくお願いします。
スケジュールが決まったら、また連絡します。

[illegible]

（2）おすすめスポットを選んで、そこがどんなところか、そこでどんなことができるか、どうしてそこをすすめるかなど、友達がよくわかるように返事のメールを書きましょう。

よろしくお願いします。
スケジュールが決まったら、また連絡します。

[illegible]



[illegible] @ [illegible]

Send 

## 2 ほかの人が書いたものを読んでみましょう。行ってみたいと思ったところがありましたか。また、同じところを紹介している人がいたら、比べてみましょう。

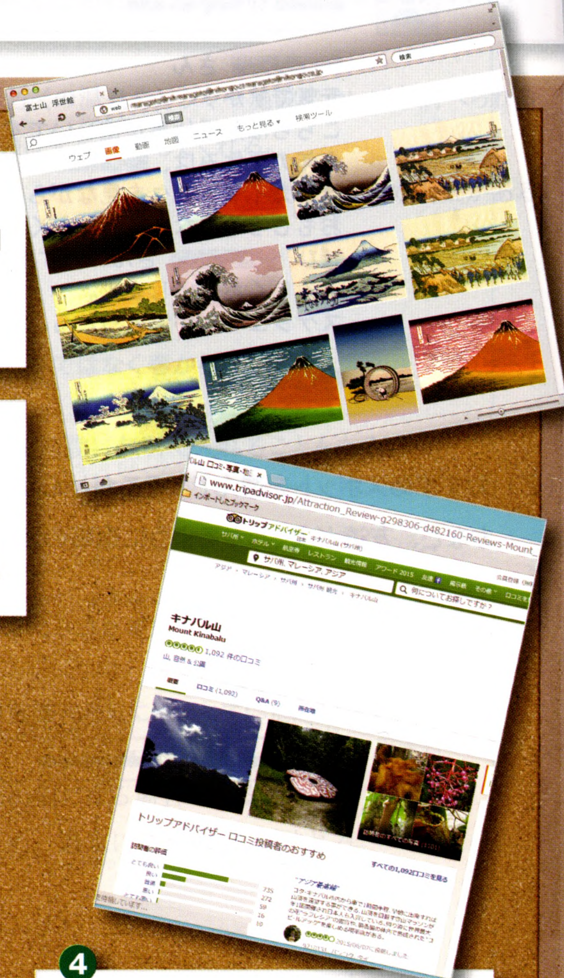
Can-do をチェックしましょう

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。 

（例）このほうとうは豚肉が入っていますか？ 入っていないメニューを教えてください。




**1**

富士山の写真や絵などを見てみましょう。

- 「富士山」「富士山　浮世絵」「富士山　絵画」などのことばで、画像検索しましょう。
- ● 気に入った画像を、友達に紹介しましょう。

**2**

富士登山の様子を見てみましょう。

- 「富士登山」「富士山　山頂」「富士山　ご来光」「富士山　剣ヶ峰」などのことばで検索して動画を見てみましょう。
- Google Map のストリートビューで、登山道を歩いてみましょう。

**3**

このトピックで紹介された富士山周辺の観光地について、調べてみましょう。

- 図書館などにガイドブックがあったら、見てみましょう。
- インターネットで、「富士山周辺　観光地」「花の都公園」「氷穴」などのことばで検索してみましょう。
- ● おもしろそうな場所があったら、クラスで紹介しましょう。

**4**

あなたの国の自然や観光地が、日本語でどう紹介されているか調べてみましょう。

- インターネットで「（国名）観光」で検索してみましょう。

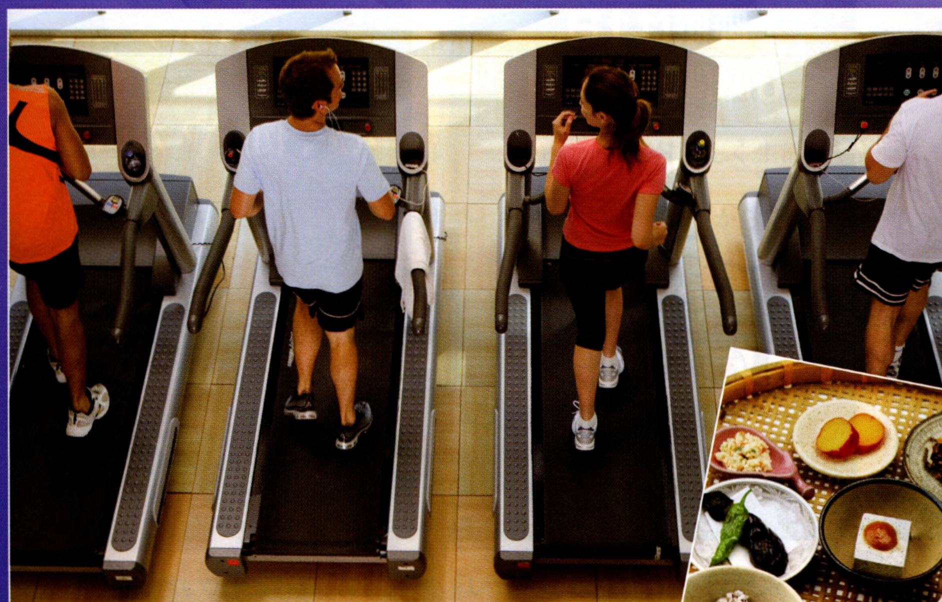
（例）政府観光局の公式サイト、日本の旅行社のツアー案内、トリップアドバイザーなど旅行サイトの口コミ

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

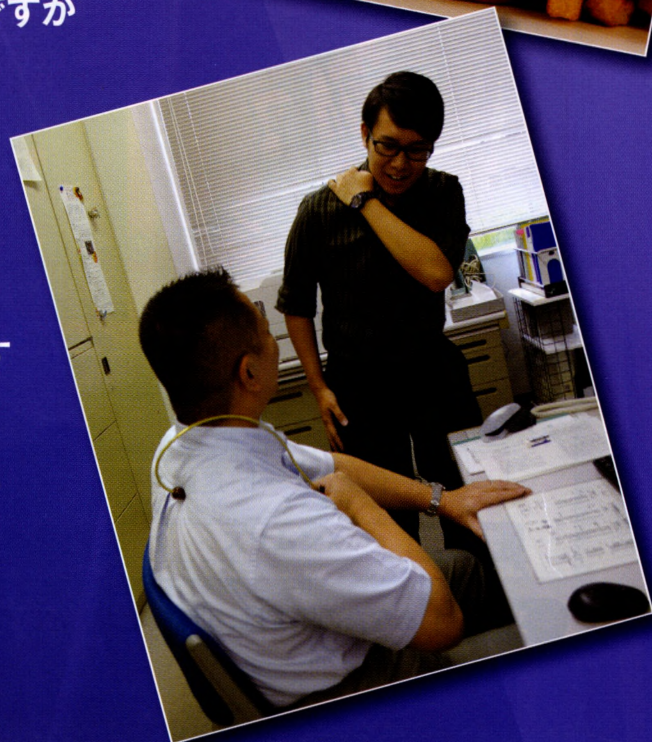
TOPIC 3

# 健康的な生活
けんこうてき　せいかつ

- 健康のために、毎日の生活で気をつけていることがありますか。
- これまでにダイエットをしたり、特別な健康法を試したりしたことがありますか。










PART 1
ウォーキングがいいんじゃないですか




PART 2
どんなダイエットしてるの？




PART 3
病気の原因を消してくれるんです




PART 4
本当に効くのかな？




PART 5
世界の健康法

# 準備

**1** 健康(けんこう)についてのポスターです。関係(かんけい)のあるものを下のa - fから選びましょう。それぞれのポスターには、健康(けんこう)のためにどんなことが必要(ひつよう)だと書いてありますか。

①




②




③




④




⑤




⑥




a. 食生活(しょくせいかつ)　b. 運動習慣(うんどうしゅうかん)　c. メンタルヘルス　d. 睡眠(すいみん)　e. 衛生(えいせい)　f. 健康診断(けんこうしんだん)

**文化** あなたの国では、「健康(けんこう)な人」というと、どんな人をイメージしますか。

## 2 （　　）に入ることばを a - f から選びましょう。 

3_02-06



健康について、注意していることがありますか？

やっぱり、（① a. 栄養 ）のバランスがとれた食事をすることが一番だと思うので、なるべく自分で料理するようにしています。1日の（②　　　　）にも気をつけています。

運動不足にならないように、週3回必ずスポーツクラブで泳いでます。あと、ウェイトトレーニングもしています。できれば、もっと（③　　　　）をつけたいですから。

なんといっても、（④　　　　）をためないことですね。心が健康じゃないと、体がいくら健康でもダメですからね。そのためには、できるだけ毎日楽しく生活するようにしてます。

定期的に、健康診断を受けています。病気になってからではなく、病気にならないように（⑤　　　　）するのが大切ですよね。

特別なことは何もしていませんが、毎日、朝早く起きて、散歩をして、決まった時間に食事をして、夜更かしをしない…。規則正しい（⑥　　　　）が健康の秘訣だと思います。

| a. 栄養 | b. 生活習慣 | c. 筋肉 | d. 予防 | e. ストレス | f. カロリー |
|---|---|---|---|---|---|

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。「いつもではないが、そうしている」ことを表す表現はどれですか。

## 3 次の健康食品の広告を見てください。どんな効果があると書いてありますか。

リピート率 93%

自然植物成分 100%

安心ダイエットサプリメント

こんな方へ
不規則な生活で太りやすい
外食やお酒を飲む機会が多い
油っぽいものを食べるのが好き

スリムンX

感謝の声がぞくぞくと寄せられています！
1週間で体調がよくなりました（40代女性）、
もう手放せません（50代男性）、毎日飲んだら
ウェストがスッキリしてきました（20代女性）

約1ヶ月分　62粒入り
(税込)
3,600円

お申し込みはお電話で
0120-[redacted]

スリムンX　検索

◆ この広告の商品を買いたいと思いますか。

3



聞いてわかる

# PART 1 ウォーキングがいいんじゃないですか

**Can-do 11** 健康維持のために行っている運動の話を聞いて、その運動の特徴やいい点が理解できる。

「日本語おしゃべりサークル」で話しています。

● **写真を見て、それぞれの運動の特徴を考えてみましょう。**

何か運動を始めたいって
思ってるんですけど…。



ボディコンバット



ラジオ体操



腹筋ローラー



ウォーキング




**1** **4人がしている運動の話を聞いて、どんな人に向いているか考えましょう。**

（1）4人は何をすすめていますか。上の写真から選びましょう。
また、その人がどこで運動をしているかメモしてください。 


| | ① 平野 | ② 清水 | ③ 大西 | ④ ミン |
|---|---|---|---|---|
| 何を？ | ボディコンバット | | | |
| どこで？ | 駅前のジム | | | |

（2）もう一度聞きましょう。それぞれの運動のいいところを、下の a - i から選んでください。 


①（ f, d ）　②（　　　）　③（　　　）　④（　　　）

a. 腹筋に効く　b. ストレス解消にいい　c. 手軽にできる　d. たくさん運動できる　e. 短い時間でできる
f. 楽しい　g. 誰でもできる　h. 全身がバランスよく鍛えられる　i. けがのリスクが少ない

（3）もう一度聞いて、それぞれの運動と関係のあることばを下から選んでください。 


| | | | |
|---|---|---|---|
| ① 音楽　気合い | ② | ③ | ④ |

友達　気合い　学校　音楽　有酸素運動　四つんばい　ストレッチ　コロコロ

◆（3）で選んだことばを使って、それぞれの運動の特徴についてわかったことを、ほかの人と話しましょう。

## 2 聞くためのストラテジー

### 相手の話にコメントしながら聞く　Making comments while listening to the other person

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。聞き手はどうコメントしましたか。 3_12-13

① 平野：普通のエアロと違って気合いが入るから、１時間あっという間に経っちゃって。で、終わったら汗ダラダラで、たくさん運動したんだなって思います。（へー、それはおもしろそうですね）。

② 清水：…あと、外を歩くのは、ストレス解消にもいいんですよ。朝、近くの公園をウォーキングした日は、気分がすっきりします。（　　　　　　　　　　）。

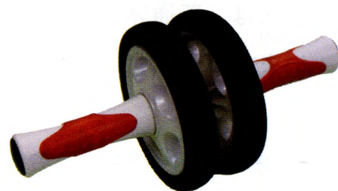
（2）あなたなら、どうコメントしますか。★ のところで、自由に言ってみましょう。 3_14-15

③ 大西：体操には第１と第２があるんですが、両方やっても、たった６分半で終わるので、毎日続けるのにもいいんですよ。（★　　　　　　　　　　）。

④ ミン：…最初やったとき、３回ぐらいしかできなかったんですけど、次の日、腹筋がものすごく痛くなって、笑っただけで、死にそうになりました。（★　　　　　　　　　　）。

◆ 例を聞いてみましょう。 CHECK! 3_16-17

（3）①-④のスクリプトを使って、ペアで自由にコメントしてみましょう。



## 3 4つの中で、あなたに向いている運動はどれだと思いますか。

■ 4人の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 3_18-21

（1）スポーツをするなら、スポーツクラブに入るのがいい。おすすめは「ボディコンバット」だ。キックボクシングや空手の（①　動き　）をしながら、音楽に合わせて（②　　　　）を動かす。（③　　　　）のエアロと違って気合いが入るから、あっという間に時間が経ち、たくさん運動できる。

普通　体　動き

（2）ウォーキングは、運動神経に（④　　　　）なく誰でもできる有酸素運動だ。けがの（⑤　　　　）も少ない。外を歩くのはストレス（⑥　　　　）にもいい。朝、近くの公園をウォーキングした日は、気分がすっきりする。

解消　関係　リスク

（3）ラジオ体操は、いろいろな動きが取り入れてあるので、（⑦　　　　）がバランスよく鍛えられる。ストレッチの（⑧　　　　）も入っているから、体が柔らかくなる。体操には第１と第２があるが、（⑨　　　　）やっても、すぐに終わるので、毎日続けるのにもいい。

両方　全身　要素

（4）家でできる運動なら、腹筋ローラーだ。（⑩　　　　）は簡単そうだが、腹筋によく効く。数回これを使って運動するだけで（⑪　　　　）がある。（⑫　　　　）も取らないから部屋ででき、手軽だ。

場所　効果　見た目

Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 どんなダイエットしてるの？

Can-do 12 健康法などについて、自分の考えを述べたり、相手にアドバイスしたりできる。

● あなたの国では、ダイエットをする人はいますか。それはどんなダイエットですか。

会社の昼休みに、サウレさんとまどかさんが話しています。



サウレ（カザフスタン）
カザフスタンのアルマティにある日系企業で働いている。



まどか（日本）
サウレさんの会社の同僚。10年前に現地の人と結婚して、カザフスタンに移住した。

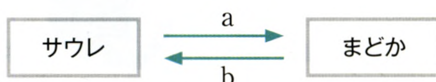
**1** 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 3_23

① まどかさんは、どんなダイエットをしていますか。
② サウレさんは、まどかさんにどんなアドバイスをしましたか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。 3_23




（1）二人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。また、それはなぜですか。




（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

サウレ：あれ、まどか、お昼ご飯それだけ？ どうしたの？
まどか：あ、うん、実は、今ちょっとダイエットしてて…。
サウレ：ダイエット？ どうして？
まどか：うん、もうすぐ夏だし、これから薄着になるでしょう？ だから、今のうちに、ちょっと痩せようかなって思って。
サウレ：へー、で、どんなダイエットしてるの？
まどか：えっと、朝ご飯は抜いて、昼ご飯はリンゴだけ。で、夕ご飯はサラダを少しとか、そんな感じ。
サウレ：えー、それはよくないよ。とくに、朝ご飯を食べない（①　　　　　　　　　）、ダメ。
健康になる（②　　　　　　　　　）、体壊しちゃうよ。
まどか：え、そう？
サウレ：それに、野菜と果物だけとかも、体によくないよ。ちゃんと食べなきゃ。パンとか、ご飯とかの、なんとか物。
まどか：炭水化物？
サウレ：そう、炭水化物。あと、卵とか、牛乳とかの、タンパク質も。
まどか：でも、そんなに食べたら、ダイエットにならないでしょう？

サウレ　：大切なのは、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを減らす（③　　　　　　　　）よ。
あと、運動はしてるの？

まどか　：ううん、べつに…。

サウレ　：運動もしなくちゃ。水泳とか、ウォーキングとか、有なんとか運動。

まどか　：有酸素運動？　うん、本当は、運動もしなくちゃって思ってるんだけどね、なんか時間がないし、始めるきっかけもないし。

サウレ　：でも、まどかって、ぜんぜん太ってないし、ダイエット（④　　　　　　　　）必要ないんじゃない？
どうして日本の女の人って、そんなに体重減らしたいと思う人が多いのかな。こっちだと、あんまり痩せてないほうが、健康的でイメージいいんだけどね。

まどか　：そう？　実は、ダイエット始めて３日目なんだけど、もうお腹がすいて…。ぜんぜん頭も回らないし、そろそろ限界かも。よーし、パン買ってこよう。



## 3　会話に役立つ文法・文型

**驚きを表す** Showing surprise

朝ご飯を食べないなんて、ダメ。　→ ❶

**反対のことを言う** Saying the opposite thing

健康になるどころか、体壊しちゃうよ。　→ ❷

**判断や意見を述べる** Saying what one has decided or one's opinion

大切なのは、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを減らすことだよ。　→ ❸

**強く否定する** Contradicting someone strongly

ダイエットなんか必要ないんじゃない？　→ ❹

**強くアドバイスする** Giving strong advice

ちゃんと食べなきゃ。　→ 初中級 トピック1

### ❶ V なんて

朝ご飯を食べないなんて、ダメ。

V（辞書形／ない形）＋ なんて

音声を聞いて、それに対してコメントしましょう。a - e から文を選んで、「～なんて」の形にして言いましょう。 3_24-28



① え、a. 野菜しか食べないなんて、体によくないよ。

② へー、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿、すごいね。

③ ふーん、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿、馬鹿馬鹿しい気がするけどな。

④ そんなに＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿、うらやましいなあ。

⑤ えっ、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿、危ないんじゃない？

| | | |
|---|---|---|
| a. 野菜しか食べません | b. 毎日走ります | c. 1か月に10kgも痩せました |
| d. 長く休みが取れます | e. お金を払って運動します | |

◆ 会話を聞いて、確認しましょう。 

3_29-33

## ❷ ～どころか

健康になるどころか、体壊しちゃうよ。

「～どころか」を使って答えましょう。 

3_34-38



① A：リンゴダイエットって、痩せるのかな？
　B：（ 痩せるどころか ）、体を壊しちゃうよ。

② A：昨日市場で買ったメロン、おいしかった？
　B：ううん、（　　　　　　　　　　）、家に帰って切ってみたら、腐ってた！

③ A：入院、大変だったね。でもゆっくり休めたんじゃない？
　B：あはは、（　　　　　　　　　　）、病院のベッドの上でずっと仕事してたよ。

④ A：駅前のジム、オープンして3か月だね。そろそろすいてきた？
　B：ぜんぜん。（　　　　　　　　　　）、最近もっと混んできた気がする。

⑤ A：ホットヨガって、どう？ リラックスできそうだよね。
　B：いや、（　　　　　　　　　　）、すごく体力を使うから、大変だよ。

## ❸ ～（の）は、～ことだ

大切なのは、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを減らすことだよ。

| | |
|---|---|
| N は、<br>イ A いのは、<br>ナ A なのは、<br>V（普通体）のは、 | ～ことだ |

「～（の）は、～ことだ」の形を使って、アドバイスを言いましょう。 

3_39-43

①【栄養のバランスをよく考えることが大切です。】
→ 大切なのは、栄養のバランスをよく考えることです。

②【自分のペースで無理しないで運動することが、いちばん大事です。】→

③【ダイエットのあと、その体重をキープすることが難しい。】→

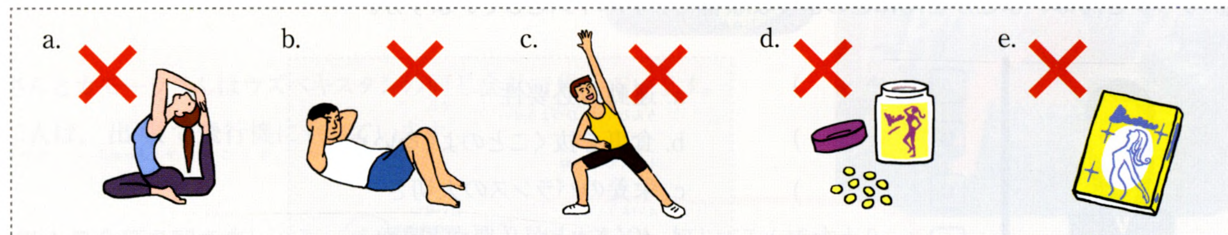
④【記録を毎日つけることが、運動を長く続けるポイントです。】→

⑤【筋力トレーニングは毎日行ってはいけないということに、注意しなければなりません。】→

❹ **N なんか（～ない）** ダイエットなんか必要ないんじゃない？

何について話していますか。絵を選びましょう。 3_44-48

① e　② 　③ 　④ 　⑤



◆ 絵を見ながら「～なんか」を使って自由に言ってみましょう。

## 4 話すためのストラテジー

**思い出せないことばを不完全に言って、聞き手に補ってもらう** Saying a word or phrase one cannot remember completely and getting the listener to complete it

（1）82 - 83 ページの会話を見てみましょう。サウレさんは、次のことばを思い出せないとき、どう言いましたか。

①「炭水化物」　②「有酸素運動」

（2）____のことばが思い出せないとき、次の文はどう言えばいいですか。

① 筋肉をつけるのに必要なのは、卵や肉などのタンパク質ですよ。
② 家では、ときどき寝るまえに一人で、腕立て伏せをしています。
③ こんな暑い日に運動したら、熱中症で倒れちゃいますよ。

◆ 例を聞いてみましょう。 CHECK! 3_49-51



3

## 発音

**母音の無声化** Devoicing of vowels

（1）発音の違いに注意して聞きましょう。 3_52-60

次のことばで、～～の部分と____の部分の発音を比べましょう。どう違いますか。

| | | |
|---|---|---|
| ダイエットしてます | 減らすことです | ふとってないです |
| ダイエットします | 減らすだけです | ふるくないです |

キ・ク・シ・ス・チ・ツ・ヒ・フ・ピ・プは、カ・サ・タ・ハ・パ行の前に来たとき、声を出さないで発音します（母音の無声化）。

体、こわしちゃうよ。　脂肪がつきやすい体になる。　ちゃんと食べなくちゃ。

すこしずつ減らすことだよ。　運動はしてるの？

ぜんぜんふとってないし、ダイエットなんかひつようない。

（2）母音の無声化に注意しながら、発音してみましょう。

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。会話のサウレさんのセリフを見てください。

① サウレさんは、まどかさんにどのような順番でアドバイスをしていますか。

A（　　　）
B（　　　）
C（　　　）
D（　　　）

a. 運動の必要性
b. 食事を抜くことのよくない点
c. 栄養のバランスの大切さ
d. ダイエットが必要かどうか

② サウレさんのセリフの中で、上の A - D にあたる部分はそれぞれどこですか。印をつけましょう。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。また、友達同士の会話になるように、普通体で話してみましょう。

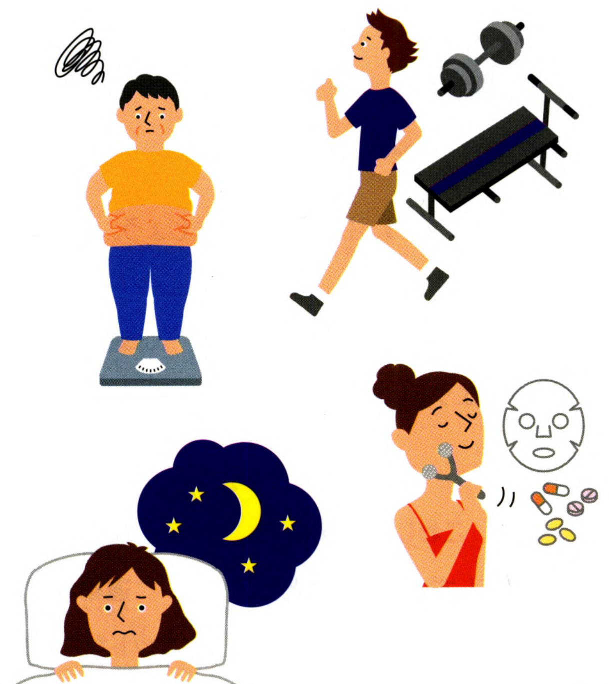
(a) 友達が、野菜と果物しか食べないダイエットを始めました。しかし、あなたはそれをよくないと思っています。あなたの考えを言って、健康的なダイエット方法について、アドバイスしてください。

（例）A：最近、ダイエットを始めたんだ。
　　 B：えっ？　どんなダイエット？
　　 ……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 


② (b) の場面で、ロールプレイをしましょう。

(b) あなたは、友達から、健康のことで相談されました（例：体重を落としたい、運動を始めたい、よく眠れない、肌をきれいにしたい…）。それを聞いて、アドバイスしてください。



Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 病気の原因を消してくれるんです

**Can-do 13** 自分が知っている健康法について、やり方や効能、それに関する経験を具体的に説明できる。

● あなたが知っている健康法には、どんなものがありますか。





岡本さんとカモーラさんはウズベキスタンの同じ会社で働いています。
今、二人は、出張で飛行機に乗っています。

**1** 二人の会話を聞きましょう。 


カモーラ：岡本さん、何してるんですか？

岡本：青竹踏みです。こうやって踏むと、血行がよくなって、足の疲れがとれるんですよ。

カモーラ：へー、はじめて見ました。持ってきたんですか？

岡本：そうなんですよ。カモーラさんは、何かいい健康法、知ってますか？

カモーラ：そうですねえ…ウズベキスタンには、煙を浴びる健康法があります。
…………………………………………………………………………。

岡本：へー、おもしろいですね。

どんな健康法ですか。

① 何をどう使いますか。　② 健康にどんな効果がありますか。
③ ほかに、どんな使い方がありますか。



**2** もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 


**使用方法を説明する** Explaining how to use something

・「イスリック」っていう草を使うんですけど、えー、砂漠に生えている薬草です。（①　　　　）を、ちょっと干してから燃やして、（②　　　　）煙を浴びるんです。

**効能を説明する** Explaining the effectiveness of something

・風邪の（③　　　　）にもなるし、病気に（④　　　　）、この煙を（⑤　　　　）、病気の原因を消してくれるんです。
・それから、イスリックは病気のとき（⑥　　　　）、お守りとして使われることもあります。

**具体的な例を話す** Giving a concrete example of something

・私は臭いが苦手なので、あまりしないんですけど、夫の母は、冬に（⑦　　　　）、よくイスリックを家で燃やしてます。私が子どもを（⑧　　　　）、病気に（⑨　　　　）ように、いつも子どもに煙をかけてくれるんですよ。
・夫が新しい車を（⑩　　　　）、事故に（⑪　　　　）ように、母がイスリックを小さな袋に入れて、車の中にぶら下げてくれました。

3

**3** スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。


そうですねえ…ウズベキスタンには、煙を浴びる健康法があります。「イスリック」っていう草を使うんですけど、えー、砂漠に生えている薬草です。それを、ちょっと干してから燃やして、その煙を浴びるんです。

えっと…この煙が、とても体にいいんですよ。風邪の予防にもなるし、病気になってしまったとき、この煙を吸うと、病気の原因を消してくれるんです。実は、私は臭いが苦手なので、あまりしないんですけど、あー、夫の母は、冬になると、よくイスリックを家で燃やしてます。私が子どもを連れて行くと、病気にならないように、いつも子どもに煙をかけてくれるんですよ。

それから、イスリックは病気のときだけじゃなくて、えっと…お守りとして使われることもあります。夫が新しい車を買ったとき、事故にあわないように、母がイスリックを小さな袋に入れて、車の中にぶら下げてくれました。



最近は、こういう古いことはしない人もいますけどね。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。


**4** 健康法を紹介する練習をしましょう。会話に出てきたウズベキスタンの健康法について、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

健康法：煙を浴びる



① 方法
イスリック…草（砂漠に生えている薬草）
→ 干す → 燃やす → 煙を浴びる

② 効能
（1）煙が体にいい
・風邪 → 予防
・病気 → 病気の原因を消す

（2）お守りとして使う

③ 具体例
（1）私…臭いが苦手 → あまりしない
夫の母…冬、よくイスリックを家で燃やす
→ 病気にならないように、子どもに煙をかける

（2）夫が新しい車を買った
夫の母…夫が事故にあわないように
→ イスリックの袋、車の中

④ そのほかの情報やコメント
最近…こういう古いことはしない人もいる





◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたが知っている健康法について説明してみましょう。

（1）知っている健康法を一つ選んで、メモを作りましょう。あなたの国の伝統的な健康法でもいいですし、自分で行っている身近な健康法でもいいです。どの部分をくわしく話せば相手にわかりやすいか、工夫してください。

健康法：

① 方法
どんな健康法ですか？

② 効能
何に効きますか？／どんな効果がありますか？

③ 具体例
実際に、どのようにその健康法を行っていますか？

④ そのほかの情報やコメント

（2）クラスの友達と話しましょう。



何かいい健康法、知っていますか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 本当に効くのかな？

Can-do 14 インターネットの掲示板などで、健康食品についてのコメントを読んで、書いた人の意見がだいたい理解できる。

● あなたの国では、健康食品が売られていますか。どんな健康食品ですか。

**1** インターネットの掲示板を読んでみましょう。 3_67 CHECK!

（1）はじめに、下の１の書き込みを読みましょう。これを書いた人が知りたいのは、どんなことですか。

## ゲンキニールって効くの？

1：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )9:37:13

最近疲れがとれなくて、なんだか体調がよくない
と友人に話したところ、某研究所のゲンキニール
という健康食品をすすめられた。
体にいいって言われたんだが、まとまった量を
買って飲み続けないとダメらしい。
こういうのって本当に効くのかな？結構高くて
迷ってる。

2：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )10:45:11

「ちょっと楽になったかな」と感じることはある
かもしれないな
でも、「これ飲んでるから大丈夫」っていう精神
的な面が大きい気がする

3：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )10:59:23

ゲンキニール知ってます！
飲んでみたら、すごく体調がよくなりました。
ぜひおすすめします！

4：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )11:13:02

>>3
業者ｷﾀ━━━━━━(ﾟ∀ﾟ)━━━━━━ !!!!!

5：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )12:56:01

それ、マルチ商法っぽいね
お前がその商品を買ったら、その友人のところに
金が入るシステム
昔、俺の知り合いもやってて、すごい高い商品を
しつこくすすめられたなー

6：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )13:03:29

前に飲んでたことあるけど、ちっとも効かなかっ
た。あんなの金のムダ wwww

7：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )14:25:03

体にいいとか聞くと、すぐに飛びつくのは
日本人の悪い癖。
テレビで「納豆が健康にいい」と放送されると、
次の日にはスーパーから納豆が消えるとか
ありえない。

8：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )14:46:54

健康食品ブームといえば、
紅茶キノコってはやったよな～。
母親に飲まされた謎の飲み物・・・。

9：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )14:59:12

>>8
昭和生まれﾊｹｰﾝ！

10：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )15:48:35

マルチ商法っていえば
確かに健康食品って
そういう怪しいのが多いよね

ガンとか大きな病気の人に
「これを飲めば治る」って弱みにつけこんで
高い商品を売りつけたりとか

11：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )16:01:15

そもそも健康食品に頼ろうってのが間違い。
そんなの飲むくらいなら、その分いいメシを食え。

12：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )17:32:12

成分見ればわかると思うけど、これって要する
に単なるビタミン剤だよ。効き目がないわけじゃ
ないけど、ほんとに体調悪い原因があるかもし
れないから、一度医者に診てもらうことをおす
すめする。

13：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )18:57:53

>>12

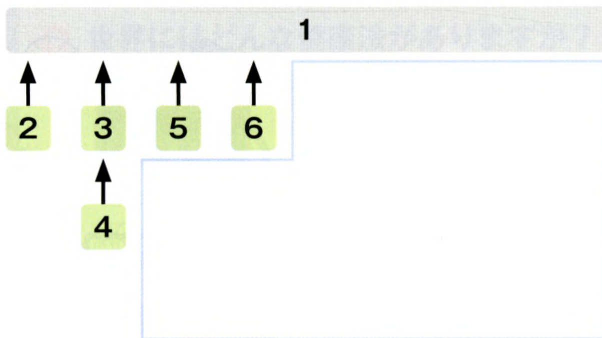
```
    /⌒ヽ
   / ´_ゝ`） 健康診断に行ったら、糖尿病と診断
   |    /   された俺が通りますよ
   | /| |
  // | |
 U  .U
```

14：名無しさん@健康生活：20[redacted] /02/23( 日 )19:25:03

（2） 次に2 - 13 の書き込みを読みましょう。ここでは、どんな話題が扱われていますか。次のA - D に整理しましょう。

A. ゲンキニールが効くか効かないかについて　（ 2,　　　　　　　　　）
B. 販売方法について　（　　　　　　　　　）
C. その他、健康食品について　（　　　　　　　　　）
D. それ以外　（　　　　　　　　　）

（3） 1 - 13 をもう一度読んで、発言のつながりを考えてみましょう。それぞれの書き込みは、どの書き込みに対しての発言ですか。下の　　　　の部分を完成させて、整理しましょう。




◆ あなたは、この健康食品について、どう思いますか。

3

## 2 読むためのストラテジー

### 大切ではない発言を読み飛ばす　Skipping over unimportant information

ほかの書き込みとはちょっと違う書き込みがあるけど、何だろう？

>>3
業者ｷﾀ━━━━━━━━（ﾟ∀ﾟ）━━━━━━━━ !!!!!

どういう意味？　これは顔？
「ﾊｹｰﾝ！」って何？

>>8
昭和生まれﾊｹｰﾝ！

これは何？　人の絵…？

>>12

```
   ／⌒ヽ
  /  ´_ゝ`)
  |     /
  | /|  |
 //  | |
 U   .U
```

こういう書き込みには、とくに大切な情報はないみたい…。

こういう書き込みは読み飛ばしてもいいね！

**3** あなたの国にも、このようなインターネットの匿名掲示板がありますか。あなたは、それについてどう思いますか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### きっかけを表す Saying how something started

**1 V たところ**

なんだか体調がよくないと友人に話したところ、……健康食品をすすめられた。

・家族に言われてタバコをやめたところ、肌の調子がよくなってきた。
・健康診断に行ったところ、高血圧と診断された。
・朝のウォーキングを始めたところ、(　　　　　　　　　)。

### 状況から判断して言う Making a judgement about something from the situation

**2 〜っぽい**

それ、マルチ商法っぽいね。



＊「〜みたいだ」と同じ意味。非常にインフォーマルな言い方。
Used to mean the same as "〜みたいだ". Very informal way of speaking.

・疲れたし、眠いし…、今日はもうダメっぽい。
・この薬、ぜんぜん効かない。なんか、だまされたっぽい。
・(　　　　　　　　　) なんて、無理っぽい。

### 弱く否定する Negating something gently

**3 〜わけじゃない**

(ゲンキニールは) 効き目がないわけじゃないけど、……

・テニスは、もう20年くらいやっています。上手なわけじゃないですけど。
・心配事があるわけじゃないが、最近、眠れない日が続いている。
・(　　　　　　　　　) わけじゃないけど、甘いものはあまり食べません。

### 悪いと思っていることをほかと比べる Comparing something one thinks is bad with something else

**4 V くらいなら、〜**

そんなの飲むくらいなら、その分いいメシを食え。



・食べたいものを我慢するくらいなら、死んだほうがマシだ。
・「歯医者に行くくらいなら、虫歯のままでいい」と思うほど、歯医者が嫌いだ。
・仕事のストレスで体を壊すくらいなら、(　　　　　　　　　) と思う。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

効く(き)　疲れ(つか)　研究所(けんきゅうじょ)　本当(ほんとう)　迷う(まよ)　治る(なお)　頼る(たよ)　成分(せいぶん)　原因(げんいん)　医者(いしゃ)

◆「医者」の「〜者」のように、人を表す漢字には、ほかに「〜師」「〜家」「〜手」「〜士」などがあります。このような漢字がつくことばを考えてみましょう。

Can-do をチェックしましょう




# PART 5 世界の健康法

**Can-do 15** 健康法について具体的に紹介する記事を、インターネットの掲示板などに書くことができる。

## 1 インターネットの質問サイトに、あなたが知っている健康法について書いてみましょう。 

（1）質問サイトに投稿された質問を読んでみましょう。 


みんなのQ&A　もっと見る▾　　ログイン▾　ヘルプ▾

Q&A　検索　　ランキング　カテゴリ　Q 質問する　A 回答する

回答受付中　20[redacted]-04-08 11:09:17 質問 No.8680425

**Q 世界にはどんな健康法がありますか？**

閲覧数 23　ありがとう数 3　気になる数 0　回答数 3

noname#178609
この前テレビを見ていたら、世界の健康法を紹介していました。風邪の予防に生のにんにくを食べるとか、
「どうして？」って思うユニークな健康法がいろいろあって、すごく興味を持ちました。
ぜひ、みなさんが知っているいろいろな国の健康法を教えてください。

回答する　気になる

**A みんなの回答**　全 3 件

silkroad　20[redacted]-04-08
私の国、ウズベキスタンには、薬草を使った健康法があります。
薬草はイスリックといって、砂漠にたくさん生えています。その草を…続きを読む

kenkootaku　20[redacted]-04-10
この前、ネットで、サウナのあとに雪の上で寝る健康法を見ました。
フィンランド人はサウナが大好きで、サウナで体を温めたあと、外に…続きを読む

（2）上の質問に対して、回答を書き込みましょう。

みんなのQ&A　もっと見る▾　　ログイン▾　ヘルプ▾

Q&A　検索　　ランキング　カテゴリ　Q 質問する　A 回答する

**回答する**　回答を詳しく入力してください。

## 2 ほかの人のものを読んでみましょう。どんな健康法か、よくわかりましたか。

Can-do をチェックしましょう

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連(かんれん)したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分(じぶん)だけに必要(ひつよう)な日本語の表現(ひょうげん)をメモしましょう。



（例）毎朝(まいあさ)、血圧(けつあつ)を下(さ)げる薬(くすり)を飲んでいます。尿酸値(にょうさんち)と血糖値(けっとうち)も高めです。

**1**

インターネットで健康状態(けんこうじょうたい)をチェックしてみましょう。

- 「健康診断(けんこうしんだん)サイト」「健康診断(けんこうしんだん)　チェック」で検索(けんさく)して、健康(けんこう)チェックができるサイトを見つけましょう。
- 実際(じっさい)にやってみて、結果(けっか)を友達(ともだち)と比(くら)べましょう。







**2**

このトピックで紹介(しょうかい)された「ラジオ体操(たいそう)」の様子(ようす)を、動画(どうが)サイトで見てみましょう。

- あなたも、いっしょにやってみましょう。




**3**

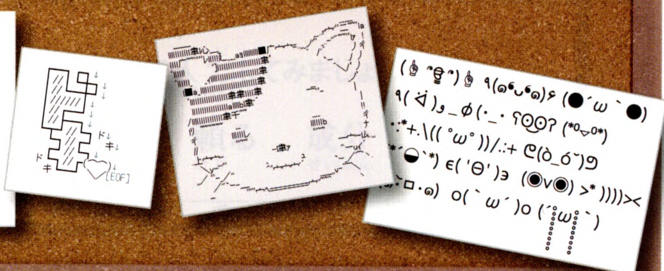
いろいろな国の健康法(けんこうほう)を調(しら)べてみましょう。

- 「エリンが挑戦(ちょうせん)！ にほんごできます。」(erin.ne.jp) 16課(か)の「見てみよう」で日本の健康法(けんこうほう)を見てみましょう。
- インターネットで「世界(せかい)の健康法(けんこうほう)」で検索(けんさく)して、動画(どうが)を見てみましょう。
- 身近(みぢか)な人に、その国の健康法(けんこうほう)やしたことがあるダイエットについて、インタビューしてみましょう。

**4**

インターネットの掲示板(けいじばん)で使われる顔文字(かおもじ)やアスキーアートの例を見てみましょう。

- 「顔文字(かおもじ)」「アスキーアート」で検索(けんさく)して、画像(がぞう)を見てみましょう。



★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 4

# 舞台を見るなら
ぶたい

- 舞台の公演（芝居、歌劇、踊り、人形劇…）を見に行ったことがありますか。
- 今まで見たものの中で、よかったものはありますか。








聞いてわかる

PART 1

歌舞伎、いいですねえ
かぶき


会話する

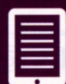
PART 2

楽しめると思いますよ
たの


長く話す

PART 3

市内の劇場で見ることができます
しない げきじょう


読んでわかる

PART 4

とっても厳しい世界なんですよ
きび せかい


書く

PART 5

ぜひご参加ください！
さんか

## 準備

**1** 日本で行われているいろいろな公演の舞台の様子です。何の公演か、a‐f から選びましょう。
それぞれどんな特徴があるか、考えましょう（例：着物を着ている、人形を使う…）。

①


②


③

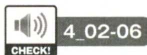

④


⑤


⑥


a. 歌舞伎　b. 落語　c. 宝塚　d. 文楽　e. 新喜劇　f. オペラ

**文化** あなたの国では、どのような舞台芸術が人気ですか。どんな人が見に行きますか。
世代による違いはありますか。

## 2 （　　）に入ることばをａ - ｇから選びましょう。 




舞台を見るなら、何がいちばん好きですか？

私はお芝居をよく見に行きます。映画もいいですけど、やっぱり、役者さんの生の（① c. 演技 ）を劇場で見るのがいちばんですね。

バレエやダンスが好きですね。ダンサーの踊りの（②　　　　　）の高さや、情熱、エネルギーなど、いつも感心させられます。

月に一度は落語を聞きに行きますよ。落語って、（③　　　　　）の言い方だけじゃなくて、身振りや（④　　　　　）も大事で、そういうのは、小さな寄席で見るとよくわかるんですよ。イマイチな人もいるけどね。

歌舞伎や文楽などの（⑤　　　　　）的なものが好きです。実は、昔から海老蔵のファンなんですよ。

オペラが好きです。最近は、海外の一流のオペラも日本で見られていいんですが、チケットの（⑥　　　　　）はどうにかしてほしいですね。ちょっといい（⑦　　　　　）で見たら、もう数万円ですからね。

a. 技術　b. 伝統　c. 演技　d. 値段　e. 席　f. 表情　g. セリフ

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。(A)「ポジティブなことを言っている」表現はどれですか。
(B)「ネガティブなことを言っている」表現はどれですか。

4

## 3 舞台には、いろいろな要素があります。①‐⑥についてコメントするとき、ａ - ｋのどのことばが使えますか。選びましょう。また、ほかに知っていることばがあったらメモしましょう。

| |
|---|
| ① 役者、出演者 |
| ② 衣装 |
| ③ 舞台設備、セット |
| ④ 演出 |
| ⑤ 音楽 |
| ⑥ ストーリー |









a. うまい　b. 豪華な　c. 現代的な　d. 派手な　e. おもしろい　f. 迫力がある
g. わかりにくい　h. きれいな　i. かっこいい　j. シンプルな　k. 泣ける



聞いてわかる

# PART 1 歌舞伎、いいですねえ

Can-do 16 歌舞伎などの舞台芸術を見た経験談やコメントを聞いて、意見の違いやその理由が理解できる。

● あなたは、歌舞伎にどんなイメージを持っていますか。



ある国（日本以外の国）で、友人同士が部屋に集まって話しています。




**1** 4人の話を聞いて、あなたなら何を見に行くか考えましょう。

（1）4人は伝統的な歌舞伎について、どう言っていますか。a - c から選びましょう。 4_08-11

① 北村（ a ）　② 野口（　　）　③ 杉本（　　）　④ 高木（　　）

a. すすめている　b. すすめていない　c. ほかのものをすすめている

（2）① 北村さん、② 野口さんの話をもう一度聞きましょう。二人は歌舞伎のどんな点についてコメントしていますか。当てはまるものをチェックしましょう。 4_08-09

| ① 北村 | | ② 野口 | |
|---|---|---|---|
| □ セリフ | □ 舞台の仕掛け | □ セリフ | □ 舞台の仕掛け |
| □ 役者の演技 | □ 衣装や化粧 | □ 役者の演技 | □ 衣装や化粧 |
| □ 音楽 | □ 時間の長さ | □ 音楽 | □ 時間の長さ |
| □ 踊り | | □ 踊り | |

◆ もう一度聞いて、チェックしたポイントについて二人がどう言っているか、わかったことをほかの人と話しましょう。

（3）② 野口さん、③ 杉本さん、④ 高木さんの話をもう一度聞きましょう。3人は、何をすすめていますか。それは、どんなものだと説明していますか。また、すすめる理由を下から選んでください。 4_09-11

| | ② 野口 | ③ 杉本 | ④ 高木 |
|---|---|---|---|
| すすめているもの（説明） | スーパー歌舞伎（新しい歌舞伎） | （　） | （　） |
| 理由 | b, d | | |

a. ストーリーがドラマチックで退屈しない　b. 動きがあって演出が派手　c. 歌や踊りが豪華できれい
d. セリフがわかりやすい　e. 笑いも涙もある　f. 本当に楽しい　g. 役者がかっこよくてすてき

## 2 聞くためのストラテジー

### 相手の話に興味があるかないかを示す Showing interest or lack of interest

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。聞き手は、話を聞いて何と言いましたか。 4_12-13

③ 杉本：…宝塚は逆に、役者さんが全員女性で、男性の役も全部女性が演じるんですよ。（★ a. へー　）。
…1 回見たらぜったい、すぐにファンになりますよ。（★ b.　　　　）。
…歌や踊りもあって、それが豪華できれいで。（★ c.　　　　）。
これも日本が誇れる舞台芸術だなあって思いますね。（★ d.　　　　）。

④ 高木：…関西っていえば、お笑いなんですよ。（★ e.　　　　）。
…大阪なんばの劇場に行けば、毎日やってるんですよ。本当に、楽しいですよ。（★ f.　　　　）。
毎回、必ずちょっと泣かせるプロットが入ってて、まさに笑いあり、涙ありなんです。（★ g.　　　　）。

◆ ③と④を比べて、聞き手の気持ちの違いを考えましょう。また、言い方を確認しましょう。 4_14-15

③ へー　そうなんですか　そうですかあ

④ はあ　ふーん　ああ、そうですか…

（2）上の ③ 杉本さんの話に興味がない場合は、どう言いますか。また、④ 高木さんの話に興味がある場合はどうですか。★ のところで自由に言ってみましょう。 4_16-17

## 3 紹介されたものの中で、見に行きたいものがありましたか。

■ 4人の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 4_18-21

（1）歌舞伎には、いろいろな（① 楽しみ ）方がある。衣装や化粧がきれいで、舞台の仕掛けもおもしろい。いろいろな日本の楽器を使い、雪の音まで太鼓で（②　　　　）。役者の演技にも、（③　　　　）の動きがあって、おもしろい。

独特　楽しむ　表現する

（2）野口さんは、歌舞伎を一度（④　　　　）ことがあるが、長くて、動きがあまりなく、セリフばかりだったので、眠くなってしまった。イヤホンガイドを（⑤　　　　）が、よくわからなかった。一方、スーパー歌舞伎は、動きもあるし、演出が（⑥　　　　）で、セリフもわかりやすいらしい。

派手　借りる　見に行く

（3）宝塚は、役者が全員女性で、女性が（⑦　　　　）男性が、かっこよくてすてきだ。ストーリーもドラマチックだから（⑧　　　　）し、歌や踊りもあって、（⑨　　　　）できれいだ。歌舞伎と比べても、ぜんぜん負けていない。

豪華　演じる　退屈する

（4）関西といえば、お笑いだ。高木さんのおすすめは、新喜劇だ。ギャグが（⑩　　　　）のお芝居で、本当に楽しい。毎回、必ずちょっと（⑪　　　　）プロットが（⑫　　　　）いて、笑いあり涙ありだ。

中心　入る　泣く

★ Can-do をチェックしましょう

4



会話する

# PART 2 楽しめると思いますよ

**Can-do 17** 芝居などの演目、チケットの予約方法、観劇のマナーや楽しみ方など、質問に答えてくわしい情報が提供できる。

● あなたはオペラなどの舞台を見に行くことがありますか。そのときチケットはどのように買いますか。

ドイツの大学の研究室で、カタリーナさんと今井教授が話しています。



カタリーナ（ドイツ）
ケルンの大学の講師。日本語を教えている。クラシック音楽が趣味。



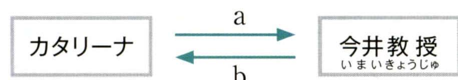
今井（日本）
日本の大学の教授。1年間のサバティカル（研究休暇）でドイツに来て、ケルンの大学で研究している。

**1** 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。


① 今井教授はドイツでオペラを見に行ったことがありますか。
② 今井教授はカタリーナさんに、どんなことを質問しましたか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。


（1）二人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
　　また、誰が誰に敬語を使っていますか。それはなぜですか。






（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

今井　　：カタリーナさん、カタリーナさんって、けっこうクラシック音楽、お好きだそうですね？
カタリーナ：ええ。どうしてですか？
今井　　：実は、ドイツにいる間に、１回、本場のオペラに行ってみたくて。
カタリーナ：ああ、いいですねえ。
今井　　：それで、いろいろ教えていただきたいんですけど。
カタリーナ：どうぞどうぞ、なんでもおっしゃってください。
今井　　：えっと、オペラのチケットって、どうやって買うんですか？ 劇場の窓口に行って買うのがいいんですかね？
カタリーナ：チケットの買い方ですか？ そうですねえ、劇場で買えば簡単で早いですけど、インターネットでも買えますよ。席も選べますし。
今井　　：そうですか。でも、演目とかも、あまりよくわからなくて…。
カタリーナ：演目も、ホームページを見ればわかりますよ。ちょっとお調べしましょうか？ えーと、今月は、前半が『カルメン』、後半がワーグナーの『ワルキューレ』ですね。
今井　　：あ、『カルメン』は知ってます。有名ですよね。でも、（①　　　　　　　　）ドイツに来てるんだから、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。

カタリーナ：そうですよね、こういうのはやっぱり地元のものを見る（②　　　　　　　　）よね。
『ワルキューレ』ならちょっと長いけど、音楽もすごくドラマチックだし、いいと思いますよ。
ただ、ストーリーがちょっと複雑なので、まえもって予習されるといいかもしれません。

今井　　　：そうですか。で、チケットは、インターネットで予約したら、劇場の窓口で受け取れるんですか？

カタリーナ：それでもいいですけど、紙のチケットを受け取る（③　　　　　　　　）、自宅でバーコードを印刷して持って行けば、そのままチケットとして使えるんですよ。

今井　　　：へー、便利なんですね。あ、それから、オペラに行くときって、みんなちゃんとした格好をして行かないといけないんですかね？

カタリーナ：服装ですか？そうですねえ、まあ、土地によっては、みんなドレス着たり礼服着たりするところもありますけど、ケルンはもう少しカジュアルな感じですね。若い人(④　　　　　　　　)、けっこうラフな格好の人もいますよ。でもまあ、(⑤　　　　　　　　)、ネクタイぐらいして行かれれば、まわりの雰囲気に溶け込めて、楽しめると思いますよ。

今井　　　：そうですか、ありがとうございます。じゃあ、ネクタイ、買わないと。






4

## 3 会話に役立つ文法・文型

**機会をいかすことを言う** Saying it is important to make the most of an opportunity

せっかくドイツに来てるんだから、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。→ 1

せっかくだから、ネクタイぐらいして行かれれば、……楽しめると思いますよ。→ 1

**いちばんいいと思うことを言う** Saying what one thinks is the best

こういうのはやっぱり地元のものを見るにかぎりますよね。→ 2

**ほかの選択肢を挙げる** Giving alternative options

紙のチケットを受け取るかわりに、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。→ 3

**例を挙げる** Giving examples

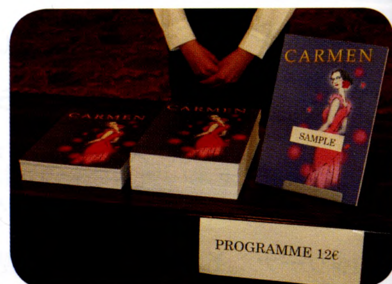
若い人なんか、けっこうラフな格好の人もいますよ。→ 4

### 1 せっかく（～ん）だから

せっかくドイツに来てるんだから、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。
せっかくだから、ネクタイぐらいして行かれれば、……楽しめると思いますよ。

（　　）に入ることばを選びましょう。  4_24-28

① A：オペラのまえに、ロビーでミニコンサートがあるみたいですね。
　B：そうですか。じゃあ、せっかくだから、早めに行って（　a. 聞きましょう　）か。




② A：オペラのプログラム、けっこう高いですね。
　B：うん、でも、せっかく来たんだから、（　　　　　　　　　　）。
③ A：あ、あそこで劇場のポストカード、配ってるみたいですね。
　B：せっかくだから、（　　　　　　　　　　）。
④ A：この芝居、ちょっと長いですね。もう帰りませんか？
　B：ええ？ せっかくお金を払ったんだから、最後まで（　　　　　　　　　　）よ。
⑤ A：お腹がすきましたね。もう遅いし、夕食は、ファストフードでいいですか？
　B：え、でもせっかくおしゃれして来たんだから、ちゃんとしたレストランに（　　　　　　　　　　）よ。

a. 聞きましょう　b. 入りましょう　c. もらってきましょう　d. 買っていきましょう　e. 見ていきましょう

## 2 ～にかぎる

こういうのはやっぱり地元のものを<u>見るにかぎります</u>よね。

### N／V（辞書形）にかぎる

「～にかぎる」を使って言いましょう。 

4_29-33



① オペラは、３階席で見るのがいちばんいい。
→ オペラは、３階席にかぎりますね。／３階席で見るにかぎりますね。
② バレエはチャイコフスキーがいちばんいい。
③ お笑いは大阪がいちばんいい。→
④ 歌舞伎は、歌舞伎座で見るのがいちばんいい。→
⑤ 疲れたときは、モーツァルトを聞くのがいちばんいい。→

## 3 ～（の）かわりに

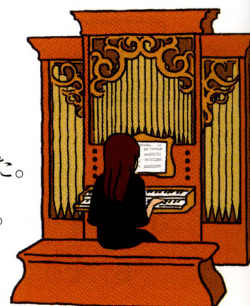
紙のチケットを<u>受け取るかわりに</u>、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。

### Nの／V（辞書形）かわりに

「～かわりに」を使って言いましょう。 

4_34-38

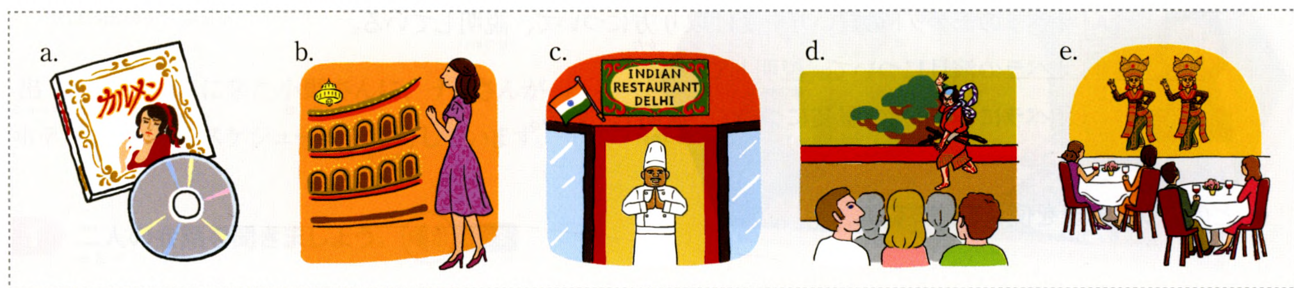
① ケルンではスケジュールが合わなかったので、オペラは見に行きませんでしたが、コンサートに行きました。
→ ケルンではスケジュールが合わなかったので、<u>オペラを見に行くかわりに</u>コンサートに行きました。
② オペラのあと、レストランには行きませんでした。テイクアウトを買って帰りました。
→ オペラのあと、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿テイクアウトを買って帰りました。
③ チケットは劇場の窓口で買わなくてもいいです。インターネットで予約できます。
→ チケットは、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿インターネットで予約できます。
④ 今日は劇場まで車で来たから、ワインじゃなくて、ジュースにしました。
→ 今日は劇場まで車で来たから、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ジュースにしました。
⑤ 昨日のコンサートでは、パイプオルガンを使わないで、電子オルガンで演奏していました。
→ 昨日のコンサートでは、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿電子オルガンで演奏していました。



**❹ N なんか** 若い人<u>なんか</u>、けっこうラフな格好の人もいますよ。

何について話していますか。絵を選びましょう。 


① a　　② 　　③ 　　④ 　　⑤ 




◆ 絵を見ながら、会話をしてみましょう。

## 4 話すためのストラテジー

### 相手の質問を確認する Double checking the other person's questions

（1）100 - 101 ページの会話を見てみましょう。今井教授が次の質問をしたあと、カタリーナさんはどう言いましたか。

①「えっと、オペラのチケットって、どうやって買うんですか？ 劇場の窓口に行って買うのがいいんですかね？」

②「あ、それから、オペラに行くときって、みんなちゃんとした格好をして行かないといけないんですかね？」

（2）次のような質問をされたら、どう言って確認しますか。 


① オペラって、いくらぐらいするんですか？

② オペラを見るときって、みなさんいつ夕食をとるんでしょうか？

③ ××さんは、どんなオペラがお好きなんですか？

## 発音

### イントネーションの働き Functions of intonation

（1）次の＿＿のことばは、どんなイントネーションで発音されていましたか。 


カタリーナ：インターネットでも買えますよ。席も選べますし。
今井　　　：<u>そうですか</u>。

（2）次の＿＿のことばは、どんな意味でしょうか。（1）と何が違うでしょうか。聞いて考えましょう。




a. カタリーナ：席はもう全部売り切れですね。
今井　　　：<u>そうですか</u>…。

b. カタリーナ：今日の演奏、あまりよくなかったですね。
今井　　　：<u>そうですか</u>？ 私は楽しめましたよ。

c. カタリーナ：このオペラハウスは、250 年前に建てられたんですよ。
今井　　　：<u>そうですか</u>、すごいですね。

イントネーションは、疑問を表したり、感情を表したりするいろいろな働きがあります。

（3）イントネーションに注意しながら、発音してみましょう。

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。カタリーナさんが、次のような話をしているのは、どの部分ですか。それぞれ、印をつけましょう。



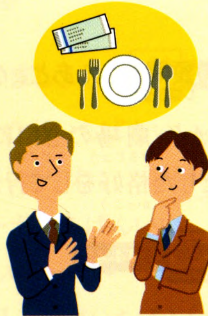
A オペラのチケットの買い方や受け取り方について、説明している。
B オペラの演目について、説明している。
C オペラに行くときの服装について、説明している。

◆ どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。

(a) 職場の同僚がオペラを見に行きたいそうです。演目やチケットの買い方、着ていく服、その日の夕食などについて、同僚の質問に答えていろいろ教えてあげましょう。



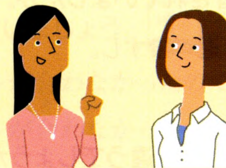
(例) A：今度、オペラに行ってみようと思うんですけど、ちょっと質問してもいいですか？
B：どうぞどうぞ。どんなことですか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

4_51

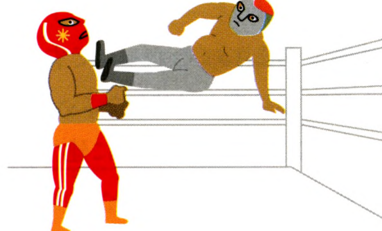
② (b) の場面で、ロールプレイをしましょう。

(b) あなたの国にいる日本人が、あなたの国の演劇／音楽／伝統芸能／ショー…を見に行きたいと言っています。質問に答えながら、演目、チケットの買い方や、マナー、楽しみ方などを教えてあげてください。











★ Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 市内の劇場で見ることができます

Can-do 18　自分の国の伝統芸能や舞台、ショーなどについて、特徴や見どころなどを、ある程度くわしく説明できる。

● あなたの国には、外国人観光客がよく見に行く伝統芸能や舞台、ショーなどがありますか。



出張でベトナムに来た小野さんに、ナムさんがホテルのロビーでスケジュールを説明しています。

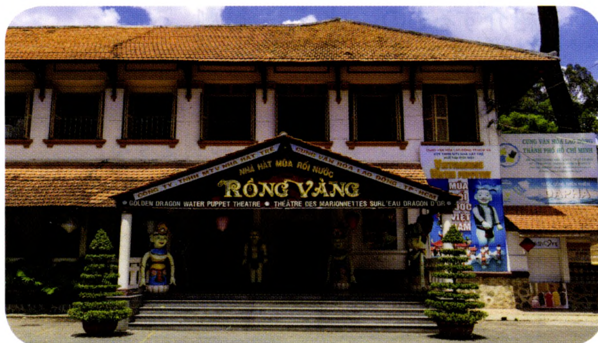
## 1 二人の会話を聞きましょう。 4_53

ナム：金曜日の夜は、仕事のあとで「水上人形劇」にお連れしますね。

小野：水上人形劇ですか？

ナム：ええ、水の上を舞台にして、そこでする人形劇です。
…………………………………………………………。

小野：へー、それは楽しみです。




水上人形劇は、どんなものだと言っていますか。

① どうやって人形を動かしていますか。
② いつごろ、どこで始まったものですか。
③ 現在は、どこで見られますか。
④ すすめる理由は何ですか。

## 2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 4_53

### どんなものか説明する Explaining what something is

- 水の上を舞台にして、（①　　　　　）人形劇です。
- 実は、舞台の後ろに人がいて、（②　　　　　）が腰まで水に浸かって、人形を動かしているんです。

### 由来や歴史を説明する Explaining the origin and history of something

- 今から1000年以上も（③　　　　　）、ベトナム北部の農村で（④　　　　　）んですけど、（⑤　　　　　）は、豊作を祈る意味があったらしいです。（⑥　　　　　）、田舎のお祭りでしか見られなかったんですけど、（⑦　　　　　）、市内に劇場があって、（⑧　　　　　）見ることができます。

### すすめる理由を言う Saying why one recommends something

- ストーリーは、ベトナムの民話や農村の生活が（⑨　　　　　）になってて、素朴でわかりやすいです。
- 1時間で、短い話が10以上（⑩　　　　　）、バラエティがあって飽きないですし…。
- それに、セリフが（⑪　　　　　）、ベトナム語がわからなくても楽しめると思います。
- 楽器の演奏を聞きながら人形の動きを見ている（⑫　　　　　）、楽しいですよ。

## 3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。




水の上を舞台にして、そこでする人形劇です。小さい人形がきれいな衣装を着て踊ったり、亀とか竜が水の中から出てきたりするんですよ。実は、舞台の後ろに人がいて、その人達が腰まで水に浸かって、人形を動かしているんです。今から1000年以上も前に、ベトナム北部の農村で始まったんですけど、えー、もともとは、豊作を祈る意味があったらしいです。昔は、田舎のお祭りでしか見られなかったんですけど、今は、市内に劇場があって、そこで見ることができるんですよ。

えっと…ストーリーは、ベトナムの民話や農村の生活がもとになってて、なんていうのかなあ…素朴で、わかりやすいです。1時間で、短い話が10以上あるので、バラエティがあって飽きないですし…。 ★
それに、セリフが少ないから、ベトナム語がわからなくても楽しめると思います。楽器の演奏を聞きながら人形の動きを見ているだけでも、楽しいですよ。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。




## 4 伝統芸能や舞台、ショーなどについて話す練習をしましょう。会話に出てきた「水上人形劇」について、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

紹介するもの：水上人形劇

① どんなものか
- 水の上、舞台 → 人形劇をする
- 小さい人形…きれいな衣装、踊る
  亀や竜…水の中から出てくる
- 舞台の後ろ、人…人形を動かす





② 由来や歴史
- 1000年以上前…ベトナム北部の農村で始まる
  もともと…豊作を祈る
- 昔、田舎のお祭り → 今、市内に劇場



③すすめる理由や見どころ
- ストーリー…ベトナムの民話や農村の生活がもと
  → 素朴、わかりやすい
- 1時間、短い話、10以上 → バラエティ、飽きない
- セリフが少ない → ベトナム語がわからなくても楽しめる
- 楽器の演奏、人形の動き…楽しい

◆ 話すとき、2 の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたの国の伝統芸能や舞台、ショーなどについて説明してみましょう。

（1）日本人を案内したり日本人に紹介したりしたいものを一つ選んで、メモを作りましょう。

紹介するもの：

① どんなものか

簡単に説明してください。

② 由来や歴史

いつごろ始まったものですか？　もともとの意味などがありますか？

③ すすめる理由や見どころ

どんなところがいいですか？　どんなところを見てもらいたいですか？



（2）クラスの友達と話しましょう。

○○にお連れしますね。



○○ですか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 とっても厳しい世界なんですよ

**Can-do 19** 芸能の世界を扱ったある程度長い文章を読んで、内容が理解できる。

● 宝塚について、知っていることがありますか。

**1** インターネットの質問サイトを読んでみましょう。 

4_57

（1）「sochan27221」さんが知りたいことはどんなことですか。それに対して、「y2etmics2」さんはどんな情報を提供していますか。大切だと思う部分に、下線を引きましょう。

なんでも Q サイト

トップ　カテゴリ　ランキング　専門家　Q&A 一覧　回答コーナー　今すぐ利用登録

キーワードで探す　Q&A　検索　＋条件指定　質問・相談　ノートを書く

すべてのカテゴリ　演劇、ミュージカル

## 宝塚に入りたい中学２年の女子です！


sochan27221　さん　　20[redacted]/03/01　21：18：52

宝塚に入りたい中学２年の女子です！
こないだ初めて宝塚を見に行ったら、主役の男役がすごくすてきで、
私もあんなふうになれたらな～って憧れてます。
私でもなれるでしょうか？
私はバレエとか歌とか習ったことないんですけど、それでもなれますか？（´・ω・`）
よろしくお願いします！

---

### ベストアンサーに選ばれた回答


y2etmics2　さん　　20[redacted]/03/02　13：11：28

**A**
タカラジェンヌ（宝塚の人のことです）になれるのは、宝塚音楽学校の卒業生だけです。宝塚音楽学校の入試は毎年３月にありますが、応募資格があるのは、中学卒業後の 15 歳から 18 歳までだけです。競争率 20 倍以上、「東の東大、西の宝塚」と言われるほどの超難関です。合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。
そして、ここで２年間、厳しいレッスンを受けて卒業した人だけが、宝塚の舞台に立てるのです。

**B**
主役をやっている男役はトップスターと呼ばれます。トップスターになるって本当に大変なんですよ。宝塚には５つの組があって、組ごとに公演がありますが、トップスターは各組に一人しかいません。普通、芝居とかミュージカルとかは、まず演目があって、それに合わせて配役をしますよね？でも、宝塚は違います。トップスターに合わせて上演する演目を選んで、トップスターが輝けるように演出をするんです。宝塚の魅力はトップスターの魅力と言ってもいいと思います。
でも、女性が男性を演じるって難しいし、ほとんどのトップスターは宝塚音楽学校に入学してからトップスターになるまでに 10 数年はかかっています。才能や容姿に恵まれて、若いうちに将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。

タカラジェンヌは長い長い道を経て、ようやく舞台で輝けるんです。しかも、トップスターになれるのは本当に一握りの人だけです。とっても厳しい世界なんですよ。

あなたがトップスターになれるかどうかなんて、誰にもわかりません。本気でなりたいんだったら、こんなところで質問している場合じゃないと思います。 C

（2） A と B の部分を読みましょう。それぞれの部分で、「y2etmics2」さんが伝えたいことは、どんなことですか。a - f から一つずつ選びましょう。

a. 女性が男性を演じる難しさ
b. タカラジェンヌになるためのシステム
c. 宝塚音楽学校の生活
d. トップスターになる大変さ
e. トップスターの魅力
f. 宝塚音楽学校の入学試験の内容

内容と合っているものには ○、違っているものには × を書きましょう。

① 大学を卒業してからでも、宝塚音楽学校に入れる。（　　）
② 宝塚音楽学校の入試には、バレエや歌の試験がある。（　　）
③ どんな演目でも、主役はトップスターが演じる。（　　）
④ 才能があれば、宝塚音楽学校を卒業してすぐにトップスターになれる。（　　）
⑤ 宝塚には、5人のトップスターがいる。（　　）

（3） C の部分で、「y2etmics2」さんが「sochan27221」さんに言いたいことはどんなことですか。

## 2 読むためのストラテジー

### 使われていることばから書き手の態度を推測する Guessing the writer's attitude from the words he/she uses

……超難関です。………まず無理ですね。……厳しいレッスンを受けて卒業した人だけが……
……やっとなれるのがトップスターなんです。
……ようやく舞台で輝けるんです。……本当に一握りの人だけです。とっても厳しい世界なんですよ。
あなたがトップスターになれるかどうかなんて、誰にもわかりません。

ずいぶん強い表現がたくさんある…。どうしてこの人はこんな言い方をするのかな。

本気でなりたいんだったら、こんなところで質問している場合じゃないと思います。

自分で何も調べないで、「なれるでしょうか?」と安易に質問しているような人を、批判してるんだろうなあ。

使われている表現やことばには、その人の気持ちや態度が表れているんだね！

## 3 あなたの国の伝統芸能や舞台芸術は、どのように人を育てていますか。宝塚と似ているところや違うところはありますか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型



### 目的を表す　Showing an objective

**❶ V には**

合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。

- 歌舞伎のチケットを買うには、どうすればいいでしょうか。
- 宝塚大劇場に行くには、宝塚駅で電車を降りて、そこから 10 分ぐらい歩く。
- 役者として成功するには、(　　　　　　　　) だけでなく、(　　　　　　　　) も重要だ。

### 「その状態の間に」という意味を表す　Showing the meaning "for the duration of this state"

**❷ ～うちに**

若いうちに将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。

- 「元気なうちにたくさん歌舞伎を見たい」という祖母を連れて、歌舞伎座に行ってきた。
- 日本に住んでいるうちに、日本の伝統芸能をいろいろ見てみたいと思っています。
- (　　　　　　　　) うちに、ぜひ (　　　　　　　　) たい。

### 肯定か否定かを表す　Showing "Whether or not"



**❸ ～かどうか**

あなたがトップスターになれるかどうかなんて、誰にもわかりません。

- 演劇は、脚本がいいかどうかがとても大切だ。
- 俳優の人気は、演技が上手かどうかとはあまり関係がないように思う。
- 東京に行って女優になりたいのですが、(　　　　　　　　) かどうか不安です。

### 今していることをすぐにやめて、ほかのことをしたほうがいいと言う　Saying someone should stop what they are doing immediately and do something else



**❹ V て（い）る場合じゃない**

本気でなりたいんだったら、こんなところで質問している場合じゃないと思います。

- あと 5 分で始まりますよ。ゆっくりワインなんか飲んでる場合じゃないでしょう。
- 迷ってる場合じゃないよ。チケットは、すぐ売り切れちゃうから。
- 明日は発表会だから、(　　　　　　　　　　　　) 場合じゃない。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

主役　応募　無理　舞台　呼ぶ　組　公演　各～（各組）
普通　努力（する）

◆「こうえん」と読む漢字のことばは、「公演」のほかに「公園」や「講演」などがあります。このように、同じ読み方をする漢字のことばには、ほかに何がありますか。

★ Can-do をチェックしましょう



書く

# PART 5 ぜひご参加ください！

**Can-do 20** 地域の行事や催しなどについて、内容や見どころを説明する案内を書くことができる。

**1** あなたの国や町で行われる催しに、日本人を案内するチラシを作ってみましょう。 

（1）日本文化センターの掲示板にあるチラシを見てみましょう。  4_59

## 水上人形劇に行きませんか？



日本文化センター日本語中級クラスのメンバーと水上人形劇に行きませんか？ ベトナムの伝統文化をいっしょに楽しみましょう！

日時：12月1日（土）17:00～17:50

参加費：[redacted] ドン（チケット代）

※終わったあとに、近くのお店で食事会をします。

水上人形劇は、水の上を舞台にして、小さい人形が音楽に合わせて踊るベトナムの伝統的な人形劇です。ストーリーもわかりやすく、動きもおもしろいので、見ているだけでも十分楽しめます。

ご希望があれば、私たちがストーリーの説明もします。

お誘いあわせの上、ぜひご参加ください！

参加希望の方、ご質問のある方は、下のメールアドレスにご連絡ください。

連絡先：[redacted]@gmail.com

（2）あなたの国や町で行われる催しを一つ選んで、内容や見どころがわかるように、チラシを作ってみましょう。グループで作ってもいいです。



**2** ほかの人が書いた案内を読んで、コメントしましょう。
また、機会があれば、このような催しを実際に企画して、日本人を誘ってみましょう。

 Can-do をチェックしましょう

4

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。



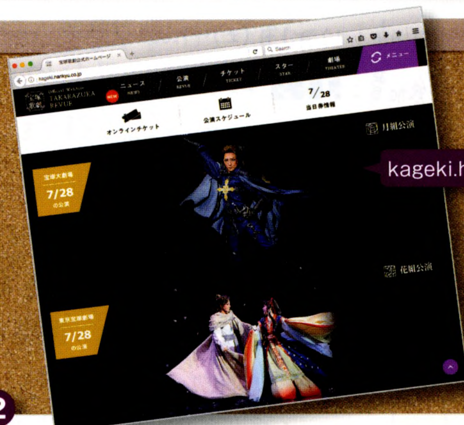
（例）・私のいちばん好きなオペラは、プッチーニの「蝶々夫人」です。

・オペラの題名：「椿姫」「魔笛」「神々の黄昏」「さまよえるオランダ人」「魔弾の射手」…

**1**

このトピックで紹介された舞台芸術について、調べましょう。

- インターネットの動画サイトで「歌舞伎」「文楽」「宝塚」「新喜劇」などで検索して、映像を見てみましょう。
- 身近な日本人に、「歌舞伎」を見たことがあるか、どんなものが好きかなど、自由にインタビューしてみましょう。



kageki.hankyu.co.jp

**2**

「宝塚」について調べましょう。

- 「宝塚歌劇公式ホームページ」で、現在のトップスターや演目などを見てみましょう。
- 「宝塚音楽学校」のサイトに行って、カリキュラムや学校生活の様子を見たり、卒業生のインタビューを聞いたりしてみましょう。

**3**

インターネットのチケット販売サイトで、日本で上演中の演目を調べてみましょう。

- 「演劇」「ミュージカル」「歌舞伎・古典芸能」などのジャンル別に、どんな公演があるか見てみましょう。




**4**

あなたの国や町で、日本の演劇や芸能の催しがあるかどうか、調べてみましょう。

- 興味があるものがあったら、見に行ってみましょう。







★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 5

# 身近(みぢか)なニュース

- 最近(さいきん)気になったニュースがありますか。
- どんなジャンルのニュースをよく見ますか。








PART 1
逮捕(たいほ)されました




PART 2
火事(かじ)だそうですよ



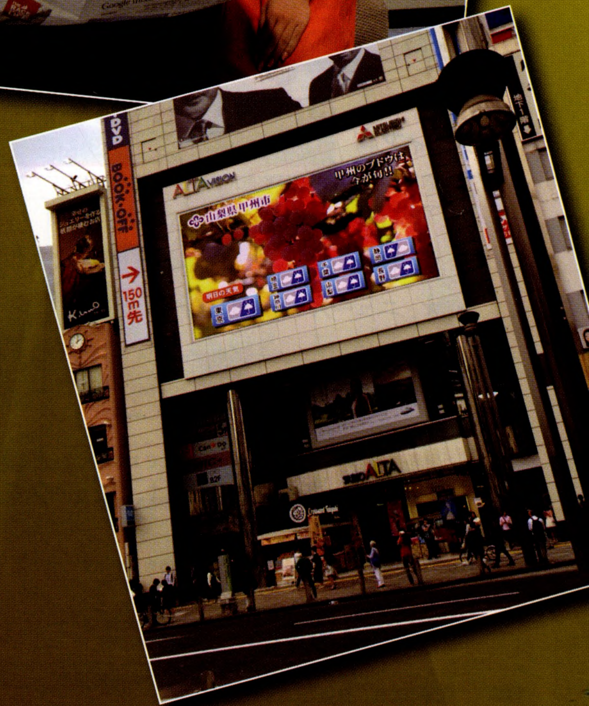

PART 3
市(し)のホームページで見たんですけど…




PART 4
外国人観光客向(かんこうきゃくむ)けアプリが話題(わだい)に




PART 5
ニュースをシェア



# 準 備

**1** 下のニュースを見てみましょう。それぞれのニュースはどんなメディアで見ていますか。また、そこで取り上げられているニュースはどんなジャンルですか。それぞれ下のア - カ、a - g から選びましょう。

①



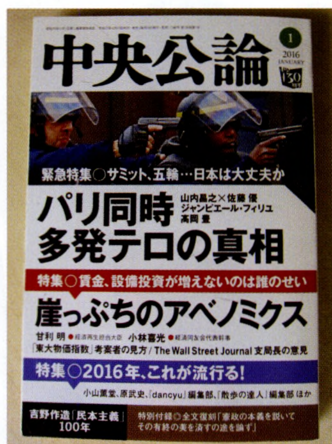

②




③




④




⑤




⑥




メディア

ア. 新聞　　イ. テレビ
ウ. 雑誌　　エ. 電車の車内ニュース
オ. ニュースサイト (PC)
カ. SNS のニュースサービス (スマホ)

ニュースのジャンル

a. 社会　　b. 政治　　c. 経済
d. 国際　　e. スポーツ
f. 文化・エンタメ　　g. 天気・自然・災害

**文化** あなたの国では、ニュースを見るとき、どんなメディアがよく利用されていますか。

## 2 (　　) に入ることばを a - g から選びましょう。 




最近、何か気になったニュースがありますか？

この間、近所のコンビニに (① a. 強盗 ) が入ったんですよ。すぐに (② 　　　) されたみたいですけど、怖いですよね。

昨日テレビで桜の開花予想を見たんですけど、今年は早くて、(③ 　　　) は３月下旬だそうですね。お花見が楽しみです。

中央道でまた事故があったでしょ。トラックとトラックがぶつかったんだって。そのせいで、昨日は半日も (④ 　　　) になって、すごい (⑤ 　　　) だったよ。勘弁してほしいよなあ。

ネットで見たんですけど、スーツケースにカメを入れて (⑥ 　　　) しようとしたペット業者が、空港でつかまったって。ひどい話ですよね。

なんといっても、昨日のラグビーです。日本代表があそこまで (⑦ 　　　) するとは思ってませんでした。やってくれましたね。

a. 強盗　b. 密輸　c. 活躍　d. 逮捕　e. 見頃　f. 渋滞　g. 通行止め

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。(A)「肯定的なコメント」はどれですか。(B)「否定的なコメント」はどれですか。

## 3 ニュースサイトを見てみましょう。① - ⑤ のようなとき、ⓐ - ⓕ のどこを見ればいいですか。

① 写真や映像のあるニュースを見たいとき
② ほかにどんなニュースがあるのか見たいとき
③ よく読まれているニュースを見たいとき
④ 特定のニュースを探したいとき
⑤ 昔のニュースを見たいとき




5



聞いてわかる

# PART 1 逮捕されました

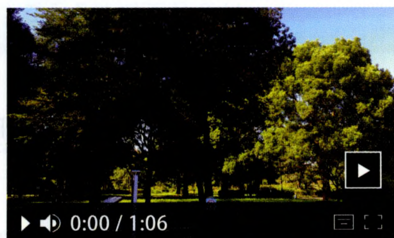
Can-do 21 身近なテーマについての短いニュースを聞いて、要点が理解できる。



インターネットのニュースサイトで、日本のニュースを見ています。

● ① - ④ はどんなニュースだと思いますか。聞くまえに、写真と見出しを見て考えましょう。考えたことをメモしましょう。

①




大阪の公園でチベットのサル発見　ペットが逃亡か？
（[redacted]年[redacted]月[redacted]日）社会

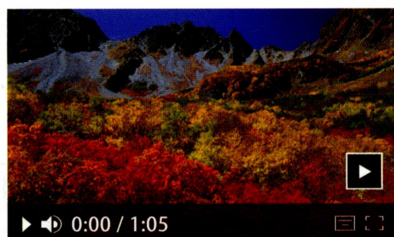
（例）
・大阪の公園でチベットのサルが発見された
・このサルはペットで、逃亡した
・サルはつかまった

②



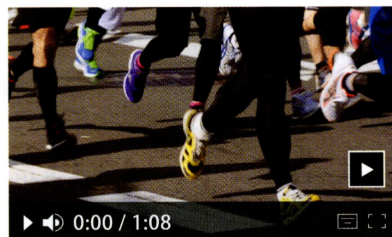

コンビニ強盗　お化けに驚き現行犯逮捕
（[redacted]年[redacted]月[redacted]日）社会

③




北アルプスの紅葉　今月いっぱいが見頃　テントの花が咲く
（[redacted]年[redacted]月[redacted]日）社会

④




あおぞら国際マラソン　アニメキャラクター、外国人ランナーも力走
（[redacted]年[redacted]月[redacted]日）スポーツ

## 1 ニュースの要点を聞きましょう。

（1）① - ④ のニュースのはじめの部分だけを聞きます。上で考えたことの中で、聞いて確認できたことに、下線を引きましょう。 5_08-11

（例）・大阪の公園でチベットのサルが発見された
・このサルはペットで、逃亡した
・サルはつかまった

（2）下のことばは、（1）で聞いた部分に出てきたことばです。どのニュースに関係があるか、① - ④ に分けましょう。そのあとで、もう一度聞いて確認しましょう。 5_08-11

① 通報　捕獲　　② 　　③ 　　④

通報　覆面　定員　捕獲　刃物　招待選手　最盛期　錦の風景　現金

◆ 上のことばについてどう言っていましたか。わかったことをほかの人と話しましょう。

## 2 聞くためのストラテジー

### 質問を考えながら聞く　Thinking of questions while listening

（1）①-④ のニュースの続きでは、どんな情報が提供されると思いますか。聞くまえに予測して、質問の形で3つ、書いてください。

①

(例)
- このサルはペット？
- チベットから輸入？
- なぜ大阪の公園に？

②



③



④



（2）上の（1）で考えた質問を見ながら、ニュースの続きを聞きましょう。質問に対する答えがあるかどうか、チェックしてください。



◆ 最後に、ニュース全体を通して聞いてください。そして、わかったことをほかの人と話しましょう。



## 3 あなたは、これまでに似たようなニュースを聞いたことがありますか。

■ 4つのニュースをまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。



（1）大阪府の公園で、金色のサルが捕獲された。サルはキンシコウという種類で、絶滅危惧種に（① 指定 ）され、輸入や飼育は法律で（②　　　）されている。警察では、闇ルートで（③　　　）され、ペットとして飼われていたサルが、逃げ出したものではないかと見ている。

指定　禁止　密輸

（2）今日未明、新宿区のコンビニに、覆面をした男が押し入った。男は、店員を刃物で（④　　　）、現金約 47,000 円を（⑤　　　）が、警察官に現行犯逮捕された。男は、（⑥　　　）を全面的に認めている。

容疑　奪う　脅す

（3）北アルプスの涸沢では、紅葉が最盛期を迎えている。今年の紅葉は（⑦　　　）よりも 1 週間ほど早く、今が（⑧　　　）。大勢の登山客が訪れ、紅葉を楽しんでいる。紅葉は、今月いっぱいが（⑨　　　）だそうだ。

見頃　ピーク　例年

（4）「あおぞら国際マラソン」が行われ、24,000 人が（⑩　　　）した。なかには、アニメのキャラクターや動物の着ぐるみ姿のランナーもいて、（⑪　　　）を集めた。外国語ボランティアの（⑫　　　）も目立った。

活躍　参加　注目

Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 火事だそうですよ

Can-do 22 ニュースで知った事件や目撃した事故などについて、状況や原因などをある程度くわしく説明したり、質問に答えたりすることができる。

● あなたの町で、最近、火事や事故がありましたか。



オレーナ（ウクライナ）
キエフの日系企業で働く会社員。日本語は学生時代に勉強した。



中井（日本）
日本から赴任して働いている駐在員。自宅から会社まで、車で通勤している。



高須（日本）
日本から赴任して働いている、キエフ事務所の所長。

オレーナさんは、ウクライナにある日系企業のオフィスで同僚の中井さん、上司の高須さんと、3人で話しています。

**1** 3人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 5_25

① 中井さんは、どうして遅刻して来ましたか。
② 橋は、どのような状態ですか。いつ直りますか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。 5_25

（1）3人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。それはなぜですか。
また、中井さんは、どんなときに普通体を使っていますか。

オレーナ（　　　　　）　中井（　　　　　）
高須（　　　　　）



（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。



中井　：おはようございます。遅くなりました。
高須　：おはよう。どうしたの？ 道が混んでた？
中井　：そうなんですよ。すごい渋滞にあっちゃって。
オレーナ：ああ、ニュースでやってましたね。南の橋が…交通止め？
中井　：通行止め？
オレーナ：そう、通行止めになったって。火事だそうですよ。
高須　：ああ、私も見た。
中井　：そうなんですか？ 知らなかったな。
オレーナ：橋の下に工場があったでしょう？ あの工場が火事になったんですよ。風が強かった（①　　　　）、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。
中井　：へー、そうなんですか。
オレーナ：ニュース（②　　　　　）、工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。テレビで見ましたけど、橋は真っ黒になってて、消防車の…泡？ が一面に広がってました。

高須　　：けっこう大きな火事だったんだね。

中井　　：ああ、その（③　　　　　　　　）、あんなに渋滞してたんですね。

オレーナ：大変でしたね。でも、火事にあわなくて、よかったですよ。

高須　　：でも、そんな大きな火事だったら、橋が直るまでしばらく時間がかかるってこと？

オレーナ：ええ。完全に直すのには半年以上かかるって言ってました。かなり大変な工事なんでしょうね。

中井　　：マジですか！ 半年？ 勘弁してほしいなあ、もう。半年もこんな状態が続くんでしょうか…。

オレーナ：いえ、橋はとりあえず簡単に修理して、車だけは通れるようにするらしいですよ。通行止めは3週間ぐらいで解消される（④　　　　　　　　）って言ってました。

中井　　：それでも3週間もかかるのかあ。

オレーナ：3週間で通れるようになるなら、早いと思いますよ。

高須　　：んー、できるだけ早く家を出てもらうしかないかもね。まあ、時間については、べつにうるさく言わないから、状況を見ながら気をつけて出勤して。

中井　　：まいったなあ、もう…。



5

## 3 会話に役立つ文法・文型

**原因を言う** Saying the cause of something

風が強かったせいで、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。→ 1

そのせいで、あんなに渋滞してたんですね。→ 1

**情報の元を示す** Showing the source of some information

ニュースによると、工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。→ 2

**これからのことを予想する** Predicting what will happen

通行止めは3週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。→ 3

**聞いた話を伝える** Passing on something one heard

火事だそうですよ。→ 初級2 14課

橋はとりあえず簡単に修理して、車だけは通れるようにするらしいですよ。→ 中級1 トピック5

### 1 ～せいで

風が強かったせいで、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。

そのせいで、あんなに渋滞してたんですね。

| | |
|---|---|
| Nの<br>イAい／かった<br>ナAな／だった<br>V（普通体） | せいで |

次の ①-⑤ の原因は何ですか。a-e から選んで、「～せいで」を使って言いましょう。  5_26-30

① ( c. 山道でトレッキングポールが折れたせいで )、転倒して足を骨折、ヘリで病院に運ばれました。
② (　　　　　　　　　　　　　　　　　)、この温泉の露天風呂は今年から有料化されました。
③ (　　　　　　　　　　　　　　　　　)、リンゴなどの農作物に大きな被害が出ました。
④ (　　　　　　　　　　　　　　　　　)、この制度はほとんど利用されていません。
⑤ (　　　　　　　　　　　　　　　　　)、高速道路は今も渋滞しています。

a. 先週末の台風　b. 関越トンネルでの事故　c. 山道でトレッキングポールが折れました
d. 利用者のマナーが悪いです　e. 手続きが複雑です





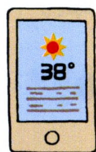



◆ 絵を見ながら、「～せいで」を使って言ってみましょう。

## ❷ N によると

ニュースによると、工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。

「～によると」を使って、文を作りましょう。  5_31-35

① 

今日は暑くなります。
→ 天気予報によると、今日は暑くなるそうです。

② 
東京で地震がありました。
→

③ 
駅前のデパートが秋に閉店します。
→

④ 
日本では今、変な歌がはやっています。
→

⑤ 
世界で日本語を学ぶ人は増えています。
→

## ❸ V 見込みだ

通行止めは3週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。

V（辞書形／ない形）＋ 見込みだ

次の a-e からことばを選んで、「～見込みだ」の形にして言いましょう。  5_36-40

① 明日の夜から、激しい雨が（ d. 降る見込みだ ）って言ってました。
② 今年の紅葉は、例年よりも早めに（　　　　　　　　）って言ってました。

③ 今年は円安なので、去年より外国人観光客が（　　　　　　　）って言ってました。
④ 事故のため、電車は 15 分ぐらい（　　　　　　　）って言ってました。
⑤ 新しい橋の完成は、予定の4月には（　　　　　　　）って言ってました。

a. なります　b. 遅れます　c. 増えます　d. 降ります　e. 間に合いません

## 4 話すためのストラテジー

### 自信がないことばを疑問調で適当に言ってみる

Saying with a questioning tone an approximation of a word or phrase one is not confident about

（1）118 ページの会話を見てみましょう。オレーナさんは、「通行止め」ということばを言うとき、どう言いましたか。そのとき、聞いていた中井さんは、どうしましたか。

（2）会話の中で、オレーナさんは、「泡」ということばを言うとき、どのように言いましたか。

消火車？
防火車？
消水車？
消防車？

（3）次の●●のことばに自信がないとき、どう言いますか。

① たくさんの●●（例：消火車？／防火車？／消水車？／消防車？…）が来ていました。

② 渋滞は夜までには●●（例：かいしゅう？／かいそう？／かいさん？／かいしょう？…）されると思います。

◆ 会話の例を聞いてみましょう。  5_41-44

自信がないことばを、疑問調で適当に言ってみる → 間違っている → 聞き手に訂正してもらう
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　→ 正しい → 聞き手が肯定する

## 発 音

### 文のフォーカスとイントネーションのヤマ（2）

Sentence focus and intonation peaks (2)

（1）文全体のイントネーションに注意して聞きましょう。 5_45-48

はんとしいじょう かかるって いってました。

くるまだけは とおれるように するらしいです。

ざんしゅうかんぐらいで かいしょうされる みこみだって いってました。

文の途中にフォーカス（新しい情報や、相手に教えたい情報）がないときは、途中で高くしないで、低いまま発音して、文全体で一つのヤマを作ります。（　　はフォーカスのある部分）

（× はんとしいじょう かかるって いってました。）

（2）イントネーションに注意しながら、発音してみましょう。

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。

① オレーナさんの話の中で、次の部分はどこですか。印をつけましょう。



A テレビで見たニュースを伝えている。

B 自分の考えやコメントを話している。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

② A の部分のうち、次の内容はどこにありますか。印をつけましょう。

a. 火事の場所　b. 火事が広がった原因　c. 火事の被害や現場の様子　d. 今後についての情報

◆ 上の a - d のうち、相手の質問に答えて話しているのは、どれですか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。自分から情報を提供したり、質問に答えたりしながら話しましょう。また、自分の考えやコメントも入れましょう。

(a) 今朝、近くの工場で火事があったことを、テレビのニュースで見ました。火事の原因、被害や現場の様子、影響など、ニュースで言っていたことを、ほかの人に教えましょう。相手の人は、いろいろ質問してください。



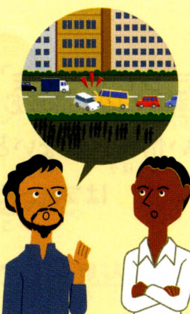
(例) A：今朝、川沿いの工場で大きな火事があったそうですね。
B：え、そうなんですか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

5_49

② (b) の場面で、ロールプレイをしましょう。

(b) あなたの町で事故／事件があったことを、テレビのニュースで見ました。そのニュースについて、ほかの人に教えましょう。相手の人は、いろいろ質問してください。









Can-do をチェックしましょう




# PART 3 市のホームページで見たんですけど…

**Can-do 23** 自分の国や地域などのニュースについて、ある程度くわしい内容とその背景などが説明できる。



● 最近のニュースで、日本人の友人や知人に教えたいものがありますか。

ジェイクさんは、日本語補習校の子どもの迎えの時間に、ほかの親と話しています。

## 1 会話を聞きましょう。




知ってますか？ 今度、ごみを捨てるのにお金を払わなくちゃいけなくなるそうですね。

えっ、そうなんですか？

市のホームページで見たんですけど、………………。

そうですね。





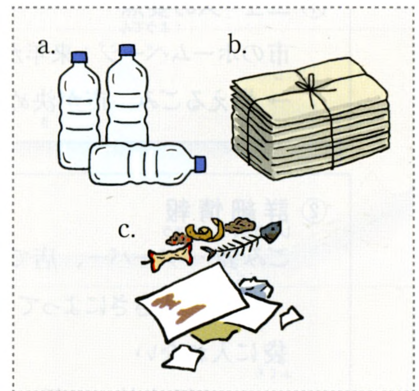
ジェイク

ごみの捨て方について、どう言っていますか。

① ごみ捨ての方法は、どう変わりますか。

② ごみを捨てる人は、どうやってお金を払いますか。

③ お金を払って捨てなければならないのは、a - c のうちどれですか。




## 2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。




**ニュースを簡単にまとめて伝える** Summarising the news in simple terms

今度、ごみを捨てるのにお金を払わなくちゃいけなくなる（①　　　　　）ね。

**ニュースの内容を説明する** Explaining what happened in the news

< 要点 > 市のホームページ（②　　　　　）んですけど、来年から、ごみ捨ての方法が（③　　　　　）よ。
家庭から出る燃えるごみは、市が決めた有料のごみ袋に入れて出す（④　　　　　）。

< 詳細情報 > ごみ袋は、スーパーや店で買うんですが、大きさ（⑤　　　　　）値段が違う（⑥　　　　　）。
で、その袋に入れないと、ごみを持って行ってもらえなくなる（⑦　　　　　）よ。

< 背景 >（⑧　　　　　）、紙とかペットボトルとかのリサイクルごみは、ほかの燃えるごみと分けて出さなくちゃいけなかったんですけどね。（⑨　　　　　）、面倒で、分けないで出す人が多かったみたいで…。（⑩　　　　　）、もっとリサイクルが進むように、燃えるごみを捨てるのに、お金を取ることにしたって書いてありました。

< 補足情報 >（⑪　　　　　）は、今度、市からお知らせのパンフレットが配られる（⑫　　　　　）。

5

**3** スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

今度、ごみを捨てるのにお金を払わなくちゃいけなくなるそうですね。市のホームページで見たんですけど、来年から、ごみ捨ての方法が変わるそうですよ。家庭から出る燃えるごみは、市が決めた有料のごみ袋に入れて出すことになるそうです。ごみ袋は、スーパーや店で買うんですが、大きさによって値段が違うみたいです。で、その袋に入れないと、ごみを持って行ってもらえなくなるらしいですよ。 

まえから、紙とかペットボトルとかのリサイクルごみは、ほかの燃えるごみと分けて出さなくちゃいけなかったんですけどね。でも、面倒で、分けないで出す人が多かったみたいで…。それで、もっとリサイクルが進むように、燃えるごみを捨てるのに、お金を取ることにしたって書いてありました。えっと…くわしいことは、今度、市からお知らせのパンフレットが配られるらしいです。まあ、面倒だけど、分けなくちゃ仕方ないですね。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 

**4** ニュースを説明する練習をしましょう。会話で話題になっていたニュースについて、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

ニュース： ごみを捨てるのにお金を払わなくてはいけなくなる



① ニュースの要点
市のホームページ：来年から、ごみ捨ての方法が変わる
→ 燃えるごみ…市が決めた有料のごみ袋に入れて出す

② 詳細情報
ごみ袋… スーパー、店で買う
大きさによって値段が違う
袋に入れない
→ ごみを持って行ってもらえなくなる

③ 背景
まえから… 紙、ペットボトル（リサイクルごみ）
燃えるごみと分けて出す
→ 面倒、分けないで出す
リサイクルが進むように！
→ 燃えるごみ … お金を取る

④ 補足情報
くわしいこと…市からお知らせのパンフレット

⑤ コメント
面倒だけど、仕方ない

◆ 話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたの国のニュースを日本人に教えましょう。

（1）最近のニュースで、友人や知人に話したいと思うものを一つ選んで、メモを作りましょう。③ と ④ の部分は、ニュースの内容に合わせて話す量を調整してください。

ニュース：

① ニュースの要点
どんなニュースか簡単にまとめてください。

② 詳細情報
そのニュースのもう少しくわしい内容は？

③ 背景
そのニュースを理解するために知っておいたほうがいいことがありますか？

④ 補足情報
今後の見込みや影響などは？

⑤ コメント

（2）クラスの友達と話しましょう。





知ってますか？ ……………………………そうですね。

えっ、そうなんですか？

Can-do をチェックしましょう

5



読んでわかる

# PART 4 外国人観光客向けアプリが話題に

Can-do 24 ニュースの記事を読んで、できごとの要点や背景が理解できる。

● あなたは、インターネットのニュースサイトを利用しますか。日本のサイトを見たことがありますか。

**1** ニュースサイトの記事を読んでみましょう。 


（1）記事の見出しを見て、どんなニュースか考えましょう。記事にはどんな情報が書いてあると思いますか。質問の形で３つ、書きましょう（例：何ができるアプリか…）。

（2）上の（1）で考えた３つの情報について、本文に書かれているかどうか、読んでみましょう。書かれている場合は、どこに書いてあるか、印をつけましょう。

四谷新聞 ONLINE　×　+

web　　　　検索

四谷新聞 ONLINE

借り換えのチャンス！
住宅ローン金利優遇キャンペーン実施中!

主要　国内　国際　エンタメ　スポーツ　IT・科学　ライフ

## 新たな日本の魅力を発信！リピーター外国人観光客向けアプリ「NippoNavigation」が話題に

いいね！ 7　ツイート 12　20　年２月１日　12時25分

訪日外国人観光客向けアプリ「NippoNavigation」が話題になっている。外国人観光客に日本をより深く知ってもらい、日本旅行の楽しみ方を広げてもらうことが目的のこのアプリ、外国人にはなかなか訪れにくい穴場スポットの情報や、お得に買い物ができるクーポン、日本に関するコラムなどを配信している。 **A**

外国人の日本旅行といえば、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。しかし、日本を訪れる外国人観光客の数がますます増加し、２度３度と日本を訪れるリピーターも増える中、日本をより深く理解したい、日本の多様な面が見たい、現代の日本の文化を体験したい、といったニーズが最近目立つようになった。こうした外国人観光客のニーズに対応するには、有名観光地や伝統文化などの定番情報だけでは不十分と分析。「NippoNavigation」は、これまでと同じ日本旅行では飽き足らない外国人観光客に対して、新たな日本の魅力を伝えている。 **B**

観光情報では、有名観光地の情報はもちろん、地元の人しか行かないような飲食店やイベントなど、穴場の情報も配信される。ふくろうカフェや忍者体験など、外国人に人気のスポットやアトラクションも紹介。買い物派には、人気の電気店やドラッグストアなどでお得に買い物ができるクーポンもある。また、日本に関するコラムも充実している。これまでのガイドブックではカバーできなかった多様なニーズに応えるのがねらいだ。 **C**

実際にアプリを利用した人たちからは､｢今までとは違う日本旅行ができた｣｢日本のイメージが変わった」と好評で、「一般の日本人の生活を見てみたい」「クーポンの種類を増やしてほしい」などの要望も届いているという。 **D**

対応言語は、英語、中国語、韓国語。また、最近旅行者が増えているタイ、インドネシアへの対応も決定し、計 5 言語に対応することになる。現在の対象エリアは東京 23 区、京都、大阪のみだが、今後エリアを拡大していく予定だ。 **E**

（3）記事の中の **A** - **E** の部分には、それぞれどんなことが書かれていますか。下のア - オから選びましょう。

**A**（ イ ）　**B**（　　）　**C**（　　）　**D**（　　）　**E**（　　）

ア．アプリが作られた背景　イ．ニュースの大まかな内容　ウ．アプリを使った人からの反応
エ．アプリのこれからの計画　オ．アプリのくわしい説明

（4）記事の **B** の部分を読みましょう。日本を訪れる外国人観光客の、① 定番のニーズ、② 最近のニーズは、どんなものだと書いてありますか。本文に下線を引きましょう。
また、① と ② の具体的な例を、**C** の部分を参考にして、自分で自由に考えてみましょう。

① 定番のニーズ
[（例）金閣寺を見に行きたい　]

② 最近のニーズ
[（例）アニメに出てきた場所に行ってみたい　]

5

## 2 読むためのストラテジー

### 見出しから内容を予測する Predicting what a text is about from the title

新たな日本の魅力を発信！リピーター外国人観光客向けアプリ
「NippoNavigation」が話題に

どんなニュースかな？
リピーター…外国人観光客…アプリ…

記事には、「どんなアプリか」「観光客がアプリをどう使うのか」「アプリはいつ発売されたか」とかが書いてあるんじゃないかな？

…このアプリ、外国人にはなかなか訪れにくい穴場スポットの情報や、お得に買い物ができるクーポン、日本に関するコラムなどを配信している。

「どんなアプリか」は、穴場の情報や、クーポンなどがもらえるアプリだ。じゃあ、ほかのことは、どこに書いてあるかな…。

見出しを見て予測してから読むと、読み取りたいことがはっきりして読みやすいんだね！

## 3 あなたの国を旅行する外国人のためにアプリを作るとしたら、どんなアプリにしたいですか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### 話題を取り上げる Taking up something as a topic

**❶ Nに関するN**　日本に関するコラムなどを配信している。

・訪日外国人観光客に関する調査によると、日本旅行の経験が2回以上ある人が増えているそうだ。
・このガイドブックは、（　　　　　　　　）に関する情報が多く、（　　　　　　　　）に人気がある。

### 定番を挙げる Saying what is typical

**❷ Nといえば、～**　外国人の日本旅行といえば、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。

・東京の人気スポットといえば、東京スカイツリーだろう。
・海外でよく知られている日本料理といえば、（　　　　　　　　）や（　　　　　　　　）などが一般的だが、最近はお好み焼きやラーメンなども人気が高い。

### 対象を表す Showing the object of something

**❸ Nに対して**　外国人観光客に対して、新たな日本の魅力を伝えている。

・日本旅館で外国人が感動するのは、客に対して丁寧で温かい対応をする従業員だという。
・スマートフォンを使っている若者200人に対して、どのようなアプリが欲しいかアンケートを行った。
・外国語を勉強しはじめてから、私の国にいる外国人に対して（　　　　　　　　）なった。

### それだけではないことを表す Expressing "as well as this, there is..."

**❹ Nはもちろん、Nも**　有名観光地の情報はもちろん、……穴場の情報も配信される。

・このアプリは、日本旅行の予定がある人はもちろん、予定がない人も楽しめると思う。
・海外発の日本ツアーでは、東京や京都はもちろん、北海道や広島、九州なども人気だそうだ。
・（　　　　　　　　）を旅行するなら、（　　　　　　　　）はもちろん、（　　　　　　　　）もおすすめだ。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

穴場（あなば）　数（かず）　増加（ぞうか）（する）　対応（たいおう）（する）　分析（ぶんせき）（する）　一般（いっぱん）
種類（しゅるい）　届く（とどく）　～区（く）（23区）　拡大（かくだい）（する）

◆「増加」「拡大」は、似ている意味の漢字二つでできています。このような漢字のことばは、ほかに何がありますか。

★ Can-doをチェックしましょう



書く

# PART 5 ニュースをシェア

Can-do 25 興味のある身近なニュースを、内容についてのコメントをつけて、SNS などで紹介できる。

**1** 友達に教えたいニュースについて、SNS でコメントを書いてシェアしましょう。 

（1）SNS でニュースがシェアされています。読んでみましょう。  5_57

10:45

検索

たった今・

おもしろいアプリを見つけました。日本旅行がもっと楽しくなるアプリだそうです！
日本に行ったことがある人は、次に日本に行くときには、歌舞伎とか寿司とかだけじゃなくて、日本人がふだん行くような居酒屋なんかに行ってみたいと思いませんか？
このアプリは、そういう穴場スポットの情報が手に入るそうです。
私も日本に行ったことがあるけど、もう一度日本を旅行するチャンスがあったら、このアプリを使って、ちょっと違う日本旅行がしてみたいです。
みなさんもぜひチェックしてみてください！

**新たな日本の魅力を発信！**
**リピーター外国人観光客向けアプリ**
**「NippoNavigation」が話題に**

いいね！　コメント　シェア

（2）あなたも、日本人や日本語を勉強している友達に教えたいニュースを一つ選んで、簡単な内容紹介とコメントを書いて、シェアしましょう。

キャンセル　タイムライン（タップして変更 ▼）　投稿する

宛先：友達 ＞

**2** ほかの人が SNS に書いたニュース紹介を読んでみましょう。興味を持ったニュースがありましたか。

 Can-do をチェックしましょう

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。



（例）芸能ニュースは大好きですが、政治や経済のニュースはあまり見ません。




www3.nhk.or.jp/news/easy/

**1**

日本の動画ニュースサイトで、最近のニュースをチェックしましょう。

－「NHK NEWS WEB」や「Yahoo! ニュース」の映像を見てみましょう。「NEWS WEB EASY」では、やさしい日本語ニュースが見られます。

● ニュースを一つ選んで、クラスで紹介しましょう。




**2**

日本で、あなたの国のどんなニュースが紹介されているか、調べてみましょう。

－ インターネットのニュース検索で、あなたの国の国名を入れて検索をしてみましょう。

**3**

あなたの国で発行されている日本語の新聞やフリーペーパーを見てみましょう。

－ どんな記事がのっているか、見出しや写真を見て考えましょう。

－ 興味があるものがあったら、読んでみましょう。

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 6

# これが欲(ほ)しい！

- 日本の品物(しなもの)で、何か欲(ほ)しいものがありますか。
- 日本の品物(しなもの)が欲(ほ)しいとき、どうやってそれを買いますか。









PART 1

これがないと困(こま)る




PART 2

私、たこ焼(や)き大好(だいす)きなんだ




PART 3

珍(めずら)しくて喜(よろこ)ばれると思います




PART 4

レビューの評判(ひょうばん)がよかったので…




PART 5

返品(へんぴん)を希望(きぼう)します



# 準備

**1** 次の品物は、海外に住んでいる日本人が、よく日本から持っていくことがあるものの例です。どんな品物ですか。a - f から選びましょう。

①



②



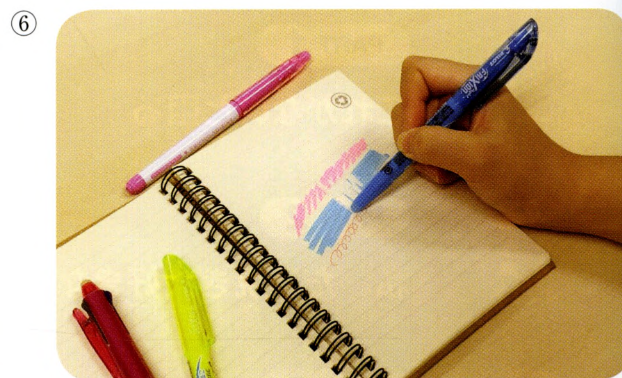
③



④



⑤


⑥


| | | |
|---|---|---|
| a. お弁当を作る道具 | b. 切りやすいラップ | c. 風呂のお湯に入れるもの |
| d. ご飯にかけて食べるもの | e. 消せるペン | f. お腹が痛いときの薬 |

**文化** 日本人が上のような品物を海外に持っていきたいと思う理由は何だと思いますか。また、あなたの国の人がほかの国に住むとき、持っていくものがありますか。

**2** (　　)に入ることばをa - gから選びましょう。 




ネットで買い物をしますか？

ええ。(① a. 価格 ) を比較していちばん安い店で買えるから便利ですよね。それで、洗剤とかシャンプーとかトイレットペーパーとかの日用品をよく買っています。

水とかお米とか重いものは、たいていネットで注文して (②　　　　) してもらっています。だって、年を取ると荷物を持つのが本当に大変なんですよ。

私は本を買うことが多いですね。タイトルや作家で (③　　　　) できるし、レビューを読めば (④　　　　) がわかるし。おかげで、最近は書店に行くことが減りました。

あまり使いません。というのは、まえにネットで洋服と靴を (⑤　　　　) したとき、期待していたものと違ってて、がっかりしたんです。その上、それを (⑥　　　　) しようとしたら、送料がかかって…。

海外在住なので、日本のものを取り寄せたいときに、よく使います。ただ、海外配送に (⑦　　　　) している店が少ないのが残念です。

| a. 価格 | b. 対応 | c. 評判 | d. 返品 | e. 配達 | f. 購入 | g. 検索 |
|---|---|---|---|---|---|---|

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。(A)「結果」を言うときに使う表現はどれですか。
(B)「理由」を言うときに使う表現はどれですか。

**3** ショッピングサイトの商品の広告を見てみましょう。① - ④ の文は、下の **A** - **D** のどこに入りますか。

① プルンとした食感が夏にピッタリ！　新鮮な季節の果物がたくさん入ってます

② 華やかで可愛らしいデザイン♪　初心者さんも安心の「作り帯」をセットに！

③ 人気のロングセラー　自宅でふわふわの氷が簡単に作れます

④ 簡単手軽なケース飾り　箱から出してそのまま飾れます












聞いてわかる



# PART 1 これがないと困る

Can-do 26 身近にある日用品などについてのやりとりを聞いて、それがどんなものか、どうして必要かが理解できる。

● 外国で生活するとき、持っていきたいと思う自分の国の品物がありますか。

ある国（日本以外の国）に住んでいる友達同士がモニカさんの家に集まって話しています。

え、日本にはないんですか？

これ？リンゴカッター。

① モニカ　② 洋子　③ 真奈美　④ 智子

**1** 4人が外国生活でどんなものが必要だと言っているか、聞きましょう。

（1）4人が話題にしているものを、下の a - g から選びましょう。 6_08-11

① モニカ（　a　）　② 洋子（　　）　③ 真奈美（　　）　④ 智子（　　）

a.　b.　c.　d.　e.　f.　g.

（2）もう一度聞きましょう。4人は上のものについて、どう言っていますか。a - d から当てはまるものを一つ選んでください。 6_08-11

① モニカ（　d　）　② 洋子（　　）　③ 真奈美（　　）　④智子（　　）

a. この国では品物自体が売られていない
b. この国でも売られているが、大きさなどが合わない
c. この国でも売られているが、使い慣れたものがいい
d. この国では使われているが、日本ではあまり使われていない

（3）もう一度聞きましょう。4人が次の品物について、それが必要だ／ないと困る具体的な理由は何ですか。わかったことをメモしましょう。 6_08-11

| ① リンゴカッター | ② 静電気防止のキーホルダー | ③ 葛根湯（薬） | ④ 靴／歯ブラシ |
|---|---|---|---|
| 簡単、手が汚れない<br>安全<br>ナイフを使うのが得意じゃない | | | |

◆ わかったことを、ほかの人と比べましょう。

## 2 聞くためのストラテジー

### 疑問に思ったことを質問しながら聞く Asking about something one is unsure of

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。聞き手は、赤字の部分についてどう言って質問していますか。

6_12-14

① モニカ：…そのときは、結局、日本じゃ見つからなくて、母に国から送ってもらったんですよ。
（a. え、わざわざですか？）ええ。

② 洋子　：これはね、静電気防止のキーホルダー。（b.　　　　　　?）……
…あれを防止するの。（c.　　　　　　?）……

③ 真奈美：…私も、風邪薬は葛根湯じゃなきゃダメなんです。（d.　　　　　　?）……
…とくに風邪の引き始めに効くんですよね。（e.　　　　　　?）……

（2）もう一度聞きましょう。a - e の聞き手の質問にはどのような意図がありますか。
ア - エ から選んでください。 6_12-14

| | |
|---|---|
| ア. 本当にそうなのか、確認したい | イ. それが何か／どういうことか、説明してほしい |
| ウ. どうしてなのか、理由が知りたい | エ. どうやって使うのか、具体的に教えてほしい |

（3）④ のスクリプトを使って、先生に智子さん役になって話してもらってください。疑問に思ったことを、自由に質問してみましょう。

6

## 3 あなたも外国で、自分の国の品物があったらよかったのにと思ったことがありますか。

■ 4人の話をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 6_15-18

（1）リンゴカッターは、日本ではあまり使われていないようだが、これを使えば簡単だし、手も（① 汚れない）。安全だから、子どもでも（②　　　　）。ナイフを使うのが得意じゃないので、これがあると（③　　　　）。

使う　助かる　汚れる

（2）日本にはあるが、この国にはないものもある。たとえば静電気防止のキーホルダーだ。冬の乾燥した日に、車や家のドアに（④　　　　）とき、「バチッ」となって（⑤　　　　）ことがある。でも、このキーホルダーを使うと、それを（⑥　　　　）ことができる。

触る　痛い　防止する

（3）薬、シャンプー、ハンドクリームなどは、使い（⑦　　　　）ものがいいから、日本から買って（⑧　　　　）いる。たとえば、風邪のときは、葛根湯がいい。漢方薬だから、体に（⑨　　　　）し、副作用も少ない。とくに、風邪の引き始めによく効く。

優しい　慣れる　持ってくる

（4）サイズの問題が大きい。たとえば、この国には自分に合うサイズの靴がなく、靴を買いに行くと子ども用の靴を探せと（⑩　　　　）。歯ブラシも、ヘッドがコンパクトで小さいほうが（⑪　　　　）やすいのに、どこにも（⑫　　　　）いない。

売る　言う　磨く

★ Can-do をチェックしましょう




# PART 2 私、たこ焼き大好きなんだ

Can-do 27 自分が欲しい商品について、その特徴と欲しい理由をある程度くわしく説明できる。

● 日本からお土産を買ってきてもらうとしたら、あなたは何が欲しいですか。

メキシコのパメラさんと、日本の亜紀さんが、ネットで話しています。亜紀さんは、夏休みにメキシコに旅行に行って、パメラさんの家に泊めてもらう予定です。



パメラ（メキシコ）
メキシコに住んでいる会社員。昔、スペイン語教師として日本に住んでいたこともある。



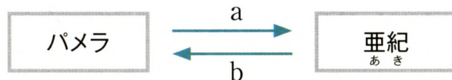
亜紀（日本）
パメラさんが日本にいたときからの友人。東京に住んでいる。

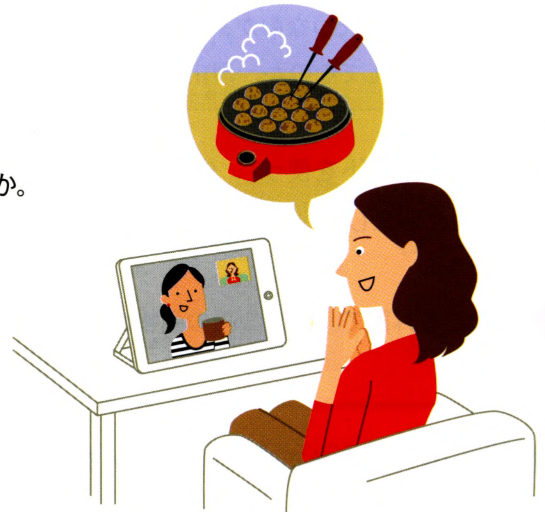
**1** 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 6_20

① パメラさんは、何を頼みましたか。
② パメラさんが、それが欲しい理由は何ですか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。 6_20

（1）二人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
また、それはなぜですか。



（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

亜紀　：…じゃ、来月、よろしくね。
パメラ：うん、楽しみに待ってる。
亜紀　：あ、そうだ。もし何か日本から買っていったほうがいいものがあったら、なんでも言って。買って持っていくから。
パメラ：えー、だいじょうぶだよ。心配しないで。
亜紀　：ううん。だって1週間も泊めてもらうんだから、それぐらいはするよ。
パメラ：そう？ じゃあ…今、すごく欲しいものがあるんだけど…お願いしようかな。
亜紀　：何？ 言って、言って。
パメラ：あのね、たこ焼き器、買ってきて（①　　　　　　　　　）？
亜紀　：えっ、たこ焼き器？ そ、そんなの欲しいの？
パメラ：うん、私、たこ焼き大好きなんだ。こっちだと、タコもあるし、ソースとか、かつお節は日系スーパーで買えるし。でも、たこ焼き器は（②　　　　　　　　　）こっちじゃ売ってないから。
亜紀　：へー、そうなんだー。





パメラ：あと、ネットでいろいろ見たんだけど、たこ焼きだけじゃなくて、アヒージョとかドーナツとかもいろいろ作れるみたいだし。

亜紀　：ふーん、わかった。でも、たこ焼き器（③　　　　　　　　　）、いろいろ種類あるんじゃない？

パメラ：うん。1回に20個ぐらい焼けるやつで… あと、ガスと電気があるんだけど、電気式のやつをお願い。

亜紀　：電気式ね。でも、日本のものが、そっちで使えるの？

パメラ：うん。電圧は…うちに変圧器あるから、だいじょうぶ。あ、それから、ええと、もし売ってたらでいいんだけど、「たこピック」っていうのも、いっしょに買ってきて（④　　　　　　　　　）？

亜紀　：たこピック？ 何？ それ。



パメラ：えっと、たこ焼きを作るときに使う串で、竹の串のかわりになるやつなんだ。柔らかい材料でできてるから、鉄板を傷つけないんだって。

亜紀　：ふーん、じゃ、探してみるね。でも、たこ焼き器って、すごく重かったり大きかったりしないよね？

パメラ：たぶん、1kgぐらいだと思う。大きさは…ちょっとわかんない。すごく大きかったらごめーん。

亜紀　：はいはい。

6

## 3 会話に役立つ文法・文型

**依頼する** Making requests

たこ焼き器、<u>買ってきてもらえない</u>？ → ❶

「たこピック」っていうのも、いっしょに<u>買ってきてもらってもいい</u>？ → ❶

**状況から当然予想できることを言う** Saying what one can naturally expect from a situation

でも、たこ焼き器は<u>さすがに</u>こっちじゃ売って<u>ない</u>から。 → ❷

**情報を付け足す** Adding information

でも、<u>たこ焼き器って言っても</u>、いろいろ種類あるんじゃない？ → ❸

**くわしく説明する** Explaining something in detail

<u>1回に20個ぐらい焼けるやつで</u>… → 中級1 トピック8

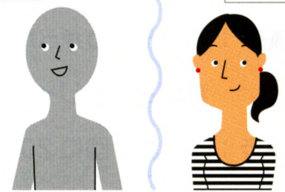
❶

| | |
|---|---|
| Vてもらえない？ | たこ焼き器、<u>買ってきてもらえない</u>？ |
| Vてもらって（も）いい？ | 「たこピック」っていうのも、いっしょに<u>買ってきてもらってもいい</u>？ |

（1）日本の友達に、「～てもらえない？」「～てもらって（も）いい？」の形を使って頼みましょう。

6_21-25





① 今度、こっちに来るとき、かき氷器、（買ってきてほしい →
　買ってきてもらえない／買ってきてもらって（も）いい）？
② この本、もう絶版なんだけど、たぶん古本屋で売ってるから、
　（探してほしい →　　　　　　　　　　　　　）？
③ お屠蘇セットが欲しいんだけど、いくらするかわからないんだ。
　ちょっと（調べてほしい →　　　　　　　　　　　　　）？
④ たこ焼き器、部品が足りないみたいなんだけど、
　（電話して聞いてほしい →　　　　　　　　　　　　　）？
⑤ 日本の Amazon で買って、そっちの住所に届けてもらうから、
　それをこっちに（送ってほしい →　　　　　　　　　　　　　）？



（2）上の ①-⑤ は、丁寧体で依頼するときにはどう言いますか。言ってみましょう。

6_26-30

（例）① 今度、こっちに来るとき、かき氷器、買ってきてもらえませんか？
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　買ってきてもらって（も）いいですか？

## ❷ さすがに（～ない）

でも、たこ焼き器はさすがにこっちじゃ売ってないから。

（　　）に入ることばを下から選んで、「さすがに」といっしょに言いましょう。

6_31-35

①A：頼まれてた土鍋セット、3 kg ぐらいするみたい…。
　B：そうかあ。そんなに重かったら、（ b. さすがに運べない ）よね。
②A：探してた古本、Amazon で見つけたんだって？
　B：うん、でもプレミアついちゃって、20,000 円だって。
　　これじゃあ（　　　　　　　　　　）なあ。
③A：たこ焼き器、修理できそう？
　B：ううん、もう 10 年も前のだから、（　　　　　　　　　　）って。
④A：昨日言ってたバッグ、注文してから3年待ちだって…。
　B：うん、私も欲しかったけど、（　　　　　　　　　　）。
⑤A：東京の合羽橋で、日本の包丁買ってきたんだって？ どう？
　B：うん、すごく高かったけど、（　　　　　　　　　　）よ。




合羽橋

a. 買えない　　b. 運べない　　c. あきらめた　　d. もう無理だ　　e. よく切れる

## ❸ ～って言っても、～

でも、たこ焼き器って言っても、いろいろ種類あるんじゃない？

N（だ）
イＡい
ナＡ（だ）
Ｖ（普通体）
　　→ って言っても、～

「～って言っても」を使って、言いましょう。


①A：お土産に、八ツ橋買ってきてもらっていい？
　B：うん、でも、いろいろな種類があるよ。→ うん、でも、八ツ橋って言っても、いろいろな種類があるよ。

②A：へー、『ハリー・ポッター』のDVDボックス、再発売で安くなったんだね。
　B：うん、でも、全部で10,000円以上するよ。→



③A：駅前のデパートで、ブランド品のバーゲンやってるよ。
　B：うん、でも、そんなに安くないでしょう？ →

④A：このたこ焼き器、後片付けが楽だって。
　B：うん、でも結局、洗わなきゃいけないんだよね。→

⑤A：この薬、もし気に入らなかったら返品できるって。
　B：うん、でも、蓋を開けたらダメって書いてある…。→

## 4 話すためのストラテジー

### トピックをはじめに示す　Stating the topic at the beginning of a sentence

（1）137ページの会話を見てみましょう。パメラさんは、たこ焼き器について説明するとき、どう言いましたか。

①亜紀　：でも、日本のものが、そっちで使えるの？
　パメラ：うん。＿＿＿＿＿＿＿＿うちに変圧器あるから、だいじょうぶ。

②亜紀　：でも、たこ焼き器って、すごく重かったり大きかったりしないよね？
　パメラ：たぶん、1 kgぐらいだと思う。＿＿＿＿＿＿＿＿ちょっとわかんない。

（2）次の品物を買ってきてほしいとき、どう説明すればいいですか。


（例）浴衣を買ってきてもらえない？ サイズは…

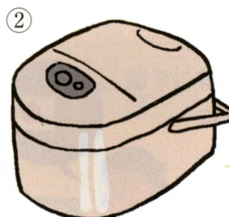
①

できるだけ大きいもの

青は持っているから、赤かピンク



②



5合まで炊ける

110 V - 240 V

## 発音

### 「ん」の発音　Pronunciation of "ん"

（1）「ん」の発音に注意して聞きましょう。


次のことばで、＿＿の部分の「ん」はどんな音で発音されていますか。

で<u>ん</u>あつ（電圧）　へ<u>ん</u>あつき（変圧器）　てっぱ<u>ん</u>を（鉄板を）　にま<u>ん</u>えん（20,000円）

母音の前に「ん」が来ると、「ん」は口を閉じないまま発音されます（鼻母音）。

（2）「ん」の音に注意しながら、発音してみましょう。

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。パメラさんが、① たこ焼き器、② たこピックについて、次のような話をしているのは、どの部分ですか。それぞれ印をつけましょう。



① たこ焼き器



② たこピック



A 何を買ってきてほしいか言っている。

B なぜそれが欲しいのか、理由を説明している。

C それがどんなものか、くわしく説明している。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① (a) の場面で、(例) の続きを考えましょう。

(a) あなたはネットで日本の友達と話しています。友達は、今度あなたの国に来るので、そのときたこ焼き器を買ってきてくれるように、お願いしてください。なぜ欲しいか、理由を説明したり、どんなたこ焼き器が欲しいか、くわしく教えたりしながら頼んでください。



(例) A：日本から買ってきてほしいものがあるんだけど、頼んでもいいかな？

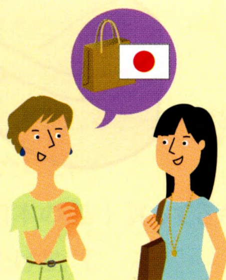
B：何？

……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 


② (b) の場面で、ロールプレイをしましょう。

(b) あなたの国にいる日本人の友達が、夏休みに日本に一時帰国します。あなたが欲しいものを、くわしく説明して、日本から買ってきてもらえるよう、お願いしてください。













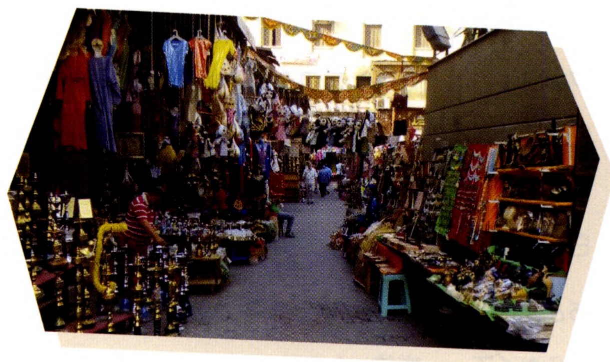
 Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 珍しくて喜ばれると思います

Can-do 28 自分の国のお土産について、どんなものがいいか、すすめる理由とともにアドバイスできる。



● あなたの国に来た人に、どんなお土産をすすめますか。

池津さんは、今エジプトに出張中です。現地職員のサイードさんにお土産について聞いてみることにしました。

**1** 二人の会話を聞きましょう。 6_46



池津

エジプトのお土産を買って帰りたいんですが、何がいいでしょうか？

うーん、お土産ですか。いろいろありますが、……………………………………………………。



サイード

じゃあ、お願いします。

下のお土産をすすめている理由を a - f から選びましょう。

① パピルスのしおり



② 香水瓶



③ エジプト綿のタオル



④ デーツのチョコレート



a. 安くてかさばらない　b. 珍しい　c. 誰にあげてもいい　d. 実用的　e. 飾りになる　f. たくさん入っている

**2** もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 6_46

**提案する・すすめる** Suggesting and recommending something

- いろいろありますが、「パピルスのしおり」なんか（①　　　　　）。
- ほかに、エジプトらしいものと言えば、「香水瓶」も（②　　　　　）。
- 実用的なものがいいなら、（③　　　　　）、エジプト綿のタオルが（④　　　　　）です。

**すすめる理由を言う** Saying reasons for recommending something

- （パピルスのしおりは、）古代エジプトのファラオの絵とか、ヒエログリフ、……象形文字？ が描かれていて、安くて（⑤　　　　　）、（⑥　　　　　）ですよ。
- （香水瓶は、）ガラスの色がきれいで、アラビアンナイト風のデザイン（⑦　　　　　）、日本の方は、ちょっとした飾り（⑧　　　　　）買っていかれるようです。
- （エジプト綿のタオルは、）水をよく吸って、柔らかくて、一度使ったら（⑨　　　　　）。
- （デーツのチョコレートは、）珍しくて（⑩　　　　　）と思いますよ。

6

## 3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 


いろいろありますが、そうですねえ、「パピルスのしおり」なんかどうでしょうか。古代エジプトのファラオの絵とか、ヒエログリフ、えっと…日本語で何でしたっけ…象形文字？ が描かれていて、安くてかさばらないし、誰にあげてもいいですよ。ほかに、エジプトらしいものと言えば、そうですねえ、「香水瓶」も人気があります。ガラスの色がきれいで、アラビアンナイト風のデザインなので、日本の方は、ちょっとした飾りとして買っていかれるようです。 

あと、実用的なものがいいなら、個人的には、エジプト綿のタオルがおすすめです。水をよく吸って、えー、柔らかくて、一度使ったらやめられません。食べ物もいろいろありますが、デーツ、えっと、ナツメヤシの実が入ったチョコレートはどうでしょうか。珍しくて喜ばれると思いますよ。一箱にたくさん入っているので、会社へのお土産として買っていかれる方が多いですね。

お土産は、バザールに行けばいろいろあるので、よろしかったらご案内しましょう。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 


## 4 お土産について話す練習をしましょう。会話に出てきたエジプトのお土産について、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

（　エジプト　）のお土産

| | ■ すすめる理由 |
|---|---|
| ①「パピルスのしおり」<br>古代エジプトのファラオの絵<br>ヒエログリフ（象形文字） | ・安い、かさばらない<br>→ 誰にあげてもいい |
| ②「香水瓶」<br>エジプトらしい | ・ガラスの色がきれい<br>・アラビアンナイト風のデザイン<br>→ 飾り |





| | ■ すすめる理由 |
|---|---|
| ③「エジプト綿のタオル」<br>実用的<br>個人的におすすめ | ・水をよく吸う、柔らかい<br>→ 一度使ったら、やめられない |
| ④「デーツのチョコレート」<br>食べ物<br>ナツメヤシの実が入ったチョコレート | ・珍しい、喜ばれる<br>・一箱にたくさん入っている<br>→ 会社のお土産 |

◆ 話すとき、2 の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたの国のお土産（みやげ）について話してみましょう。

（1）日本人にすすめたいお土産（みやげ）を選んで、それがどんなものか、また、それをすすめる理由（りゆう）を整理（せいり）してください。いくつかのお土産（みやげ）について話してもいいですし、一（ひと）つについてくわしく話してもいいです。

（　　　　　　　　）のお土産（みやげ）

| | |
|---|---|
| ① お土産（みやげ）の名前「　　　　　　　　」<br>説明（せつめい） | ■ すすめる理由（りゆう） |

| | |
|---|---|
| ② お土産（みやげ）の名前「　　　　　　　　」<br>説明（せつめい） | ■ すすめる理由（りゆう） |

| | |
|---|---|
| ③ お土産（みやげ）の名前「　　　　　　　　」<br>説明（せつめい） | ■ すすめる理由（りゆう） |

（2）クラスの友達（ともだち）と話しましょう。



○○のお土産（みやげ）を買って帰（かえ）りたいんですが、何がいいでしょうか？





Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 レビューの評判がよかったので…

**Can-do 29** インターネットの通販サイトで、商品のレビューを読んで、いい点、悪い点が理解できる。

● あなたは、たこ焼きを食べたことがありますか。どうやって作るか、知っていますか。

**1** ショッピングサイトの商品説明やレビューを読んでみましょう。 

6_50-54

（1）はじめに、「商品説明」を読んでみましょう。この商品を買うかどうか考えるとき、あなたが大切だと思うポイントを二つ決めましょう。次に、「この商品を購入された方のレビュー」を読みましょう。あなたが決めたポイントについて、誰がどう言っていますか。

Andes.co.jp

食品から電化製品までなんでも揃う
**Andes.co.jp**　ログイン　カート　購入履歴　ヘルプ　すべてのカテゴリー

注目のキーワード：空気清浄機　掃除機　洗濯機　炭酸飲料　炊飯器　カーペット

ホーム ＞ キッチン ＞ 家電 ＞ 電気たこ焼き器

## 電気たこ焼き器　２４穴 着脱プレート式　1200W のハイパワー！！≪日本製≫

### 商品説明

価格 **5,400 円**（税込・送料込）

本体サイズ：幅 36.0× 奥行 24.0× 高さ 7.5cm
重さ：1.55kg
コードの長さ：1.2 m

●1200W のハイパワー！高温でおいしいたこ焼きが作れます
●こびりつきにくいフッ素樹脂加工プレート
●便利な温度調整機能付き！はじめてでもカンタンです
●プレートは着脱式で丸洗い可能
●プレゼントにも！ラッピング対応商品です

### この商品を購入された方のレビュー　総合評価　4.35

8 人中、6 人の方が、「このレビューが参考になった」と投票しています。

★★★★☆ **カリカリトロトロのたこ焼き！**　asamama さん　20[illegible]-12-19

はじめてたこ焼きを作りましたが、簡単に外はカリカリ中はトロトロのおいしいたこ焼きが作れました！しかも、高温ですぐに焼けるので、たこ焼きパーティーにも良さそう。生地がプレートにこびりつくこともなくて、後片付けが楽なのも◎。難点は、高温になるぶん、消費電力が大きいこと。うちではブレーカーが落ちてしまいました。たこ焼きを焼いている間、ほかの電気製品が使えず…。それ以外は大満足です！

コメント｜このレビューは参考になりましたか？　はい　いいえ

4 人中、2 人の方が、「このレビューが参考になった」と投票しています。

★★☆☆☆ **がっかり…**　購入者さん　20[illegible]-12-02

レビューの評判がよかったので、期待しましたが…。プレートが取り外しできるのはいいのですが、がたつきがひどいです。調理中にプレートが傾いて、やけどしそうになりました。危なくて子どもには焼かせられません。それに、焼きムラがあって、温度が高いところは焼けすぎなのに、温度が低いところは生焼けだったりします。やっぱり電気よりガスのほうがいいのかな。全体として、とても 5000 円も払う価値があるとは思えません。

コメント｜このレビューは参考になりましたか？　はい　いいえ

2 人中、2 人の方が、「このレビューが参考になった」と投票しています。

★★★★☆　**プレゼントにもいいです**　　あっちゃん 27 さん　20[redacted]-11-23

外国人の友達へのプレゼントで購入しました♪ ラッピングもしてくれるとのことでお願いしましたが、とてもきれいに包装していただいて、感激しました！友達もとても喜んでくれたのでよかったです。おまけに価格もリーズナブル。商品配達も早かったです。星 5 つでもいいのですが、自分では使ってないので、－1で。

コメント｜　このレビューは参考になりましたか？　はい　いいえ

7 人中、6 人の方が、「このレビューが参考になった」と投票しています。

★★★★★　**関西人の義母も納得**　　栗原さん　20[redacted]-10-14

もっと安いものと迷いましたが、こちらにしてよかったです。関西人の義母も納得のおいしいたこ焼きが作れます。温度調整機能があるので、焼くときは「強」、食べているときは「保温」にできて便利です。プレートが外せて洗えるのも good ！ ただ、電源コードがちょっと短いかも。テーブルで焼くときは延長コードが必要です。ナイロン製のたこ焼きピックも一緒に購入。プレートが傷つかず、オススメです。

コメント｜　このレビューは参考になりましたか？　はい　いいえ

（2）4人のレビューをもう一度読みましょう。4人のレビューでは、どんなところがいいと言っていますか。また、どんなところが悪い・注意したほうがいいと言っていますか。整理しましょう。

| いいところ | 悪いところ・注意したほうがいいところ |
|---|---|
| ・簡単においしいたこ焼きが作れる | ・消費電力が大きい → ほかの電気製品が使えない |

## 2 読むためのストラテジー

### 接続詞から続きの文を予測する　Predicting what comes next from conjunctions

次の文のあとには、どんな内容の文が続くでしょうか。続きを予測してみましょう。

おいしいたこ焼きが作れました！ しかも、……
（asamama さん）

いいところを言ったあとに「しかも…」。じゃあ、続きも同じようにいいところを言うのかな。

プレートが外せて洗えるのも good ！ ただ、……
（栗原さん）

いいところを言ったあとに「ただ…」。じゃあ、続きは逆に悪いところを言うのかな。

続きを読んで、予測が合っていたか確認しましょう。

しかも、高温ですぐに焼けるので、たこ焼きパーティーにも良さそう。

ただ、電源コードがちょっと短いかも。

予測したとおりだ！接続詞に注目すると、どんな内容が続くのかがわかるんだね！



レビューの中には、ほかにも「それに」（購入者さん）、「おまけに」（あっちゃん 27 さん）で始まる文があります。それぞれ、そのあとに来る内容を確認しましょう。

## 3 あなたがこのたこ焼き器を買うかどうか考えるときに、役に立つレビューはありましたか。レビューの最後にある「このレビューは参考になりましたか？」に投票してみましょう。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### 程度・理由を表す　Expressing extent and reasons

**1** 〜ぶん

難点は、高温になるぶん、消費電力が大きいこと。

- この電子レンジは、機能がシンプルなぶん、誰でも簡単に使える。
- ネットで買ったバッグが届いたが、想像していたものと違っていて、期待していたぶん、がっかりした。
- 100円ショップの商品は、安いぶん（　　　　　　　）。

### 動作が続いている状態を表す　Expressing the state when an action is continuing

**2** Vている間／Vている間に

たこ焼きを焼いている間、ほかの電気製品が使えず…。

- パソコンを修理に出している間、仕事ができなくて困った。
- 子どもが寝ている間に、ネットスーパーで買い物を済ませた。
- パーティーで、夫がたこ焼きを焼いている間（に）、私は（　　　　　　　）。

### 起こると思ったが、そうならなかったことを表す　Expressing that one thought something would happen but it did not

**3** Vそうになる

調理中にプレートが傾いて、やけどしそうになりました。

**Vます＋そうになる**

- 「10個限定」とか「残りわずか」とか聞くと、いらないものまで買いそうになる。
- 外国で市場に行ったとき、財布をなくして、泣きそうになった。
- たこ焼きを食べすぎて、死にそうになった。



◆ 泣きそうになったことや、死にそうになったことがありますか。自由に話しましょう。

### 読んだり聞いたりしたことを伝える　Telling someone about something one has just read



**4** 〜とのことだ

ラッピングもしてくれるとのことでお願いしましたが、……

- 購入して3日で壊れたのでメーカーに連絡したら、新品と交換するとのことだった。
- 芋ようかんは焼くとおいしいとのことなので、私も試してみました。
- ネットで（　　　　　）を買った。商品説明では（　　　　　）とのことだったが、実際は（　　　　　）。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

たこ焼き器　税込　調整　着脱　消費　落ちる　製品

払う　価値　包装（する）

◆「着脱」ということばは、反対の意味の漢字二つでできています。同じような構成のことばは、ほかに何がありますか。

Can-doをチェックしましょう



書く

# PART 5 返品を希望します

Can-do 30 商品が故障したり説明書と違っていたりしたときに、状況を説明するクレームのメールを書くことができる。

**1** インターネットで日本から買った商品について、クレームのメールを書いてみましょう。 

（1）ネットで買い物をした人が書いたメールです。読んでみましょう。  6_56

Message

To： @

Subject： 商品の返品について

ショップ ご担当者さま

9月24日に、そちらのサイトで『和食のキホン』というDVD（注文番号：972516）を注文した　と申します。

きのう、注文したDVDが届きました。
サイトの説明では、中古だけど新品同様とのことでしたが、
届いたDVDにはキズがあって、再生できませんでした。

返品を希望します。手続きの方法を教えてください。
よろしくお願いします。

Email： @

Send　Cancel

（2）商品を一つ考えて、クレームのメールを書きましょう。そのとき、下のポイントを参考にしましょう。

Message

To： @

Subject：

Send　Cancel

クレームメールのポイント

- いつ注文したか、いつ届いたか
- 何を買ったか（正確な商品名や番号）
- 何が問題か
- どのようにしてもらいたいか（返品／交換／返金…）
- 自分の名前と連絡先

（例）そちらのショップで買い物をしたのですが、商品が破損していました／違うもの（別のもの）が届きました／部品が足りませんでした／代金が二重に引き落とされていました。

**2** ショップの人になったつもりで、ほかの人が書いたものを読んでみましょう。何が問題なのか、どのようにしてもらいたいか、わかりましたか。

Can-do をチェックしましょう

6

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。



（例）日本のお土産は、広島の「もみじ饅頭」が好きです。こしあんより、つぶあんが好きです。

**1**

日本人が外国に持っていきたいものを調べてみましょう。

– インターネットで、「日本人　海外に持っていくもの」と入れて、検索してみましょう。
– 知り合いの日本人に、日本から持ってきた品物と、その理由を聞いてみましょう。

**2**

いろいろな国のお土産について、調べてみましょう。

– インターネットで、「（あなたの国の国名）　お土産」と入れて、どんなお土産が日本人に人気があるか、調べてみましょう。
–「（国名）　お土産」で画像検索して、いろいろな国のお土産を見てみましょう。




**3**

インターネットのショッピングサイトを見てみましょう。

– 日本の Amazon や楽天市場で、「浴衣」「ひな人形」「かき氷器」など、あなたが欲しい品物を検索して、商品説明やレビューを読んでみましょう。

● いいものがあったら、友達に紹介しましょう。




rakuten.co.jp

**4**

近くに日系スーパーや日本のものが売られている店があったら、このトピックで紹介された品物があるかどうか探してみましょう。



★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 7

# お気(き)に入(い)りの映画

- 映画を見ますか。どんな映画が好きですか。
- 日本の映画で知(し)っているものはありますか。








PART 1
心(こころ)に響(ひび)いてくるんです




PART 2
個性的(こせいてき)な演技(えんぎ)がよかったよね




PART 3
不朽(ふきゅう)の名作(めいさく)って言うんでしょうね




PART 4
期待(きたい)したとおり、いい映画でした！




PART 5
映画レビューを投稿(とうこう)

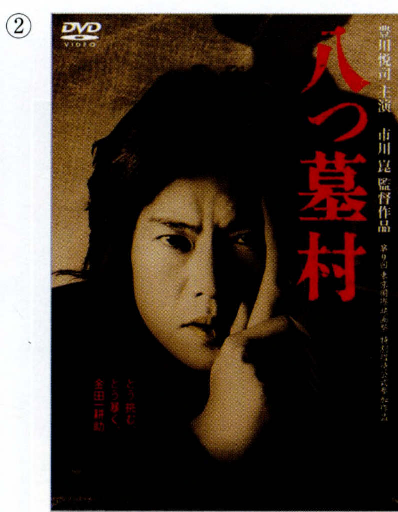


# 準備

**1** 日本映画の DVD のジャケットです。どんなジャンルの映画だと思いますか。タイトルや写真(しゃしん)から自由(じゆう)に考えて、a - m から選びましょう。

①



②



③



④

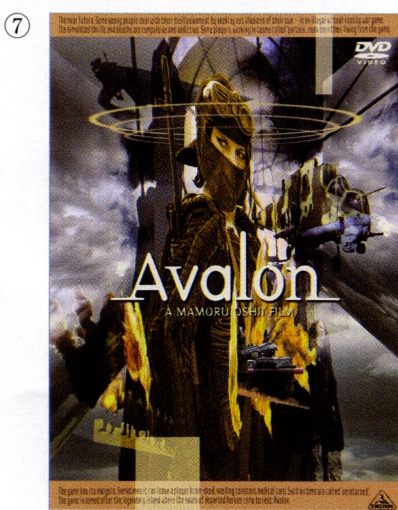


⑤



⑥



⑦



a. 恋愛(れんあい)
b. 人間(にんげん)ドラマ
c. 青春(せいしゅん)
d. コメディ
e. スポ根(こん)（スポーツ根性(こんじょう)もの）
f. アニメ
g. 時代劇(じだいげき)
h. ファンタジー
i. SF
j. アクション
k. ミステリー
l. ホラー
m. 音楽

**文化** あなたの国の映画は、どんな作品(さくひん)が多いですか。人気(にんき)があるのは、どんな作品(さくひん)ですか。

## 2 （　　）に入ることばをａ‐ｅから選びましょう。






いま見た映画、どうでしたか？

おもしろかったですよ。話の（① d. 展開 ）が速くて、ずっとハラハラ、ドキドキしっぱなし。見ごたえがあって、2時間があっという間でした。

うーん、イマイチだったかな。全体的に淡々としてて、クライマックスもないし、（②　　　）に欠ける映画でしたね。途中退屈してちょっと寝てしまいました。

よかったですよ。映像がすばらしかったですね。とくにCG を使った戦闘シーンが（③　　　）で、ほんとに興奮しました。こういう映画は、やっぱり映画館の大きいスクリーンで見るにかぎります。

ちょっとひどかったなあ。原作のファンなので、かなり（④　　　）してたんですが、これはぜんぜんダメでしたね。役者の演技も下手だし、セットも安っぽいし、いいところなかったですね。がっかりです。

感動しました！ 主人公とその恋人が、戦争で別れ別れになって、それでもお互いのことをずっと思い続けて、最後にまた結ばれて幸せになるところが泣けました。映画はやはり（⑤　　　）がいいですね。

a. 期待　b. 迫力満点　c. 盛り上がり　d. 展開　e. ハッピーエンド

◆ 赤字の言い方に注目しましょう。(A)「どんな映画だったかコメントしている」のはどれですか。
(B)「どんな気持ちになったか、自分の感情や心の動きを表している」のはどれですか。

## 3 日本映画のセリフです。どんな人がどんなシーンで言っていると思いますか。自由に考えましょう。

①
僕はあなたを幸せにする自信はありません。
でも僕が幸せになる自信はあります。

②
事件は会議室で起きてるんじゃない。
現場で起きてるんだ！

③
地球か…
何もかも、
みな懐かしい

④
ありがとう、
あなたの隣は
居心地がよかったです。

⑤
バルス！



聞いてわかる

# PART 1 心に響いてくるんです

Can-do 31 映画についての感想やコメントを聞いて、その映画の特徴やいいところが理解できる。

来週から、日本映画祭ですね。どの映画がおすすめですか？



④ 宮崎　① 山本　② 丸山　③ 前田

日本映画祭のパンフレットを見ながら話しています。

● どんな映画だと思いますか。タイトルと写真を見て予想しましょう。

ア．

**フラガール HULA GIRLS**
2006（120分）



監督：李相日
出演：松雪泰子、豊
蒼井優、山崎静代（
ンディーズ）富司純

昭和40年、閉鎖
鉱のまち。危機的状

イ．

**クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ！戦国大合戦 CRAYON SH The Storm C The Battle o**
2002（95分）



監督：原恵一
キャスト：矢島晶子、
藤原啓治、こおろぎ

ある夜、野原一家
劇に出てくる様な格
おねいさん"の夢を

ウ．

**ゴジラ GODZILLA**
1954（97分）



監督：本多猪四郎
出演：宝田明、川
平田明彦、堺左千
山本廉、高堂國典、

1954年に東宝が
撮怪獣映画の金字塔

エ．

**生きる IKIRU**
1952（143分）



監督：黒澤明
出演：志村喬、小田
信雄、関京子、浦辺
きん、丹阿弥谷津子

黒澤作品の中でも
ズムが頂点に達した

**1** 映画についての4人のコメントを聞きましょう。

7_08-11

（1）4人はア - エのどの映画をすすめていますか。また、すすめる理由として言っていることを a - d から選びましょう。

① 山本（ エ，a ）　② 丸山（　　　）　③ 前田（　　　）　④ 宮崎（　　　）

a. 地味だけど心に響く　b. ストーリーが深くて泣ける
c. 映像に迫力がありメッセージ性が強い　d. さわやかで感動する

（2）もう一度聞きましょう。4人はそれぞれの映画の特徴として、どう言っていますか。合っているものには ○、違っているものには × をつけてください。 7_08-11

| ① | ② | ③ | ④ |
|---|---|---|---|
| × a. アクション映画 | a. スポーツ根性もの | a. 子ども向けの作品 | a. 怪獣の話 |
| × b. 有名な人の話 | b. 結果が予想外 | b. シリーズの中でいちばんいい作品 | b. シリーズ第一作 |
| ○ c. 役者の演技がいい | c. 地方の温泉施設が舞台 | c. 完成度が高い | c. CG を利用 |
| ○ d. 古い作品 | d. 単なる作り話 | d. 戦国時代が背景 | d. 演出が怖さを盛り上げている |

## 2 聞くためのストラテジー

### くわしい説明を求める　Asking for a detailed explanation

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。4人は ①-④ のことばの内容をどう説明していますか。

（　）に適当なことばを書いてください。 7_12-15

| ①「心に響いてくる」 | ②「さわやかな感動がある」 | ③「大人が見ても見ごたえがある」 | ④「ほかとはまったくレベルが違う」 |
|---|---|---|---|
| 主人公が（a. あと少ししか生きられない）と知って、残りの人生で、何か（b.　　）と思う話。役者の演技もよく、ジーンとくる。 | 最初は（a.　　）でも、努力して（b.　　）する。そういう人の（c.　　）姿に、感動する。 | しんちゃんの話に侍と姫のドラマが絡み、ストーリーが（a.　　）、大人が見ても泣ける。演出も（b.　　）。 | 単なる娯楽作品ではなく（a.　　）性が強く、戦争や核実験に対する（b.　　）が伝わってくる。 |

（2）聞き手は、上のことばの内容について話し手に説明を求めるとき、どう質問しましたか。 7_16-17

① 山本 ：…でも、この映画、じわっと心に響いてくるんですよね。（　というと…。）

② 丸山 ：…スポーツ根性もので、さわやかな感動があるんですよ。（　　　）

（3）赤字の内容について説明を求めたいとき、どう質問しますか。★のところで、自由に言ってみましょう。 7_18-19

③ 前田 ：完成度が高くて、大人が見ても見ごたえがあるんですよ。（★　　　）

④ 宮崎 ：…この 1954 年の第一作は、ほかとはまったくレベルが違うんですよ。（★　　　）

◆ どう質問していたか聞きましょう。 CHECK! 7_20-21　そのあと、説明をもう一度聞きましょう。 CHECK! 7_12-15

## 3 4本の映画の中で、どれにいちばん興味がありますか。

■ 映画についてのコメントをまとめましょう。（　）に入ることばを選んでください。 CHECK! 7_22-25

（1）『生きる』は、じわっと（① 心 ）に響いてくる作品だ。ごく普通の役所勤めの男性が、ある日、自分がガンであと少ししか生きられないと知り、残りの（②　　）で何か（③　　）に残したいと思う話。

形　心　人生

（2）『フラガール』には、さわやかな感動がある。最初はダメだが、努力して、最後は（④　　）するという（⑤　　）の話で、地方の温泉施設でフラダンサーを育てるという（⑥　　）にもとづいている。

実話　成功　パターン

（3）『クレヨンしんちゃん』は、子ども向けという（⑦　　）があるが、映画版は違う。とくに、この作品は、大人が見ても（⑧　　）がある。ストーリーも演出も凝っていて、シリーズの中でも（⑨　　）だ。

最高傑作　見ごたえ　イメージ

（4）『ゴジラ』第一作は特撮だけで作られているが、CG よりも（⑩　　）がある。単なる（⑪　　）作品というよりは、メッセージ性が強く、戦争や核実験に対する（⑫　　）が伝わってくる。

娯楽　警告　迫力

★ Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 個性的な演技がよかったよね

Can-do 32 友人などと、見た映画について、いろいろな観点からコメントし合うことができる。

● あなたは映画を見るとき、誰かと見に行きますか。
ほかの人と行くとき、映画を見たあとどんな話をしますか。



トンカン（ラオス）
ビエンチャンにある大学で日本語を教えている。日本に留学した経験もある。



あずさ（日本）
トンカンさんの友達。日本の公的機関のプログラムでラオスに派遣されている。

ラオスで開かれている日本映画祭で、トンカンさんとあずささんは、いっしょに『かもめ食堂』を見ました。

**1** 二人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 7_27

① トンカンさんとあずささんは、『かもめ食堂』が気に入りましたか。
② 二人は、映画の何について話しましたか。




**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。 7_27

（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。

> **映画『かもめ食堂』**
> サチエ（小林聡美）はヘルシンキで「かもめ食堂」をオープンするが、客はあまり来ない。そこに、日本人のミドリ（片桐はいり）や、マサコ（もたいまさこ）がやって来て、食堂を手伝うようになる。3人の日常を淡々と描いたドラマ。




トンカン：結構よかったね、かもめ食堂。

あずさ　：そう？ どんなところが？

トンカン：なんとなく全体の雰囲気がよかったな。それに、役者さんの個性的な演技がよかったよね。とくに、もいた…もたい…まさこだっけ？ 存在感があったよね。

あずさ　：うん、演技はよかったけど…、でも私的には、ちょっと退屈だったかな。っていうより、ストーリーがほとんどなかった（①　　　　　　　）じゃない？ 盛り上がるところもなかったし。

トンカン：そうだねえ…でも、それがいいんじゃないかな。なんとなく幸せな気分になれたし。あと、フィンランドの風景もよかったよね。（②　　　　　　　）絵を見てる（③　　　　　　　）で。

あずさ　：映像はね。でも、話にクライマックスもないし、考えさせられるような深いテーマもないでしょう？ 食堂の日常をただ追ってるだけで、私には物足りなかったな。


Ⓒ かもめ商会　photo 高橋ヨーコ

トンカン：そう？ でも、それってたぶん、わざと盛り上がるエピソードを入れてないんだと思うよ。泣いたりとか、ハラハラ、ドキドキしたりとかはしないけど、でも、いろいろな人と人との関係…交流はちゃんと描かれているし。温かい気持ちになれるから、見ててすごくリラックスできた（④　　　　　　　）。

あずさ　：まあ、そうかもね。ほんとは私、「海外で頑張る日本人の波瀾万丈の人生ドラマ」みたいな話を想像してたんだけど、だいぶ予想と違ったなあ。

トンカン：ふーん、そうなんだ。

あずさ　：あ、おもしろいシーンはいろいろあったよね。サチエとミドリがはじめて出会うところとか。

トンカン：ああ、二人で本屋でアニメの歌を歌うシーンだよね？ あれは、笑えたね。

あずさ　：うん。あとさ、終わったとき、「え、これで終わり？」って思わなかった？

トンカン：ああ、それは思った。でもそれって、時間が短く感じる（⑤　　　　　　　）、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。

あずさ　：そうなのかなあ。

トンカン：もう1回、っていうより、何度でも見たいって思える映画だ（⑥　　　　　　　）な。

7

## 3 会話に役立つ文法・文型

**感想をやわらかく言う** Giving one's impressions indirectly

ストーリーがほとんどなかったって感じじゃない？ → ❶

見ててすごくリラックスできた気がする。 → ❶

何度でも見たいって思える映画だって気がするな。 → ❶

**たとえて言う** Saying something is similar to something else

まるで絵を見てるみたいで。 → ❷

**程度を言う** Expressing degree

時間が短く感じるぐらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。 → ❸

❶ **～（って）感じ**

ストーリーがほとんどなかったって感じじゃない？

**～（って）気がする**

見ててすごくリラックスできた気がする。

何度でも見たいって思える映画だって気がするな。

N（だ）って
ナA（だ）って
イAい（って）
V（って）

→ **感じ（だ）** / **気がする**

「～（って）感じ」「～（って）気がする」を使って、感想を言いましょう。 

7_28-33

① これ、ちょっとイマイチだね。　→ これ、ちょっとイマイチ（だ）って感じだね。
　　　これ、ちょっとイマイチ（だ）って気がするな。

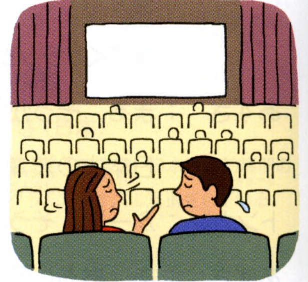
② 前作のほうがおもしろかったね。　→ 前作のほうがおもしろかった（って）感じじゃない？
　　　前作のほうがおもしろかった（って）気がする。

③ 今回のこの新作が、シリーズの最高傑作だね。 →

④ さすがにベテランの演技は違うよね。 →

⑤ 深いテーマはあまりないけど、何も考えないでとにかく楽しめるよね。 →

⑥ こんな映画を見るなんて、時間とお金の無駄だったね。 →



## 2　まるで～みたいだ／ようだ

まるで絵を見てるみたいで。

まるで ［ N ／ V（普通体） ］ みたいだ　　［ Nの ／ V（普通体） ］ ようだ

映画の感想を話しています。続くことばを下の a - f から選んで、

「まるで～みたいだ／ようだ」の形を使って言いましょう。 

7_34-39

① 田舎の風景の映像が、（ a. まるでミレーの絵みたいだった／まるでミレーの絵のようだった ）。

② 映像が3D だったから、（ d. まるで自分が本当にそこにいるみたいだった／まるで自分が本当にそこにいるようだった ）。

③ ストーリーの展開が速くて、（　　　　　　　　　　）。

④ １作目と２作目はまったく雰囲気が違っていて、（　　　　　　　　　　）。

⑤ この映画に描かれた東京は、（　　　　　　　　　　）。

⑥ この作品はすごく難しくて、（　　　　　　　　　　）。

a. ミレーの絵　　b. 未来都市　　c. ジェットコースター　　d. 自分が本当にそこにいる
e. 哲学の本を読んでいる　　f. 別の監督が作った

## 3　V ぐらい

時間が短く感じるぐらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。

V（辞書形／ない形）＋ ぐらい

どの映画の感想を話していますか。写真を選びましょう。 
7_40-44

① a　　②　　③　　④　　⑤

a.　　b.　　c.　　d.　　e.



◆ 写真を見ながら、「V ぐらい」を使って自由に感想を言ってみましょう。

## 4 話すためのストラテジー

### 自分で訂正しながら話す Correcting oneself while speaking

（1）154 - 155 ページの会話を見てみましょう。トンカンさんが次のことばを言うとき、どう言いましたか。

①「もたいまさこ」　②「（人と人との）交流」

（2）ほかの例も聞いてみましょう。 7_45-48

③ ストーリーが、とてもカンドン的…感動的でした。
④ 今回の作品が、このシリーズの中にいちばん…中でいちばんよかったです。
⑤ 声優の声が、ちょっと変…合っていなかったと思います。
⑥ 戦争について、深く考えされ…させられました。

（3）上の ① - ⑥ は、次のどれに当たりますか。考えましょう。

a. 間違えたことばを正しいことばに直している　b. 文法を直している
c. より適切な別のことばで言い換えている

## 発音

### 終助詞のイントネーション Intonation of final particles

（1）終助詞「ね」「よね」「な」のイントネーションに注意して聞きましょう。 7_49-52

下の文で、＿＿の部分はどのようなイントネーションで発音されていますか。

結構よかったね。
全体の雰囲気がよかったな。
存在感があったよね。
フィンランドの風景もよかったよね。
あれは、笑えたね。
何度でも見たいって思える映画だって気がするな。

聞き手に自分の意見を言って、相手の反応を求める「ね」「よね」「な」は、最後の部分で少しだけ上昇するイントネーションになります。

けっこう よかったね。　ぜんたいの ふんいきが よかったな。　そんざいかんが あったよね。

（2）終助詞のイントネーションに注意しながら、発音してみましょう。

（3）次の文では、終助詞はどのようなイントネーションで発音されていますか。上の文とどう違いますか。

a. そうだねえ…　b. だいぶ予想と違ったなあ。　c. アニメの歌を歌うシーンだよね？ 7_53

## 5 ロールプレイで会話を練習(れんしゅう)しましょう。

(1) ロールプレイのまえに、もう一度(いちど)会話のスクリプトを見て考えましょう。

① 二人(ふたり)は映画について、次(つぎ)の1 - 7 のような順番(じゅんばん)で話しています。会話では、それぞれどこの部分(ぶぶん)になりますか。印(しるし)をつけましょう。また、1 - 7について二人(ふたり)はどう思っていますか。いいと思っている場合(ばあい)には ＋ 、あまりよくないと思っている場合(ばあい)には − 、何も言っていない場合(ばあい)には ／ を書きましょう。



| | トンカン | あずさ |
|---|---|---|
| 1. 全体(ぜんたい)の雰囲気(ふんいき) | ( ＋ ) | ( ／ ) |
| 2. 役者(やくしゃ)の演技(えんぎ) | (　　) | (　　) |
| 3. ストーリー | (　　) | (　　) |
| 4. 風景(ふうけい)の映像(えいぞう) | (　　) | (　　) |
| 5. クライマックス、テーマ | (　　) | (　　) |
| 6. おもしろいシーン | (　　) | (　　) |
| 7. 終(お)わり方(かた) | (　　) | (　　) |

② 上の1 - 7のトンカンさんが話している部分(ぶぶん)を見てください。トンカンさんのコメントは、次(つぎ)の A - C のどれになりますか。選びましょう。



A 自分(じぶん)から映画のコメントを話している。
B あずささんのコメントに賛成(さんせい)して、自分(じぶん)のコメントを話している。
C あずささんのコメントに反対(はんたい)して、自分(じぶん)のコメントを話している。

◆ A - C のそれぞれの部分(ぶぶん)では、どんな表現(ひょうげん)を使っていますか。

(2) カードを見て練習(れんしゅう)しましょう。

① 次(つぎ)の場面(ばめん)で、(例) の続(つづ)きを考えましょう。(1) の ① の1- 7のポイントについて、映画を見たつもりになって、( ＋ ) ( − ) ( ／ ) のどの立場(たちば)でコメントするかを決(き)めて、話しましょう。

あなたは友達(ともだち)と二人(ふたり)で映画『かもめ食堂(しょくどう)』を見ました。映画のあと、二人(ふたり)で感想(かんそう)を話しましょう。相手(あいて)のコメントを聞いて、それに賛成(さんせい)したり、反対(はんたい)したりしながら話しましょう。



(例) A：『かもめ食堂(しょくどう)』、いい映画だったね。
　　B：……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 

7_54

② 二人(ふたり)で共通(きょうつう)して知(し)っている映画について、同(おな)じように感想(かんそう)を話しましょう。日本の映画でも、あなたの国の映画でも、外国の映画でもいいです。

Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 不朽の名作って言うんでしょうね

**Can-do 33** 好きな映画について、感想やコメントを述べたり、印象に残ったシーンを具体的に説明したりできる。



● 最近見た映画の中で、友達に紹介したい作品がありますか。

青木さんとレインさんが、カフェで話しています。

**1** 二人の会話を聞きましょう。 




青木



レイン

青木：レインさん、最近、何か映画見た？

レイン：週末に、家で『ローマの休日』を見ました。あれは、何回見てもいい映画ですね。
……………………………………………………。

青木：私も、もう一度、見てみようかな。

『ローマの休日』について、どう言っていますか。

① オードリー・ヘップバーンとグレゴリー・ペックは、それぞれどんな役を演じていますか。

② 映画の中で、二人は何をして、最後はどうなりますか。

③ レインさんが説明している別れのシーンは、次のうちどれですか。

a.

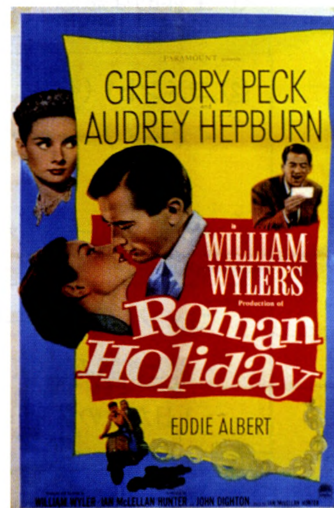


b.



c.






**2** もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 


### 感想やコメントを言う Giving one's impressions and making comments about something

・何回（①　　　　　）いい映画ですね。

・なんと（②　　　　　）、オードリー・ヘップバーンがきれい。王女のときは気品が（③　　　　　）、普通の女の子のときはすごくチャーミングだし。

・ストーリーも、おとぎ話（④　　　　　）だけど、ドラマチックですよね。……、見ていて（⑤　　　　　）します。

・映画の中のローマの街を見るのも（⑥　　　　　）ですよね。……（⑦　　　　　）、いっしょにローマを歩いてる（⑧　　　　　）になります。

### 印象に残ったシーンについて話す Talking about a scene that left an impression

・（⑨　　　　　）シーンは、やっぱり、二人の別れのシーンですね。何も言わずに見つめ合う二人。……二人の気持ちが伝わってきて、（⑩　　　　　）になります。

7

**3** スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 


週末に、家で『ローマの休日』を見ました。あれは、何回見てもいい映画ですね。

なんといっても、オードリー・ヘップバーンがきれい。えっと、王女のときは気品があるし、普通の女の子のときはすごくチャーミングだし。新聞記者のグレゴリー・ペックもいいですね。ストーリーも、おとぎ話みたいだけど、ドラマチックですよね。ローマの１日だけの休日の中に、二人の出会いと冒険、恋と別れが全部つまってて、見ていてドキドキします。それに、映画の中のローマの街を見るのも楽しいですよね。古い遺跡とか教会とか…まるで、いっしょにローマを歩いてるような気分になります。★

うーん、いちばん好きなシーンは、やっぱり、二人の別れのシーンですね。何も言わずに見つめ合う二人。微笑みながら、王女の目に涙。二人の気持ちが伝わってきて、胸がいっぱいになります。ああいうのを、不朽の名作って言うんでしょうね。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 


**4** 映画の感想を話す練習をしましょう。会話に出てきた『ローマの休日』について、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

映画のタイトル：『ローマの休日』

① 全体的な感想　　何回見てもいい映画　　不朽の名作

② コメント1（役者）
- オードリー・ヘップバーン…きれい　　王女　：気品がある
  女の子：チャーミング
- グレゴリー・ペック（新聞記者）…いい

コメント2（ストーリー）
- おとぎ話みたい、ドラマチック
- １日だけの休日…二人の出会い、冒険、恋、別れ → ドキドキ

コメント3（映像）
- ローマの街…見るのが楽しい　（例）古い遺跡、教会
  → いっしょにローマを歩いているよう







③ 好きなシーンや印象に残ったシーン
二人の別れのシーン
- 何も言わない、見つめ合う
- 王女…微笑み、目に涙 → 胸がいっぱい

◆ 映画の感想やコメントを言うとき、**2** の表現を使ってみましたか。

## 5 あなたが好きな映画について、話してみましょう。

（1）映画を一つ選んで、感想やコメント、好きなシーンや印象に残ったシーンについて整理してください。コメントは、何について言いたいのかを決めて、（　　）の中にキーワード（例：役者、ストーリー、音楽、映像、演出など）を書いてください。あまりよくないと思ったことを入れてもかまいません。

映画のタイトル：『　　　　　　　　　　　』

① 全体的な感想

② コメント1（　　　　　　）

コメント2（　　　　　　）

コメント3（　　　　　　）

③ 好きなシーンや印象に残ったシーン
その映画を見たことがない人でも映像が思い浮かぶように、説明しましょう。

（2）クラスの友達と話しましょう。



最近、何か映画見た？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 期待したとおり、いい映画でした！

Can-do 34 ある映画についてのいくつかのレビューを比較して読み、意見の違いが理解できる。

● あなたは、インターネットなどで映画レビューを読むことがありますか。どんなときに読みますか。

**1** 映画レビューサイトで、『フラガール』のレビューを読んでみましょう。 

7_60-63

（1）はじめに、「映画のストーリー・解説」を読みましょう。次に、「レビュー一覧」のタイトルを見て、それぞれのレビューにどんなことが書かれているか、予測しましょう。



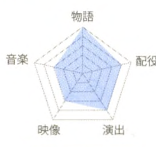

**フラガール** (2006年)

監督：李　相日

この映画の評価 ★★★★☆ 4.20点

評価 2,314件




★ 評価する

**映画のストーリー・解説**

昭和40年、石炭から石油へと変化する時代に、福島県の小さな炭鉱町の危機を救うため計画された「常磐ハワイアンセンター」。その目玉となるフラダンスショーを成功させようと奮闘する人々を描いた、実話をもとにした感動ドラマ。主演の松雪泰子をはじめ、フラガールを演じる蒼井優らの好演が光る。出演者が踊るフラダン……続きを読む

**レビュー一覧** 31件　　▸ユーザーレビューを投稿

① ネタバレ　誰もが感動！のお話です　★★★★★　投稿：モンチッチ　さん　(20　/12/21)
※このレビューには、作品の内容に関する記述が含まれています。

② ネタバレ　実話ならではの説得力　★★★★☆　投稿：映画好き　さん　(20　/12/19)
※このレビューには、作品の内容に関する記述が含まれています。

③ どこにでもあるストーリーでは…？　★★☆☆☆　投稿：mika_55　さん　(20　/12/16)

（2）次の A - C は、上の ① - ③ のどれを開いたものですか。

**A**

投稿：　さん　(20　/　/　)

期待したとおり、いい映画でした！最初はダメダメな田舎の少女たちが、それぞれ事情を抱えながら必死にがんばり、プロのダンサーに成長するっていう、よくあるパターン（？）の話なんですが、いいシーンがたくさんあって、とにかく泣けます。個人的には、東京に帰ろうとする先生を引き止めようと、フラガールたちが涙を流しながらフラで気持ちを伝えるシーンで号泣でした。
キャストもよかったです！蒼井優は笑顔がすてきで、純粋で一生懸命な役がぴったり！ラストシーンのダンスも見事でした。フラの先生役の松雪泰子の演技も、評判どおりすばらしかったです。それ以外の脇役もいい味出してました。蒼井優演じる紀美子以外のフラガールにも、もう少しスポットが当てられていたらよかったのにな～と思いました。

**B**

投稿：　さん　(20　/　/　)

いまひとつ満足できない映画でした。
ダンスなんかしたことがなかった平凡な少女が一生懸命練習して、最後は成功をおさめる。そして、先生や仲間との絆も深まる。はじめは反対していた親も、子どもの頑張る姿を見て理解するようになる。
実話にもとづいているそうで、その点は確かに感動できました。
ただ、どこかで見たな～っていう話ばかりって気が…。
それに、フラダンスの練習の様子があまり丁寧に描かれていないから、すぐに上達しちゃった感じ。

「苦労して練習した」っていうのがあまり伝わってこなくて、最後のフラダンスのシーンもいまいち感情移入できませんでした。

**C**

[redacted]　[redacted]　投稿： [redacted] さん　(20[redacted])

フラダンスなんて恥ずかしいものと思われていた時代に、フラダンスに賭ける炭鉱の少女たち。炭鉱の閉鎖を前に、もう石炭の時代ではないとわかっていながらも、炭鉱を守ろうと、ハワイアンセンターの建設に反対する人々。
新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にもあるものだ。
はじめはハワイアンセンターの建設に反対していた炭鉱の人々も、フラガールたちの笑顔や頑張りに心動かされ、彼女たちを理解しようとし始める。その姿からは、「新しい時代」への移り変わりが感じられる。それを最も強く印象付けるのが、フラガールたちを決して認めようとしなかった紀美子の母親が、「苦しくても歯を食いしばって働くのが仕事だと思っていた。でも、笑顔で人を喜ばせる仕事があってもいいじゃないか」と、ハワイアンセンターに協力し始めるシーンだろう。このシーンも、実話であるからこそ重みを持っているのだと思う。
我々が生きている今の時代も、いろいろな人々によって切り拓かれてきたのだということを改めて考えさせられた。

（3）**A** - **C** には、どんなことが書かれていますか。ア - カ に当てはまるところに下線を引きましょう。

| | |
|---|---|
| ア. いいシーンや印象的なシーンがある | イ. 考えさせられる映画だ |
| ウ. 実話にもとづいているのがよい | エ. 役者がよい |
| オ. とくに新しいストーリーではない | カ. ストーリーの描き方に足りないところがある |

◆ **A** - **C** の意見の違いがわかりましたか。

## 2 読むためのストラテジー

### 文脈から知らないことばの意味を推測しながら読む　Reading while predicting the meaning of unknown words from the context

（例）最初はダメダメな●●の少女たちが、それぞれ▲▲を■■ながら▼▼にがんばり、プロのダンサーに◆◆するっていう、よくあるパターン（？）の話なんですが、いいシーンがたくさんあって、とにかく泣けます。

最初はダメダメな●●の少女たちが…
「何もできない普通の少女たち」ってことかな？

それぞれ▲▲を■■ながら
「少女それぞれにいろいろなことがある」のかな？

▼▼にがんばり
「とてもがんばる」みたいな意味？

プロのダンサーに◆◆する…
「プロのダンサーになる」ってこと？

知らないことばがあっても、文脈から意味が推測できるね！

## 3 あなたの国にも、『フラガール』とストーリーが似ている映画がありますか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### 予想や聞いていた話と同じだということを表す Expressing that something is the same as one's expectations or what one heard

**1** V たとおり／N どおり

期待したとおり、いい映画でした！
評判どおりすばらしかったです。



・友達が言っていたとおり、主演の松雪泰子の演技がとてもよかった。
・北野監督の新作は、期待どおり個性的な作品だった。
・（　　　　　　）とおり／どおり、おもしろい映画だった。

### 反対のことを表す Expressing the opposite thing

**2** ～ながらも

もう石炭の時代ではないとわかっていながらも、炭鉱を守ろうと、……

・この映画は、貧しいながらも前向きに生きる家族を描いた名作だ。
・地味ながらも演技がすばらしく、今後の活躍が期待できる女優だと思った。
・この映画は、子ども向けながらも（　　　　　　）。

### 努力している様子を表す Expressing making an effort to do something

**3** V（よ）うとする

新しいものを受け入れようとする人々と、……



・子どもたちが川に落ちた犬を助けようとするシーンは、本当にドキドキした。
・この映画は、宇宙人から地球を守ろうとするヒーローの話だ。
・主人公が一生懸命（　　　　　　）とする姿に感動した。

### 誰でも認める性質や傾向を言う Saying the nature or tendency of something that everyone recognises

**4** ～ものだ

新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にもあるものだ。

・映画を作るというのは、お金がかかるものだ。
・続編というものは、たいてい1作目よりもつまらないものだ。
・いい映画というものは、（　　　　　　）ものだ。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

石炭（せきたん）　必死（ひっし）　引き止める（ひきとめる）　涙（なみだ）　笑顔（えがお）　演技（えんぎ）　評判（ひょうばん）　確かに（たしかに）
苦労（する）（くろう）　恥ずかしい（はずかしい）

◆「笑顔」ということばは、前の漢字が後ろの漢字を修飾しています。本文にも「実話」「脇役」など、同じ構成の漢字のことばがあります。このような漢字のことばは、ほかに何がありますか。

Can-do をチェックしましょう



書く

# PART 5 映画レビューを投稿

Can-do 35　最近見た映画について、自分の感想やコメントをレビューサイトなどに書くことができる。

**1** 日本の映画レビューサイトにレビューを投稿してみましょう。 

（1）見たことがある映画を一つ選びましょう。その映画の好きなところやよかったところ、よくなかったところはどこですか。メモしましょう。日本の映画でも、自分の国の映画でも、何でもいいです。

（例）（＋）主役の二人がよかった…蒼井優の笑顔がすてき
（＋）最後のフラダンスのシーンが感動的
（＋）古い時代の日本がわかってよかった
（－）方言が難しくて、聞き取りにくかった

（2）映画レビューサイトに、映画のレビューを書きましょう。まず、言いたいことがうまく伝わる「レビュータイトル」を考えてください。次に、「総合評価」と「印象」をチェックしてから、（1）でメモした内容を使って、「レビュー本文」を書きましょう。

映画情報サイト

Movie information site　ヘルプ　お問合せ　検索

トップ｜作品｜上映スケジュール｜映画館｜レビュー｜ランキング｜ニュース

映画トップ ＞ 作品 ＞ ユーザーレビュー ＞ 投稿

**ユーザーレビューの投稿**

| | |
|---|---|
| 作品名 | |
| レビュータイトル | |
| 総合評価 | ★ ★ ★ ★ ★　マークを適切なところでクリックしてください。 |
| 印象 | □ 泣ける　□ 笑える　□ 感動する　□ ロマンチック<br>□ 楽しい　□ 怖い　□ 興奮する　□ 考えさせられる |
| 本文 | （全角 2000 文字以内） |
| ネタバレ | □ ネタバレあり |

**2** ほかの人のレビューを読んで、おもしろそうな映画を探してみましょう。同じ映画について書いた人がいたら、そのレビューを比べてみましょう。

 Can-do をチェックしましょう

7

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。



（例）スター・ウォーズのタイトル：新たなる希望、帝国の逆襲、ジェダイの帰還、フォースの覚醒…

**1**

日本の映画について、調べてみましょう。

ー「Yahoo! 映画」などの映画レビューサイトで、『フラガール』『かもめ食堂』『生きる』などを検索して、レビューを読んでみましょう。

ー 知り合いの日本人に、好きな日本映画について聞いてみましょう。

● 興味のある映画があったら、DVD や動画サイトなどで見てみましょう。




movies.yahoo.co.jp

**2**

あなたの国の映画が日本で紹介されているか、調べてみましょう。

ー インターネットで、「"The Force Awakens"　映画」のように「" 映画タイトル（原語）"　映画」で検索して、映画の日本語タイトルを調べましょう。

ー 映画レビューサイトにレビューがあれば、読んでみましょう。

● あなたも、日本語でレビューを投稿してみましょう。




**3**

あなたの国で開かれている日本映画祭に行ってみましょう。




★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 8

# 私の街（まち）の交通機関（こうつうきかん）

- あなたの街（まち）／国には、どんな交通機関（こうつうきかん）がありますか。
- どんな交通機関（こうつうきかん）をよく利用（りよう）しますか。









PART 1
また電車遅（おく）れてる




PART 2
今日は運休（うんきゅう）ですね




PART 3
切符（きっぷ）は駅の機械（きかい）で簡単（かんたん）に買えます




PART 4
日本の電車ってどう？




PART 5
ちょっと大変（たいへん）な目にあった



# 準備

**1** 日本の駅や電車内(ない)の掲示(けいじ)／案内(あんない)です。どんな意味(いみ)か、下のａ - ｇから選びましょう。

①



②



③

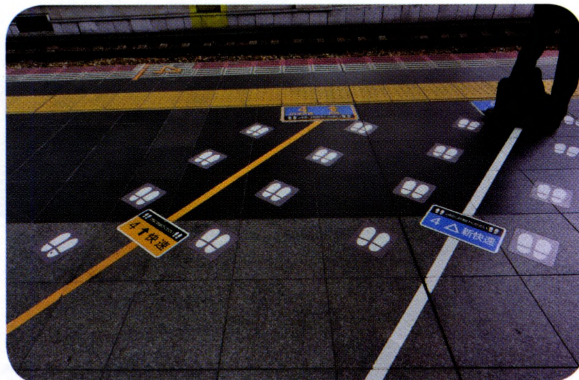


④



⑤



⑥


⑦



| | | | |
|---|---|---|---|
| a. ペットはケースに入れる | b. 電車が遅(おく)れている | c. 女性(じょせい)しか乗(の)れない | d. 歩(ある)きながらスマホを使わない |
| e. 電車を並(なら)んで待(ま)つ | f. 電話で話さない | g. 無理(むり)に電車に乗(の)らない | |

**文化** あなたの国の交通機関(こうつうきかん)には、どんなルールやマナーがありますか。日本の電車と似(に)ている点(てん)や違(ちが)う点(てん)はありますか。

**2** （　　）に入ることばを a - f から選びましょう。 

8_02-06



普段、どんな交通機関を利用しますか？



やっぱり電車かなあ。時間通りに来るし、（① d. 路線 ）がたくさんあって、行きたいところはだいたいどこでも行けますから。ただ、ちょっと運賃が高いかなって気がしますけどね。



毎日、通学でバスを使ってます。でも、あまり時間に（②　　　　）じゃないし、頼りにならない感じですよね。バスが来なくて待たされるとイライラしますね。



職場が遠いので、毎日新幹線を使ってます。だいたい座れるし、本当に快適です。でも、台風とかで（③　　　　）になったときは困りますね。バスやタクシーじゃ帰れませんから…。



以前は地下鉄だったんですけど、最近、自転車（④　　　　）を始めました。電車やバスなどの（⑤　　　　）の乗り物を使うよりも自由に移動できるし、運動不足解消にもなるし、気に入ってます。それに、環境に優しいのもいいですよね。



1歳の子どもがいるので、車で出かけることが多いですね。電車だと（⑥　　　　）で混んでいるときとか、ベビーカーを乗せにくいんですよ。

| a. 正確 | b. ラッシュ | c. 通勤 | d. 路線 | e. 運休 | f. 公共 |
|---|---|---|---|---|---|

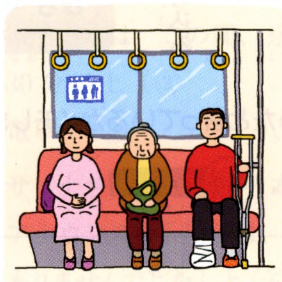
◆ 赤字の言い方に注目しましょう。話し手が「いいと思っている」ことを表しているのはどれですか。

**3** 日本の電車や駅のアナウンスを聞いてみましょう。何について言っていますか。a - e から選びましょう。


8_07-11

①（ e ）　②（　　）　③（　　）　④（　　）　⑤（　　）



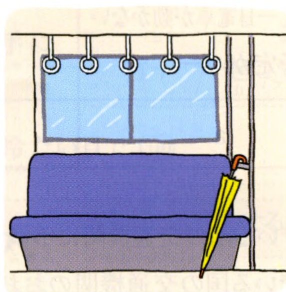
a.


b.


c.


d.



e.


8



聞いてわかる

# PART 1 また電車遅れてる

**Can-do 36** 外国の交通機関を利用した経験など、ほかの人の経験談を聞いて、内容とその背景にある価値観が理解できる。




● 電車が遅れているとき、何分ぐらいなら我慢できますか。

ある国（日本以外）に住んでいる人たちが、駅のホームで電車を待ちながら話しています。

## 1 交通機関についての4人の体験やコメントを聞きましょう。

（1）4人は、下の a - f のどれについて話していますか。

また、それはどこの国での話ですか。 8_13-16

| | ① 直子 | ② サリナ | ③ 信治 | ④ 耕太 |
|---|---|---|---|---|
| 話題 | c, d | | | |
| 国 | ☑ 今住んでいる国<br>☐ 日本 | ☐ 今住んでいる国<br>☐ 日本 | ☐ 今住んでいる国<br>☐ 日本 | ☐ 今住んでいる国<br>☐ 日本 |

a. 運転手の休憩



b. 電車の出発



c. 行き先の変更



d. 電車のスト




e. 車内アナウンス




f. ベビーカーや自転車の持ち込み



（2）もう一度聞いて、（1）で選んだ話題について、それぞれどんなことがあったと言っているかメモしましょう。

また、その体験についてどう思っているか、a - d から一つ選んでください。 8_13-16

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 体験 | ①・途中の駅で降ろされる<br>30分以上待たされる<br>・丸一日電車が動かない<br>予定がパー | ② | ③ | ④ |
| 感想 | a | | | |

a. 今住んでいる国の交通機関に不満を持っている　b. 日本の交通機関の雰囲気に不満を感じている
c. 今住んでいる国の交通機関のおおらかさに驚いている　d. 日本の交通機関の対応に驚いている




（3）もう一度聞きましょう。4人は、二つの国の交通について、どう考えていますか。（　　）に適当なことばを書いてください。

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① この国の電車は(a. 頼り)にならない。時間通りに動かないし、行き先の変更やストも多く、(b.　　　) を立てても無駄になる。 | ② この国では、(a.　　　) でなければならないという感覚がない。少し遅れただけで車内アナウンスで (b.　　　) 日本は、ちょっとおかしい。 | ③ この国は、交通機関もお客さんも (a.　　　) している。少し遅れても気にしない。遅れることが (b.　　　) こととは思っていないようだ。 | ④ 日本よりもこの国のほうが (a.　　　) と思うときもある。日本は、駅の人もお客さんも (b.　　　) がなくてピリピリしていて、疲れる。 |

## 2 聞くためのストラテジー

### 話の背景を確認しながら聞く　Listening while checking the background of something

（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。赤字の発言に対して、聞き手はどう言いましたか。 8_17-18

① 直子：それに、こっちはストも多いよね！　この前も、丸一日電車が動かなくて、その日の予定が全部パー。
（え、日本ではストがないの？）

③ 信治：…どうしたんだろうって思ってたら、サンドイッチ持って帰ってきたんだ。たぶんその辺の店でランチを買ってたんだろうけど、ほんと、びっくりしたな。（へー、　　　　　　）

（2）直子さん、信治さんの会話の続きを聞きます。二人の答えから、話の背景としてどんなことがわかりましたか。 8_19-20

①（　　　　　　　　　　　　　　）　③（　　　　　　　　　　　　　　）

（3）耕太さんの赤字の発言について、その背景を確認したいとき、あなたならどう言いますか。★ のところで、自由に言ってみましょう。 8_21-22

④ 耕太：… 日本だと、電車にベビーカーを乗せたら、ときどき冷たい目で見る人いるでしょ。（★　　　　　）
… ベビーカーはもちろんだし、自転車だってそのまま電車に乗せてもいいんだから。（★　　　　　）

◆ 例を聞いてみましょう。聞き手はどう質問していましたか。それに対して、耕太さんはどう答えていましたか。 CHECK! 8_23-24

## 3 あなたにも、似たような体験がありますか。そのとき、どう思いましたか。

■ 4人の体験をまとめましょう。（　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 8_25-28

（1）直子さんは、この間、途中の駅で、いきなり電車から（① 降ろされて ）、寒いホームで次の電車を30分以上（②　　　　　）。ストも多く、この前も、丸一日電車が（③　　　　　）、その日の予定が全部パーになった。

動く　降ろす　待つ

（2）サリナさんが去年、日本に（④　　　　　）とき、台風の次の日に電車に（⑤　　　　　）、車内アナウンスで「昨日は、電車の時間が乱れて、本当に申し訳ありませんでした」と（⑥　　　　　）。

行く　乗る　謝る

（3）信治さんがバスに乗っていたら、運転手が途中でバスを降りて、ランチを買って帰ってきた。隣の人に「（⑦　　　　　）？」と言ったら、「お腹がすいた運転手に事故を（⑧　　　　　）よりはいい」と（⑨　　　　　）。

言う　起こす　信じる

（4）日本だと、混んでいるとき電車にベビーカーを乗せたら、冷たい目で（⑩　　　　　）人もいるし、自転車もそのままでは（⑪　　　　　）。電車に（⑫　　　　　）そうにないとき、ホームで「待って〜」と叫んでも待ってくれない。

見る　乗せる　間に合う

★ Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 今日は運休ですね

Can-do 37 交通機関のトラブルなどで困っている人に、くわしい状況を説明して具体的なアドバイスができる。

● 交通機関のトラブルで困った経験がありますか。

長谷川さんは、夫婦でロンドンに旅行に来ています。地下鉄の駅（ヴィクトリア）で困っている二人に、エリンさんが話しかけました。



エリン（イギリス）
ロンドンに住む会社員。日本語は高校、大学で勉強した。高校のとき、日本に半年間ホームステイしたこともある。




長谷川夫妻（日本）
日本から来た旅行者。夫が会社を定年退職したあと、夫婦で世界を旅行している。

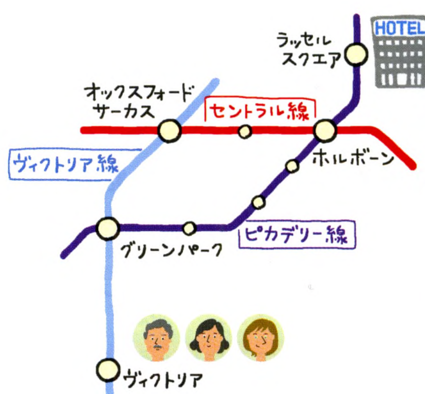
**1** 3人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。



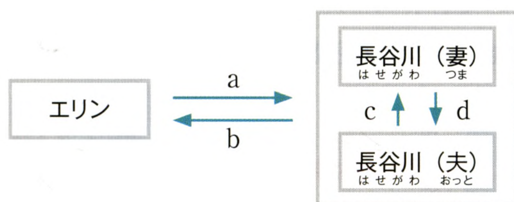

① 長谷川さんは、どうして困っていましたか。
② エリンさんは、どんなアドバイスをしましたか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。




（1）3人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。また、誰が誰に敬語を使っていますか。それはなぜですか。




（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。



エリン　　：あのう、何か（①　　　　　　　）か？
長谷川（妻）：えっ…ああ、日本語をお話しになるんですか？
エリン　　：ええ、あまり上手ではないですけど。どうなさいましたか？
長谷川（夫）：いや、実は、この先の、グリーンパークという駅で乗り換えるつもりだったんですけど、いきなりみんなここで電車から降ろされてしまったので…何かあったんでしょうか？
エリン　　：ああ、車内アナウンスで言ってましたけど、この電車はここ、ヴィクトリアで終わりだそうです。グリーンパークまで行くなら、次に来る電車に乗ればだいじょうぶですよ。ちょっと待つかもしれませんけど…。
長谷川（夫）：おかしいなあ。乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて乗った（②　　　　　　　）なんですけどね。
エリン　　：あ、ロンドンの地下鉄は、こうやって突然行き先が変わったり、途中の駅で降ろされたりすることが、よくあるんです。日本の電車（③　　　　　　　）正確じゃないんですよ。
長谷川（妻）：そうなんですか。でも、みなさんそれで不便じゃないんですかねえ？
エリン　　：もちろん不便ですけど、みんなもうあきらめてますね。電車というのは正確には動かないものだ、って。
長谷川（夫）：それで、私たちは、ここの、ラッセルスクエアという駅まで行きたいんですけど、グリーンパークまで行って、そこで、この紺色の路線に乗り換えればいいんですよね？



エリン　　：あー、この週末は、ピカデリー線は工事してるので、動いて（④　　　　　　）と思いますよ。ちょっと待ってください。今、調べますね…あ、やっぱり、今日は運休ですね。ラッセルスクエアのどちらに行かれるんですか？

長谷川（夫）：ええと、このホテルなんですが…。




エリン　　：そうですねえ、その辺りなら、このままヴィクトリア線でオックスフォードサーカスまで行かれて…そこでセントラル線に乗り換えて…よろしいですか？

長谷川（夫）：はい。

エリン　　：それから、ホルボーンで降りて、そこから歩いて15分ぐらいだと思います。



長谷川（妻）：ちょっと遠いですねえ。それに、道がわかるかしら。どうする？

長谷川（夫）：そうするしかないなら、しょうがないよな。

エリン　　：そうですねえ、私だったら、ここからタクシーで行っちゃいますね。ロンドンのタクシーは、日本の電車と同じぐらい信頼できますから。

## 3 会話に役立つ文法・文型

**相手の今の状況を丁寧に聞く** Politely asking someone his / her current situation

何かお困りですか？ → ❶

**考えと結果が違ったことを表す** Expressing that one's intention and its result were different

乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて乗ったつもりなんですけどね。→ ❷

**比較する** Making comparisons

日本の電車ほど正確じゃないんですよ。→ ❸

**過去に得た情報を思い出しながら、今のことを言う** Talking about the present while remembering information that one found out in the past

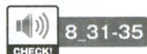
この週末は、ピカデリー線は工事してるので、動いてなかったと思いますよ。→ ❹

**聞いたり読んだりしたことを伝える** Telling someone something that one heard or read

この電車はここ、ヴィクトリアで終わりだそうです。→ 初中級 トピック8

### ❶ おＶです　何かお困りですか？

**お ＋ Ｖます ＋ です**

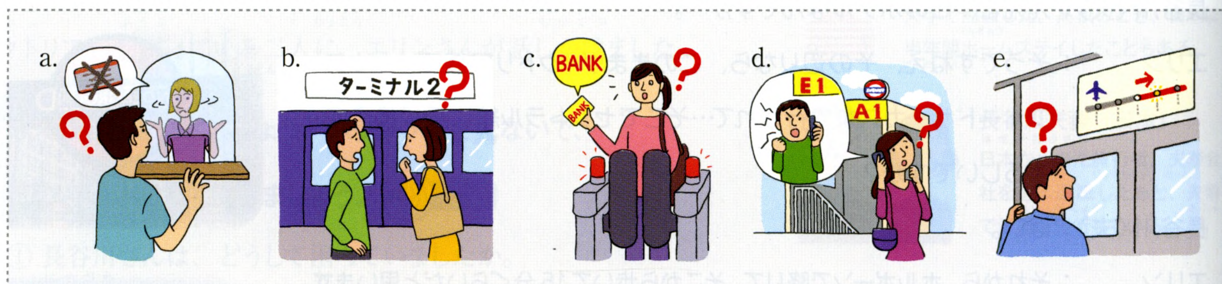
「おＶです」の形に変えて、丁寧に質問しましょう。 


① 何か（探していますか → お探しですか　）？
② 今日はどちらに（出かけますか →　　　　　　）？
③ 地下鉄のカードは（持っていますか →　　　　　　）？
④ 次の電車は20分待てば来ると思いますが、（急いでいますか →　　　　　　）？
⑤ 日本へは、いつ（帰りますか →　　　　　　）？

**2** **Vたつもりだ** 乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて乗ったつもりなんですけどね。

どの場面で話していますか。文を聞いて、絵を選びましょう。 


① a　　② 　　③ 　　④ 　　⑤ 




◆ 絵を見ながら、自分のことばで言ってみましょう。

**3** **~ほど~ない** 日本の電車ほど正確じゃないんですよ。

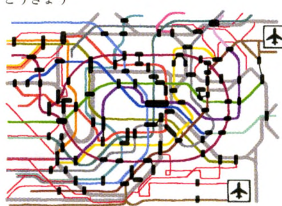



ロンドンと東京を比べましょう。絵を見ながら、「~ほど~ない」の形を使って言ってください。

① 電車の路線：【複雑な】

ロンドン　　東京





→ ロンドンの電車の路線は、東京ほど複雑じゃない。

② タクシー：【高い】

ロンドン　　東京





→

③ 駅：【混んでいる】

ロンドン　　東京



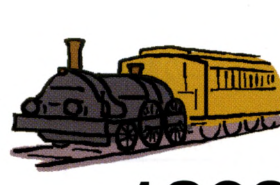


→

④ 地下鉄：【歴史がある／古い】

東京　　ロンドン

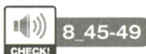



→

◆ あなたの町と、日本の知っている町を比べて、自由に言いましょう。

**4** **~たと思う** この週末は、ピカデリー線は工事してるので、動いてなかったと思いますよ。

「～たと思う」の形を使って言いましょう。 


① A：新幹線の切符って、窓口でなければ買えないんですか？
　B：自動券売機でも（買えます → 買えたと思います ）よ。
② A：高速バスって、電話して予約する必要がありますか？
　B：いえ、インターネットでも（予約できます → 　　　　　　　　）。
③ A：切符の発売って、いつからでしたっけ？
　B：（1か月前の朝10時からです → 　　　　　　　　）。
④ A：空港からの電車、けっこう高いですよね。
　B：でも、外国人観光客には（割引があります → 　　　　　　　　）。
⑤ A：この駅まで、快速一本で行けますよね？
　B：いえ、その駅には快速は（止まりません → 　　　　　　　　）よ。



## 4 話すためのストラテジー

### 相手の理解を確認しながら話す　Checking the listener's understanding while speaking

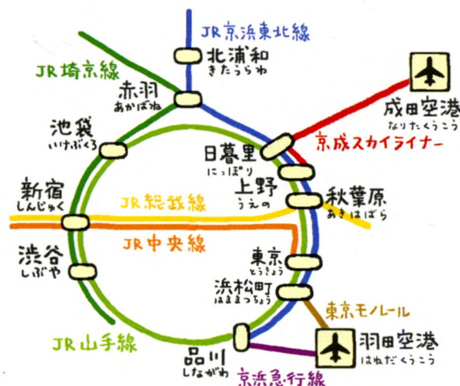
（1）173ページの会話を見てみましょう。エリンさんがホテルへの行き方を説明しているとき、★の部分でどう言いましたか。

「その辺りなら、このままヴィクトリア線でオックスフォードサーカスまで行かれて…そこでセントラル線に乗り換えて…（★　　　　　　　　）それから、ホルボーンで降りて、そこから歩いて15分ぐらいだと思います。」

（2）ほかの言い方も聞いてみましょう。 


だいじょうぶですか？
いいでしょうか？
ここまで、よろしいですか？
おわかりですか？

◆ 地図や路線図などを使って、行き方を説明しましょう。
そのとき、ときどき相手の理解を確認しながら話してください。




## 発音

### 文全体のイントネーション（1）　Intonation across the whole sentence (1)

ロンドンの ちかてつは、こうやって とつぜん いきさきが かわったり、

とちゅうの えきで おろされたりする ことが よく あるんです。

（1）アクセントとフォーカス（相手に伝えたい情報がある部分）を考えながら、イントネーションの線を書いてみましょう。

（2）自分が書いた線を見ながら、音声を聞いてみましょう。違っているところがあったか、チェックしましょう。

（3）線を見ながら、発音してみましょう。 

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。エリンさんが、次のような話をしているのは、どの部分ですか。それぞれ、印をつけましょう。



A 今の状況について、説明している。
B 背景となる一般的な事情について、話している。
C どうすればいいか、アドバイスしている。

◆ それぞれの部分では、どのような表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① 次の場面で、（例）の続きを考えましょう。そのとき、（1）の A - C のような内容を入れて話してみましょう。

地下鉄に乗っていると、途中の駅で急にみんな電車から降ろされてしまいました。車内アナウンスがありましたが、ことばのわからない日本人が困っています。日本語で話しかけて、事情を説明してあげてください。また、その日本人が行きたい場所をきいて、どう行けばいいかアドバイスしてください。

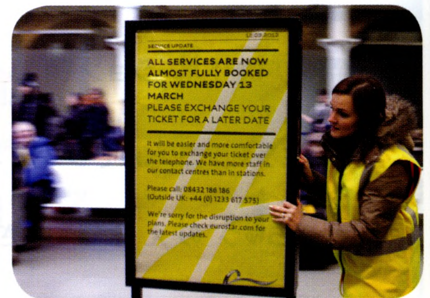



（例）A：あのう、何かお困りですか？
B：ええ、ちょっとアナウンスがわからなかったんですが、どうして電車が止まっているんでしょうか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 


② あなたの国の交通機関でありそうな場面を考えて、会話してみましょう。電車、バス、飛行機など、なんでもいいです。






Can-do をチェックしましょう



長く話す

# PART 3 切符は駅の機械で簡単に買えます

Can-do 38　交通機関について、利用方法、特徴や注意する点などを具体的に説明できる。



● あなたの街の交通機関は、外国人も利用しやすいですか。

モスクワに引っ越してきたばかりの和田さんが、
ランチのとき、知り合いのナターシャさんに質問しています。

## 1 二人の会話を聞きましょう。 8_54



和田

ねえ、ナターシャさん、今度メトロに乗りたいんですけど…。
ロシア語もまだよくわからないし、心配で…。
どうやって乗ればいいか、教えてもらえませんか？



ナターシャ

メトロですか？ 簡単ですよ。そうですね、…………………………。

ありがとう。でも、だいじょうぶかなあ…。

説明の順番に［　　］に番号を書きましょう。また、それぞれに関係のあるものをa - eから選んで（　　）に書いてください。

［ 1 ］路線　　　（ a ）
［　 ］電車の時刻　（　 ）
［　 ］切符・料金　（　 ）
［　 ］降りる駅　　（　 ）
［　 ］電車のホーム（　 ）

a. ガイドブック
b. 時刻表
c. 車内アナウンス
d. 色の表示
e. トロイカカード




## 2 もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 8_54

### 何について話すか言ってから、利用方法を説明する　Explaining how to use something after saying what one is going to talk about

・まず、路線を、ガイドブックで（①　　　　　）。
・切符は窓口でもいいですが、駅の機械でも簡単に（②　　　　　）。……共通券になってて、距離に（③　　　　　）、1回が同じ料金です。しばらくモスクワで生活するなら、トロイカカードを（④　　　　　）と（⑤　　　　　）ですよ。（いいですよ／役に立ちます／簡単です）
・電車のホームは、路線（⑥　　　　　）色が決まっているので、色の表示を見て（⑦　　　　　）ですよ。
・降りる駅はアナウンスしてくれるので、駅の名前だけ注意して（⑧　　　　　）と思います。

### 特徴や注意する点を話す　Talking about special features and points one has to be careful of

・ただ、ホームに行くまでのエスカレーターがすごく長くて深いので、「どこまで降りて行くんだろう」って（⑨　　　　　）。
・それから、モスクワのメトロは時刻表がないんですけど、電車は（⑩　　　　　）来るから心配いりません。駅の中が、宮殿（⑪　　　　　）きれいなので、それを見るのも楽しいと思いますよ。

8

**3** スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 


メトロですか？ 簡単ですよ。そうですね、…

モスクワのメトロは路線がたくさんあるので、まず、路線を、ガイドブックで確認してください。切符は窓口でもいいですが、駅の機械でも簡単に買えます。メトロもバスも、あと、トラムも乗れる共通券になってて、距離に関係なく、１回が同じ料金です。しばらくモスクワで生活するなら、トロイカカードを持っておくと便利ですよ。簡単にチャージもできて、料金もお得です。電車のホームは、路線ごとに色が決まっているので、色の表示を見て探せばいいですよ。ただ、ホームに行くまでのエスカレーターがすごく長くて深いので、「どこまで降りて行くんだろう」って心配になるかもしれません。★

電車に乗ったら、降りる駅はアナウンスしてくれるので、駅の名前だけ注意して聞けばいいと思います。それから、モスクワのメトロは時刻表がないんですけど、電車は次々に来るから心配いりません。駅の中が、宮殿みたいにきれいなので、それを見るのも楽しいと思いますよ。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 


**4** 交通機関の利用方法について話す練習をしましょう。会話に出てきたモスクワのメトロについて、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで話してください。

交通機関：モスクワのメトロ

① [路線]
・たくさんある → ガイドブックで確認

② [切符・料金]
・切符…駅の窓口、機械
　メトロ、バス、トラム…共通券
・料金…距離に関係なく、同じ
　モスクワで生活する → トロイカカード…便利
　　簡単にチャージ
　　料金もお得



③ [電車のホーム]
・路線ごと、色が決まっている
　→ 色の表示を見る
・エスカレーター…長くて深い

④ [降りる駅]
・アナウンス → 駅の名前に注意して聞く

⑤ [その他]
・時刻表がない、次々来る
・駅の中…宮殿みたいにきれい → 楽しい



◆ 利用方法を説明するとき、**2** の表現を使ってみましたか。

**5** あなたの国や街の交通機関について、利用方法や特徴、注意する点などを説明してみましょう。

（1）日本人に質問された場合を考えて、説明内容を整理してください。何を、どの順番に話すとわかりやすいかを考えて、カードの枚数や話す順番を工夫してください。

交通機関：

①［　　　　　　］

②［　　　　　　］

③［　　　　　　］

④［　　　　　　］

⑤［　その他　］

（2）クラスの友達と話しましょう。



～さん、今度○○に乗りたいんですけど…。
どうやって乗ればいいか、教えてもらえませんか？



Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 日本の電車ってどう？

Can-do 39 インターネットなどで、交通機関についての複数のコメントを読んで、いろいろな立場の意見が理解できる。

● 日本の電車について、どんなイメージがありますか。何か知っていることがありますか。

**1** 日本の電車に関する記事を読んでみましょう。 

8_58-62

（1）はじめに、★ の部分を読みましょう。これは、どんな内容の記事ですか。次に、① - ④ の外国人の発言の部分を読みましょう。それぞれどんなことを話題にしていますか。

ニッポンってどんな国？

ファイル(F)　編集(E)　表示(V)　履歴(S)　ブックマーク(B)　ツール(T)　ヘルプ(H)

ニッポンってどんな国？　▸トップページ　▸お問い合わせ　▸ヘルプ　検索

鉄道　仕事　趣味　結婚　食生活　ファッション　健康

トップページ ＞ カテゴリー ＞ 鉄道 ＞ 新着記事

★

## 東京在住の外国人に聞いてみた！ 日本の電車ってどう？

日本人にとっては当たり前のことも、海外から見ると驚きがいっぱい！
そのひとつが日本の電車。東京に住む外国人はどのように見ているのか聞いてみました。

① 日本の電車はとにかく正確ですごい！ 時間もピッタリ、停車位置もピッタリ。
（インド / 男性 /40 代）

日本では当たり前のことですが、確かにあの正確さはすごいことですよね。「たった３分の遅れで謝罪のアナウンスが！」と電車が遅れたときの対応にビックリのようです。一方で、「正確すぎて違和感がある」という人も。「ストレスの多い仕事だ…」「運転手の給料は大丈夫？」と、鉄道会社に A 声もありました。

② ラッシュのときは絶対乗りたくないです。私の国ではここまで混みません…。
（フランス / 女性 /30 代）

日本人も思わずため息が出てしまうラッシュ…。外国人も「まるで缶詰。苦しいし動けないし、本当にイヤ」「駅員が押し込むなんてありえない…」と B です。「体にも心にも悪そう」と、日本人の C 意見もある一方、「自分の国でも同じくらい混む」「確かに混んでいるけど、屋根の上に人が乗ったりしないぶん、日本のほうがマシ」という人もいて、反応は国によっていろいろでした。

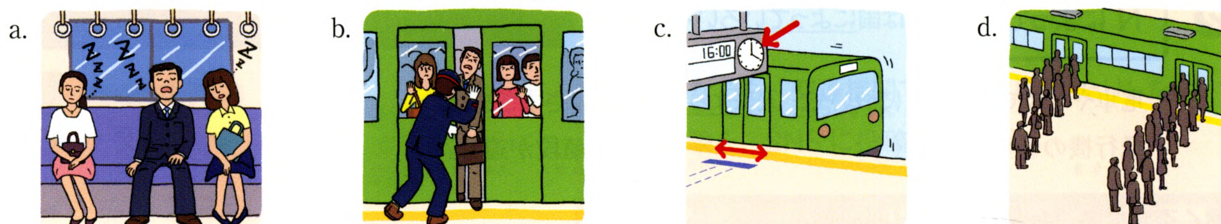
③ 混んでる中にも秩序正しさが！ 整列乗車はまさに日本人！！
（中国 / 男性 /50 代）

誰に習ったわけでもないのに、いつの間にか日本人に身についている整列乗車。「横から割り込む人がいない！」「降りる人をちゃんと優先している」と電車に乗るにもきちんと並び、順番を守る日本人の D 外国人が多いようです。「朝のラッシュ時の整列乗車は、まるでマスゲーム！」と E 人も。

④ → なんでみんな電車で寝てるの？ やっぱり仕事のしすぎで疲れてるの？
（オーストラリア / 女性 /30 代）

仕事で疲れているからかどうかはわかりませんが、朝早かったり夜遅かったりすると、確かに車内で寝ている人が多いですよね。「安心して寝られるなんて、とても信じられない！私の国だったら、絶対荷物をとられます」と F 人もいれば、「隣の人にいびきをかかれてイライラ」「公共の場で寝るなんて…」と不快に思う人も。ほかにも、「みんなスマホをいじってる」「誰もしゃべらない」など、車内の日本人についての疑問もいろいろありました。

上の ① - ④ の話題を表している絵を選びましょう。




（2）記事全体を読みましょう。この記事を書いた人は、文中の「　　」の発言を、それぞれどんな意見として紹介していますか。A - F に入ることばを下のア - カから選びましょう。

| | | |
|---|---|---|
| ア．マナーに感動する | イ．治安のよさを指摘する | ウ．同情する |
| エ．ウンザリの様子 | オ．集団での動きに驚く | カ．健康を心配する |

◆ 記事の発言の中に、あなたの考えに近いものはありますか。あなたがほかに言いたいことはありますか。

## 2 読むためのストラテジー

### 経験や背景知識からことばの意味を推測する

Guessing the meaning of words from one's experience and background knowledge

知らないことばがある…。どんな意味かな？

「たった3分の遅れで●●のアナウンスが！」

3分の遅れで●●のアナウンス…？
あ、日本では電車が少し遅れただけで
「申し訳ありません」ってアナウンスが
あるって聞いたことがある…。
じゃあ、●●は「あやまる」って意味？

一方で、「正確すぎて■■感がある」という人も。

■■感…。電車が正確すぎると、
外国人はどんな感じがするかな？
「おかしい」とか「変だ」って感じ？
じゃあ、■■はそういう意味？

経験や背景知識も、わからないことばの推測に役立つんだね！

## 3 あなたの国の交通機関だったら、外国人からどんなコメントが出ると思いますか。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### 対比を表す Showing a contrast

**1** 一方(で)/〜一方(で)

……。一方で、「正確すぎて違和感がある」という人も。
日本人の健康を心配する意見もある一方、……という人も……

・日本の駅では、外国語での案内が増えてきている。一方、外国語が話せる駅員はまだ少ない。
・電車での旅行は、(　　　　　　)などのメリットがある一方で、(　　　　　　)などのデメリットもある。

### 違いの要因を示す Expressing that a difference depends on a certain factor

**2** N によって

反応は国によっていろいろでした。

・電車やバスで寝ることについて、人によって考え方はさまざまだ。
・飛行機のチケットは、(　　　　　　)によって値段が違う。

### 強く否定する Strongly negating something

**3** とてもV(られ)ない

安心して寝られるなんて、とても信じられない!

・私なら、日本のラッシュにはとても耐えられない。
・(　　　　　　　　　　)なんて、とても理解できない。



### 迷惑な気持ちを表す Showing feelings of annoyance

**4** V(ら)れる:受身形

隣の人にいびきをかかれてイライラ

・近くでタバコを吸われると気分が悪くなるので、駅構内の全面禁煙化に賛成だ。
・まだ小さかった子どもと飛行機に乗ったとき、機内で子どもに泣かれて本当に大変だった。

次の ① - ③ はどう違いますか。上の「V(ら)れる」と同じ種類の受身はどれですか。

① 駆け込み乗車をして、駅員に注意された。
② ラッシュのときに、足を踏まれた。
③ 電車の中で、高校生のグループに騒がれてイライラした。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

停車(ていしゃ)　位置(いち)　遅れる(おく)　押し込む(お こ)　反応(はんのう)　整列乗車(せいれつじょうしゃ)　割り込む(わ こ)
降りる(お)　公共(こうきょう)　不快(ふかい)

◆「不快」の「不」は、後ろに続くことばの意味を打ち消す働きがあります。同じ働きの漢字には、ほかに「無」「未」「非」などがあります。これらの漢字のつくことばは、ほかに何がありますか。

Can-do をチェックしましょう



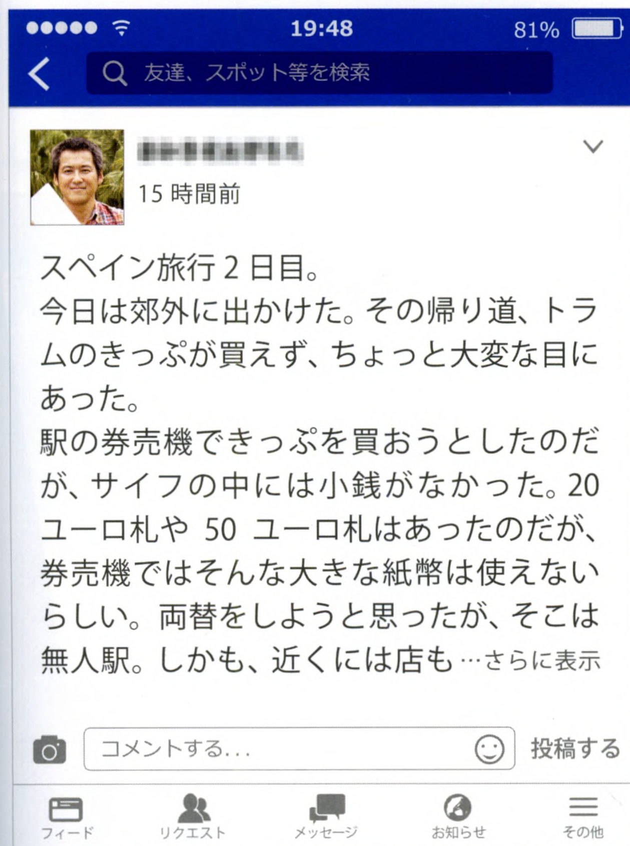
書く

# PART 5 ちょっと大変な目にあった

Can-do 40 交通機関での体験や、それについての感想を、SNS などに書くことができる。

**1** 交通機関での体験や、それについての感想を、SNS に書いてみましょう。 

（1）友達が、海外の交通機関での体験を、SNS に書き込んでいます。読んでみましょう。  8_64




（2）あなたも、交通機関で困ったり驚いたりした体験を、SNS に投稿しましょう。




8

**2** ほかの人が書いたものを読んでみましょう。あなたと同じような体験をした人がいますか。

 Can-do をチェックしましょう

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

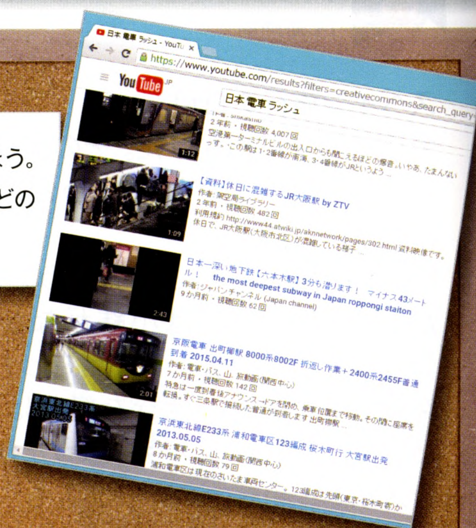
トピックに関連(かんれん)したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分(じぶん)だけに必要(ひつよう)な日本語の表現(ひょうげん)をメモしましょう。



（例）空港(くうこう)には、ぼったくりのタクシーもいるので、気をつけてください。

**1**

日本の交通機関(こうつうきかん)の映像(えいぞう)を、動画(どうが)サイトで見てみましょう。
ー「日本　交通機関(こうつうきかん)」「日本　電車　ラッシュ」などのことばで検索(けんさく)してみましょう。

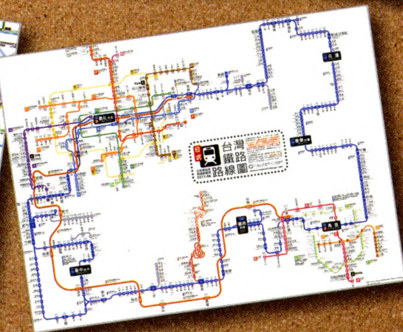



**2**

東京(とうきょう)の路線図(ろせんず)をインターネットで見てみましょう。
● ほかの都市(とし)の路線図(ろせんず)と比(くら)べてみましょう。





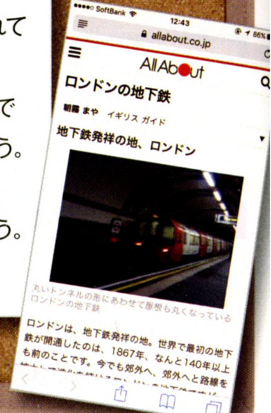




**3**

日本の交通機関(こうつうきかん)についての外国人のコメントを読んでみましょう。
ー「外国人　日本　交通(こうつう)　びっくり」で検索(けんさく)して、コメントを読んでみましょう。
● おもしろいコメントがあったら、友達(ともだち)に紹介(しょうかい)しましょう。

**4**

あなたの国の交通機関(こうつうきかん)が、日本でどう紹介(しょうかい)されているか調(しら)べてみましょう。
ー インターネットで「(国名(こくめい)／都市名(としめい))　交通(こうつう)」で検索(けんさく)して、説明(せつめい)やコメントを読んでみましょう。
ー あなたの街(まち)の交通機関(こうつうきかん)についてどう思うか、知(し)り合(あ)いの日本人に意見(いけん)を聞いてみましょう。
● どんなことに気づきましたか。




☆ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

TOPIC 9

# 忍者、侍、その頃は…

● 日本の忍者や侍について、どんなことを知っていますか。

● 自分の国の歴史の中で、どんな時代に興味がありますか。









聞いてわかる

PART 1
日本の歴史上いちばん有名な人です


会話する

PART 2
やっぱり忍者はいるに違いないよ


長く話す

PART 3
12世紀の末に最盛期を迎えました


読んでわかる

PART 4
心に残る戦国武将の名言


書く

PART 5
歴史上の人物の名言紹介

# 準備

**1** 忍者(にんじゃ)や侍(さむらい)に関(かん)するいろいろなものの写真(しゃしん)を見てみましょう。①-⑧は何か、a-hから選んでください。

①




②




③



④







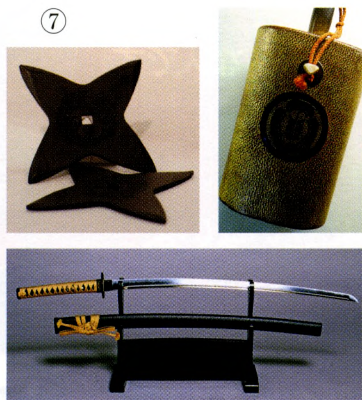
⑤




⑥



⑦



⑧



| | | | |
|---|---|---|---|
| a. ゲーム | b. 小説(しょうせつ)やマンガ | c. ドラマや映画 | d. テーマパークや娯楽施設(ごらくしせつ) |
| e. 建物(たてもの)や遺跡(いせき) | f. キャラクター | g. 昔(むかし)の道具(どうぐ)や武器(ぶき) | h. 祭(まつ)り |

**文化** あなたの国には、a-hのような、歴史(れきし)をテーマにしたものがありますか。

## 2 （　　）に入ることばを a - e から選びましょう。




もしタイムスリップするなら、何時代に行ってみたいですか？





なんといっても戦国時代です。能力や実力があれば、（① a. 身分 ）に関係なく、成功することができた時代ですよね。戦国武将になって、自分の国を持ってみたいですね。



そうですね、やっぱり、原始時代かなあ。わかっていることが少ないから（②　　　　）だらけで神秘的な感じでしょう？ だから、なんとなくおもしろいかもって思います。



私、忍者が大好きなんです。だから、戦国時代とか江戸時代とか、忍者が（③　　　　）した時代に行ってみたいです。その時代の「忍者の里」もぜひ訪れてみたいって思います。



平安時代に憧れます。その頃って、貴族の文化の（④　　　　）でしょ。十二単を着て、歌を詠んだり恋文をもらったり、ほんと、すてきですよね。



侍の時代に（⑤　　　　）を感じます。和服を着て、刀をさして、テレビや映画で見るような江戸の町を歩いてみたいなあ。

a. 身分　b. 活躍　c. 謎　d. 最盛期　e. ロマン

◆ 赤字のことばに注目しましょう。強調している言い方はどれですか。

9

## 3 日本史の時代年表です。① - ⑥に入るイラストを a - f から選びましょう。

| 世紀 | 約12000年前 | 紀元前3 | 紀元前2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| 原始 | | 古代 | | | | | 中世 | | | 近世 | 近代 | | | 現代 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 縄文 | 弥生 | 古墳 | 飛鳥 | 奈良 | 平安 | 鎌倉 | 室町 | | 安土桃山 | 江戸 | 明治 | 大正 | 昭和 | 平成 |
| | ① | | ② | | ③ | | ④ | （戦国） | | ⑤ | ⑥ | | | |

a.


b.


c.


d.


e.


f.





# PART 1 日本の歴史上いちばん有名な人です

Can-do 41 歴史上の人物についての話を聞いて、その人物のイメージや、それを示す具体的なエピソードが理解できる。

● あなたの国には、映画やテレビドラマの主人公になるような歴史上の人物がいますか。

オフィスで、歴史上の人物についての話題になりました。




## 1 日本の歴史上の人物についての話を聞きましょう。


A. 聖徳太子


B. 源　義経


C. 織田信長


D. 卑弥呼

（1）話題になっている人物を上のイラストから選び、どの時代の人かメモしましょう。また、その人物のイメージとして当てはまるものを ア - エ から選んでください。 


| | ① 武田 | ② 今川 | ③ 島津 | ④ 浅井 |
|---|---|---|---|---|
| 人物 | C | | | |
| 時代 | 戦国 時代 | 年 世紀 | 世紀 | 時代 年 |
| イメージ | ア | | | |

ア. いろいろ新しいことをした人
イ. 頭がよくていろいろなことをした人
ウ. 謎が多いミステリアスな人
エ. 悲劇のヒーローというイメージの人

（2）もう一度聞きましょう。それぞれの人物に関係のあることを a - j から選んでください。 


①（ b, h ）　②（　　）　③（　　）　④（　　）

a. 法律を作る



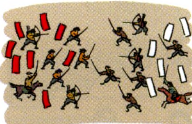
b. 鉄砲

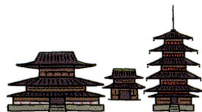

c. 邪馬台国



d. 孤独な子ども時代


e. 10 人の話を聞く


f. 戦いで活躍


g. 法隆寺


h. 部下の裏切り


i. 兄弟の対立


j. 占い


（3）もう一度、イラストを見ながら聞いて、それぞれの人物についてわかったことをメモしましょう。 

## 2 聞くためのストラテジー

### いろいろなストラテジーを使う Using a variety of strategies




（1）会話の一部をもう一度聞きましょう。赤字のことについて、聞き手はどうコメントしたり質問したりしましたか。

① 武田：…（信長は）戦国時代の武将の中でも、すごく進歩的で、革新的。（a. 革新的って？）うーん、新しいってこと。（b. へー、　　　　　　）たとえば、戦争に鉄砲を使ったりとか、あと、身分や年齢にこだわらないで、能力がある人をどんどん自分の部下にしたっていうし。（c.　　　　　　）うん、でも最後は、その部下に裏切られて、自殺しちゃうんだけどね。（d.　　　　　　）

（2）上の a - d のコメントは次のア - エのどれに当たりますか。

ア. よりくわしい説明を求める　イ. ことばの意味をたずねる　ウ. 自分の理解を確認する　エ. 感想やコメントを述べる

（3）あなたなら、★のところでどう言いますか。上の ア - エ の違いに注意して言ってみましょう。 9_13

② 今川：…テレビの大河ドラマの主人公でいちばん人気があるのは、源義経なんだって。（★ア　　　　　　）義経は源頼朝の弟で…、頼朝は知ってる？（いえ。）鎌倉幕府を開いた人。（★イ　　　　　　）ああ、新しい政府みたいなものかな。だから、義経は信長よりもだいぶ古い時代の人だよね。千百何年ぐらいだったと思うな。（★ウ　　　　　　）うん、子どもの頃から家族と引き離されて、孤独に育った人なんだ。でも、成長してからは、戦いで兄の頼朝を助けて、すごく活躍するんだ。（へー。）けど、鎌倉幕府ができたあと、兄弟は対立して、えっと…義経はまだ30代の若さだったのに、兄に殺されちゃうんだよね。（★エ　　　　　　）

◆ 今川さんの話をもう一度聞いて、聞き手がどう言ったか確認してみましょう。




## 3 ここで紹介された歴史上の人物の中で、誰がいちばん魅力的だと思いますか。

■ 4人の人物紹介をまとめましょう。（　　）に入ることばを選んで、適当な形にしてください。 CHECK! 9_15-18

（1）織田信長は、時代を（① 変えよう　）として、新しいことをした人だ。古い考え方に（②　　　　）で、自分がいいと思ったことをどんどん取り入れ、進歩的で革新的な人として（③　　　　）。

変える　知る　とらわれる

（2）源義経は、鎌倉幕府を（④　　　　）源頼朝の弟だ。戦いで兄を（⑤　　　　）活躍したが、その後、兄弟は対立し、最後は兄に（⑥　　　　）。「悲劇のヒーロー」というイメージがある。

殺す　開く　助ける

（3）聖徳太子は、10人の話を一度に聞いて（⑦　　　　）というぐらい頭のいい人だったらしい。法律を作ったり、仏教を（⑧　　　　）、中国との交流に（⑨　　　　）したと言われている。

広める　答える　力を入れる

（4）卑弥呼は、邪馬台国という国の女王で、占いで国を（⑩　　　　）。中国の歴史の本に卑弥呼のことが（⑪　　　　）が、わかっていないことも多く、謎だらけだ。しかし、そういう点がロマンを（⑫　　　　）。

書く　治める　感じる

★ Can-do をチェックしましょう



会話する

# PART 2 やっぱり忍者はいるに違いないよ

Can-do 42 ほかの国の歴史や文化などについて、疑問に思うことを質問したり、知っていることを話したりしながら、会話に参加することができる。

● 忍者について、どんなことを知っていますか。

ニューヨークの大学の日本語クラスの学生が、桜井先生のうちに集まって、パーティーをしています。



リアム（アメリカ）
大学の日本語学科の学生。日本のアニメが好き。



エミリー（アメリカ）
大学の日本語学科の学生。リアムとつきあっている。



アレックス（アメリカ）
大学の日本語学科の学生。まじめで勉強が好き。



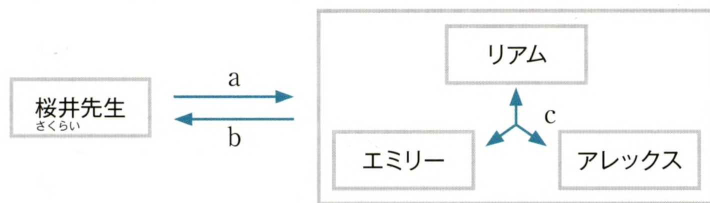
桜井（日本）
アメリカの大学の日本語の講師。

**1** 4人の会話を聞きましょう。スクリプトを見ないで、次の点に注意して聞きましょう。 9_20

① 日本の忍者について、学生はどんな疑問を持っていますか。
② 桜井先生は、それについてどう言っていますか。

**2** スクリプトを見ながら聞きましょう。 9_20

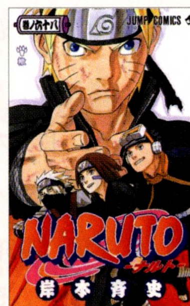
（1） 4人は、普通体と丁寧体のどちらを使って話していますか。
また、それはなぜですか。






（2）（　　）の中に、ことばを入れましょう。

◆ どんな意味や働きがあると思いますか。




リアム　：あ、『NARUTO』だ。全巻そろってるし。先生、『NARUTO』好きなんですか？
桜井　　：うん、最初、どんなマンガかなって、ちょっと買ってみたら、はまっちゃった。
リアム　：いいですよね、『NARUTO』。僕も、もし日本に留学したら、忍術道場行って、本物の忍者から忍術習おうと思ってるんです。
エミリー：はあ？ 忍者が今の日本に本当にいる（①　　　　　　　）でしょう。
リアム　：いるよ。ちょっと前に、ジャパン・ファウンデーションで忍者のイベントやってたし。忍術道場なら、アメリカにだってたくさんある（②　　　　　　　）。
エミリー：えー、先生、今でも忍者がいる（③　　　　　　　）、本当ですか？
桜井　　：うーん、たしかに、今でも道場で忍術を教えている人はいるみたいだけど、でもそれって、みんながイメージするような忍者とはだいぶ違うかな。
アレックス：忍者の技っていうよりは、柔道や合気道みたいな、一種の武道ですよね。
リアム　：でも、昔の日本には、NARUTO みたいな忍者がいたんですよね？ A
エミリー：それもフィクションの世界だってば。B
桜井　　：いや、まったく嘘だ（④　　　　　　　）よ。侍の時代には、本当に忍者っていう人たちがいて、スパイとして活躍してたのは事実だから。C

エミリー：えー、でも、あの黒い服を着て、ジャンプして屋根の上に登ったり、姿を消したり、水の上を歩いたりするような忍者は、いなかったんですよね？ D

桜井　　：そうだね、そういうのは、あとの時代になってから作られたフィクションだね。 E

リアム　：けど、忍者が使った道具や武器は、実際に残っている（⑤　　　　　　　　）ですか。手裏剣とか、「水蜘蛛」とか。 F



水蜘蛛

アレックス：たしかに今も、三重県や滋賀県には「忍者の里」みたいなところがあって、忍者が実際に住んでた建物が残っているって聞きました。 G

リアム　：そういえば、友達が日本で忍者村に行ったって言ってたんですけど、建物の中にいろいろな仕掛けがあって、すごくおもしろかったって。 H

エミリー：それって、あとから作ったテーマパークでしょう？ I



桜井　　：たしかに、江戸時代から残っている本物はすごく少なくて、ほとんどは、外国人がイメージするような忍者をテーマにして作った娯楽施設だね。 J

アレックス：ていうか、結局は、歴史的な事実よりも、忍者に対するエキゾチックな憧れ、ロマンが大切なんでしょうね。神秘的なところがあるからこそ、魅力的なんじゃないですか？

桜井　　：まあ、でも忍者って、もともとスパイなので、もし今の時代に忍者がいても、ぜったいに秘密なんだよ。だから、本当は今でもいるかもしれないよ。

リアム　：ほらー、やっぱり忍者はいるに違いないよ。



9

## 3 会話に役立つ文法・文型

**可能性を強く否定する** Strongly denying a possibility

忍者が今の日本に本当にいるわけないでしょう。 → ❶

**背景を共有する** Sharing the background to something

忍術道場なら、アメリカにだってたくさんあるじゃない。 → ❷

忍者が使った道具や武器は、実際に残っているじゃないですか。 → ❷

**文全体を引用する** Quoting an entire sentence

今でも忍者がいるって、本当ですか？ → ❸

忍者が実際に住んでた建物が残っているって聞きました。 → 初中級 トピック1

建物の中にいろいろな仕掛けがあって、すごくおもしろかったって。 → 中級1 トピック5

**100%そうだとは言えないことを表す** Expressing that one cannot say something is 100% true

まったく嘘だとはかぎらないよ。 → ❹

❶ **～わけ（が）ない**　忍者が今の日本に本当にいるわけないでしょう。

| | |
|---|---|
| Nの／な<br>イAい<br>ナAな<br>V（普通体） | わけ（が）ない |

「～わけ（が）ない」の形を使って答えましょう。 9_21-25



① 今でも日本には忍者がいるんでしょうか？ → 今の日本に、（ 忍者がいるわけないでしょう ）。
② 忍者の道具を使えば、私でも水の上を歩けますか？ → 人間が（　　　　　　　　）。
③ この映画、おもしろいんですか？ → こんな子どもっぽい忍者映画が（　　　　　　　　）。
④ 桜井先生って、なんでもよく知ってるし、実は忍者じゃないですか？ →（　　　　　　　　）。
⑤ 手裏剣が足に刺さってますけど、だいじょうぶですか？ →（　　　　　　　　）。救急車！救急車！

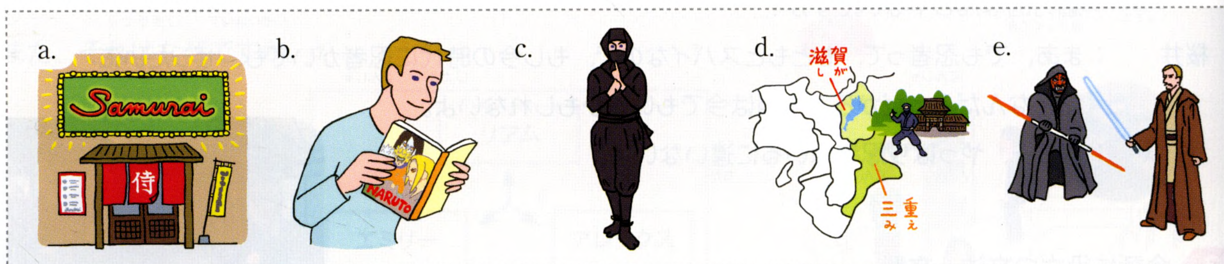
## ❷ ～じゃない（ですか）

忍術道場なら、アメリカにだってたくさんあるじゃない。
忍者が使った道具や武器は、実際に残っているじゃないですか。

| | |
|---|---|
| N<br>イＡい／くない<br>ナＡ<br>Ｖ（普通体） | じゃない（ですか） |

（1）何について話していますか。絵を選びましょう。 9_26-30

① e　　② 　　③ 　　④ 　　⑤




（2）もう一度聞いて、文の続きを選びましょう。 9_26-30

① ア　　② 　　③ 　　④ 　　⑤

ア．アメリカ映画は日本文化の影響も受けてるんでしょうね。
イ．もう少し簡単に行けるようになればいいのにって思うんですけどね。
ウ．どこがそんなにおもしろいんでしょうね？
エ．本物の日本料理なら、そんな名前、つけないですよね。
オ．でも本物の忍者は、そういう服は着ていなかったらしいですね。

◆ 全体を聞いて、確認しましょう。 9_31-35

## ❸ ～って、～

今でも忍者がいるって、本当ですか？

「～って」の形を使って自由に言いましょう。 9_36-40

① 最近、若い人の間で着物がはやってます。
　→ 最近、若い人の間で着物がはやってるって、本当ですか？
② 長野県には現在でも、忍者の道場があります。 →
③ 日本でそばを食べるときは、ズズズッと音を立てなければなりません。 →
④『スター・ウォーズ』のジェダイは、日本の侍がモデルになっています。 →
⑤ 女性の忍者のことを「くノ一」と呼びます。 →

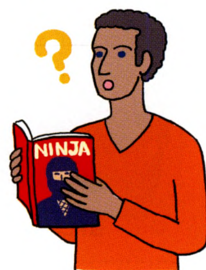
そうなんですか？
信じられないですよね。
本当ですか？
そんなわけないですよね？
びっくりです。
知ってますか？

## ❹ 〜とはかぎらない

まったく嘘だとはかぎらないよ。

「〜とはかぎらない」の形を使って答えましょう。 CHECK! 9_41-45

① 日本人はみんな武道ができますか？ → いいえ、（ みんなできるとはかぎりません ）。
② 今、日本で着物を着るのは、お年寄りだけですか？ → いいえ、（　　　　　　　　）。
③ お寿司のネタは、みんな生の魚なんですか？ → いいえ、（　　　　　　　　）。
④ この本に書いてあることは正しいですか？ → いいえ、（　　　　　　　　）。
⑤ 日本では英語が通じるでしょうか？ → いいえ、（　　　　　　　　）。




## 4 話すためのストラテジー

### 発言権を取る　Getting one's turn to speak

（1）191 ページの会話を見てみましょう。リアムさんとアレックスさんは、次の発言をするとき、最初にどう言いましたか。

リアム　　：①＿＿＿＿＿＿＿＿、友達が日本で忍者村に行ったって言ってたんですけど、建物の中にいろいろな仕掛けがあって、すごくおもしろかったって。

アレックス：②＿＿＿＿＿＿＿＿、結局は、歴史的な事実よりも、忍者に対するエキゾチックな憧れ、ロマンが大切なんでしょうね。

① と ② の働きは、次のうちどちらですか。

a. 関連して思い出したことを言う　　b. 視点を変えて、別のことを言う

（2）ほかの例も聞いてみましょう。 9_46

『NARUTO』ってマンガ、おもしろいですよ。

そういえば、昔、クラスメートが読んでました。

ていうか、日本のマンガって、アメリカで人気がありますよね。

## 発　音

### 文全体のイントネーション（2）　Intonation across the whole sentence（2）

**でも、むかしの にほんには ナルトみたいな にんじゃが いたんですよね？**

（1）単語のアクセントを辞書や WEB で調べて、⌝ または ⌐ の記号を書きましょう。
（2）アクセントとフォーカス（相手に伝えたい情報がある部分）を考えながら、イントネーションの線を書いてみましょう。
（3）自分が書いた線を見ながら、音声を聞いてみましょう。違っているところがあったか、チェックしましょう。
（4）線を見ながら、発音してみましょう。 CHECK! 9_47

## 5 ロールプレイで会話を練習しましょう。

（1）ロールプレイのまえに、もう一度会話のスクリプトを見て考えましょう。4人の会話の A - J のセリフは、次のどれですか。（　　）の中に、それぞれ（問）、（答）、（知）をメモしましょう。

（問）：質問している
（答）：質問に答えている
（知）：自分が知っていることやほかから聞いたことを話している

※（　　）に入れる記号は、自分で自由に考えてもいいです。

| リアム | エミリー | アレックス | 桜井先生 |
| --- | --- | --- | --- |
| A（問） | B（　） | | |
| | | | C（　） |
| | D（　） | | E（　） |
| F（　） | | | |
| | | G（　） | |
| H（　） | | | |
| | I（　） | | J（　） |

◆ リアムさんが話している部分 A F H を見てください。質問しているとき（問）、知っていることや聞いたことを話しているとき（知）、それぞれどんな表現を使っていますか。

（2）カードを見て練習しましょう。

① 次の場面で、（例）の続きを考えましょう。

(a) 日本の忍者について、友達と会話しましょう。
あなたが疑問に思っていること、知っていること、聞いたことなどを話しながら、会話してください。

（例）A：日本には、今でも忍者がいるって、本当ですか？
B：ええ？ そんなことないと思いますけど、どうしてですか？
……

◆ 会話の例を聞いてみましょう。 CHECK! 9_48

② 日本の歴史や文化、習慣など、興味のあることや疑問に思うことについて、会話しましょう。知りたいことを質問したり、それについて知っていることや、見たり聞いたりしたことを伝えたりしながら、話してみましょう。

2時間

Can-do をチェックしましょう




# PART 3 12世紀の末に最盛期を迎えました

Can-do 43 歴史的な建造物や歴史的遺物について、その時代の特徴や、それが作られた背景などが説明できる。



● あなたの国には、遺跡や歴史的な建物が残っていますか。
それは、いつ頃のものですか。

ソックさんは、日本から来た吉川さんに、アンコールワットを案内しています。

**1** 二人の会話を聞きましょう。 9_50

吉川さん、あれがアンコールワットです。

わあ、あれが！ いつ頃、建てられたんですか？

12世紀です。

その頃って、どんな時代だったんでしょうか？

その頃のカンボジアっていうと、……………………………………………………。

そうですか。早く見てみたいですね。


吉川


ソック

アンコールワットが建てられた時代のカンボジアについて、どう説明していますか。

① その時代の王国の名前は何ですか。
② アンコールワットが建てられた目的は何ですか。
③ アンコールワットを作るのに何年ぐらいかかりましたか。



**2** もう一度聞いて（　　）に適当なことばを書きましょう。 9_50

### 時代の特徴について話す Talking about the special features of an era

・クメール王国っていうのは、9世紀（①　　　　　）15世紀ぐらい（②　　　　　）あったクメール人の国です。アンコール王朝とも（③　　　　　）。

・クメール王国は、だいたい12世紀の（④　　　　　）に、（⑤　　　　　）を迎えました。（⑥　　　　　）、都には、いろいろな国の王様があいさつに訪れた（⑦　　　　　）よ。

### 建物が作られた背景やその特徴について話す Talking about the story behind the construction of a building and its special features

・王様は自分の力を示す（⑧　　　　　）、新しい都や寺院を建設したそうです。

・アンコールワットが（⑨　　　　　）のは、スーリヤヴァルマン2世という王様の時代です。（⑩　　　　　）30年も（⑪　　　　　）んだそうです。

9

**3** スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。 

その頃のカンボジアっていうと、クメール王国の時代です。クメール王国っていうのは、えっと…
９世紀から15世紀ぐらいにかけてあったクメール人の国です。アンコール王朝とも言います。
クメール王国は、だいたい12世紀の末に、えー、最盛期を迎えました。当時、都には、
いろいろな国の王様があいさつに訪れたそうですよ。
クメール王国では、はじめはヒンドゥー教が信じ…信仰されてて、王様は自分の力を示すために、
新しい都や寺院を建設したそうです。アンコールワットもその一つで、この辺りには、
こうした遺跡がたくさんあるんですよ。 ★

えっと、アンコールワットが建てられたのは、スーリヤヴァルマン２世という王様の時代です。作るのに
30年もかかったんだそうです。近くの村の人や、戦争で捕虜？になった人が集められて、大勢の人が
ここで働かされてたそうです。中に入ってみると、王様の力がどれぐらい大きかったか、わかると思いますよ。

◆ スクリプトの ★ のところをシャドーイングしましょう。 

**4** ある時代について説明する練習をしましょう。アンコールワットが作られた時代のカンボジアについて、下のメモを見ながら、自分でことばをつないで説明しましょう。

（ アンコールワット ）の時代の（ カンボジア ）

① 時代の特徴
クメール王国
・９世紀～15世紀、クメール人の国
（＝アンコール王朝）
・12世紀の末、最盛期
都にいろいろな国の王様があいさつ





② アンコールワットが建てられた背景や特徴
・クメール王国…ヒンドゥー教
・王様…自分の力を示すため → 新しい都や寺院を建設
アンコールワットもその一つ → 遺跡がたくさん
・アンコールワットの建設…スーリヤヴァルマン２世
30年かかった
近くの村の人や戦争の捕虜

◆ 時代の特徴や背景を話すとき、**2** の表現を使ってみましたか。

**5** あなたの国にある歴史的なものについて、その時代の特徴や、それが作られた背景を説明してみましょう。

（1）日本人を案内することがありそうな遺跡、歴史的な建物、記念碑などを一つ選んで、メモを作りましょう。美術品や工芸品などでもかまいません。

（　　　　　　　）の時代の（　　　　　　　）

① 時代の特徴
どのような時代でしたか？

② それが作られた背景やその特徴
誰が何のために作りましたか？

（2）クラスの友達と話しましょう。

～さん、あれ／これが〇〇です。

いつ頃～ですか？

その頃って、どんな時代だったんでしょうか？

 Can-do をチェックしましょう



読んでわかる

# PART 4 心に残る戦国武将の名言

Can-do 44 歴史上の人物についての記事を読んで、その人物の特徴や、それを示すエピソードが理解できる。

**1** 戦国武将の名言に関する雑誌の記事を読みましょう。  9_54-57

（1）次のア - エは、戦国武将の名言です。どんな意味か考えてみましょう。
また、これらの名言を残したのは、それぞれどんなタイプの人だと思いますか。



ア.「人の落ち目を見て攻め取るは、本意ならぬことなり。」
相手の力が落ちているときに攻めて勝つのは、私の望みではない。

イ.「臆病者の目には、敵は常に大軍に見えるのだ。」
ビクビクと怖がっている者には、敵はいつも大きく見えるのだ。

ウ.「愚かなことを言う者があっても、しまいまで聴いてやらねばならない。」
馬鹿げたことを言う人がいても、最後まで聞いてあげなければならない。

エ.「戦に勝つということは、五分を上とし、七分を中とし、十分を下とする。」
戦いに勝つときは、50%勝つのが最もよく、70%勝つのはまあよい、100%勝ってしまうのはよくない。

（2）記事を読みましょう。武田信玄と上杉謙信は、それぞれどんな名言を残していますか。**A** と **B** に入るものを上の ア - エ から選びましょう。

特集 ● 武将に学ぶ「今」を生きる力



## 心に残る戦国武将の名言
### 武田信玄と上杉謙信





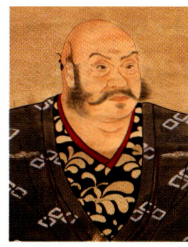
好きな戦国武将ランキングに必ずといっていいほど名前の挙がる武田信玄と上杉謙信。ドラマや小説ではライバルとして描かれ、12年間、5回にわたって戦った「川中島の戦い」はあまりにも有名である。二人はいったいどんな武将だったのか、彼らが残した名言を紹介したいと思う。






**A**

戦上手として知られ、「甲斐の虎」と恐れられた武田信玄。彼の勝ち方への考え方が、この言葉に表れている。勝負において、信玄は、50%の勝ちなら今後の励みになってよい、70%の勝ちなら怠け心が出てきて危ない、100%の勝ち、完全な勝ちになれば相手を侮り、おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。つまり、相手を低く見たり、自分は大丈夫だと思っていると、次は負けてしまうということである。油断せず、常に努力しなければならない…。信玄は、



①






**B**

信玄が亡くなったとき、謙信のまわりでは、これを機に武田を攻めるべきという声があったという。そのとき、謙信が言ったとされるのがこの言葉である。

ライバル関係にあった信玄が死んだと聞けば、普通はチャンスと思って兵を出すだろうと思うが、謙信は相手が弱ったからといって、そこを攻めることはしなかった。「敵に塩を送る」という言葉があるが、これも謙信の行動から生まれたものだ。信玄の国、甲斐は海がなく塩がとれない。そのため、周辺国から「塩止め」をされたとき、とても困ったそうだが、それを聞いた謙信は自分の国、越後から塩を送ったという。謙信は、




②

さすが戦乱の世を生きた名将の言葉。今の時代においても、ビジネスやスポーツなどに通じるものがあると思う。時代は違っても、人間にとって大切なものは変わらないのかもしれない。



(3) 筆者は、二人がどんな戦国武将だったと考えていますか。① と ② に入る文をそれぞれ下の a - e から選びましょう。

a. 部下を大切にし、誰からも信頼される武将であったことがわかるだろう。
b. 自分に厳しく強い向上心を持った人物だったのであろう。
c. 古い考えにとらわれず、常に新しいことに挑戦する人だったのだろう。
d. 戦に勝つためには何をしてもかまわないと考えていたのだろう。
e. 何でもありの戦国時代にあって、正々堂々と戦う武将だったのだろう。




(4) 二人の名言が「ビジネスやスポーツなどに通じる」具体的な例を考えましょう。

9

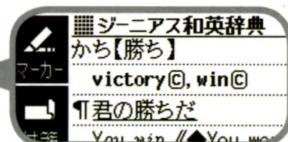
## 2 読むためのストラテジー

### キーワードだけ辞書で調べる Checking keywords only in a dictionary

50%の●●なら今後の▲▲になってよい、70%の●●なら■■が出てきて危ない、100%の●●、★★な●●になれば相手を◆◆、▼▼が出てくるのでよくない……

知らないことばがたくさんあって、推測も難しいな…。

●●ってことばがよく出てくる…。これがキーワードなのかな？辞書で調べてみよう。




50%の勝ちなら今後の▲▲になってよい、70%の勝ちなら■■が出てきて危ない、100%の勝ち、★★な勝ちになれば相手を◆◆、▼▼が出てくるのでよくない……

50%の勝ちが「今後の▲▲になってよい」んだから、▲▲は「目標」みたいな意味のことば？

■■は、70%の勝ちで出てくるものだから、「大丈夫」、「安心」のような気持ち？

「★★な勝ち」は「100%の勝ち」と同じ意味？ その時「相手を◆◆、▼▼が出てくる」は、「相手を弱いと思って油断してしまう」こと？



わからないことばを全部調べなくても、キーワードだけ調べれば、ほかが推測できるね！

## 3 あなたの国には、歴史上の人物が残した名言がありますか。あなたの心に残る名言について話してみましょう。

## 4 読むのに役立つ文法・文型

### 場所や時、状況を表す Expressing a place, time and situation

**1** N において

勝負において、信玄は、……おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。
今の時代においても、ビジネスやスポーツなどに通じるものがあると思う。

＊書きことばでよく使われる。 Often used in written Japanese.



・戦国時代において、最も忍者を活用したのは武田信玄だ。
・日本の歴史において、仏教がもたらした影響は大きい。
・日本の（　　　　　）は、（　　　　　）において非常に人気が高い。

### 推測する Speculating

**2** N であろう

自分に厳しく強い向上心を持った人物だったのであろう。

＊「N だろう」と同じ意味。書きことばのスタイル。新聞記事やコラム、論文、レポートなどで使う。
Means the same as "N だろう". Written style. Used in newspaper articles and columns, academic papers, reports, etc.

・日本人に最も人気のある戦国武将は、やはり織田信長であろう。
・日本の歴史を感じることができるのが、京都の魅力であろう。

### 予想される結果にならないことを表す Showing that an expected result does not necessarily happen

**3** ～からといって、～ない

謙信は相手が弱ったからといって、そこを攻めることはしなかった。

・このマンガは、戦国時代の様子がとてもリアルに描かれている。マンガだからといって、馬鹿にできない作品だ。
・歴史ドラマが好きだからといって、歴史にくわしいとはかぎらない。
・（　　　　　　　　　）からといって、あきらめてはいけない。



### 視点、立場を表す Giving one's point of view or position

**4** N にとって

時代は違っても、人間にとって大切なものは変わらないのかもしれない。

・上杉謙信は、武田信玄にとって最大のライバルだったと言われている。
・味噌は江戸時代の人々の生活にとって、なくてはならないものであった。
・現代に生きる私たちにとって、（　　　　　）は必要不可欠だ。

### 漢字のことば

読み方や意味を確認しましょう。キーボードやスマートフォンなどで入力してみましょう。

戦う（たたか）　残す（のこ）　戦（いくさ）　言葉（ことば）　完全（かんぜん）　常に（つね）　亡くなる（な）　周辺国（しゅうへんこく）
困る（こま）　戦乱（せんらん）

◆「戦」という漢字は、「たたか（う）」「いくさ」「せん」のように、読み方が3つ以上あります。同じように、読み方がたくさんある漢字は、ほかに何がありますか。

Can-do をチェックしましょう




# PART 5 歴史上の人物の名言紹介

Can-do 45 歴史上の人物などの名言や格言について、簡単な説明や感想をブログなどに書くことができる。

## 1 歴史上の人物の名言を紹介してみましょう。



（1）知り合いのブログを見ていたら、次のような記事がありました。読んでみましょう。 9_59





上杉謙信の名言

20■-08-27 16:52:54 NEW!
テーマ：ブログ

いいね！ コメントする リブログする
いいね！した人 | コメント（1） | リブログ（0）

仕事で新潟県の上越市に行ったら、ちょうど「謙信公祭」の最中でした。新潟の戦国武将、上杉謙信のお祭りです。人が多くて驚きました。

上杉謙信と言えば、私は「人の落ち目を見て攻め取るは、本意ならぬことなり。」という言葉が好きです。「相手が弱っているときに攻めて勝つのは、私の望みではない。」という意味で、謙信の最大のライバル、武田信玄が亡くなったとき、「信玄がいなくなった今がチャンス。今なら武田に簡単に勝てる」と部下に言われ、それに対して謙信が言った言葉だそうです。

「勝つためには何をしてもいい」という戦国時代に、こんなことが言えるなんて、本当にかっこいいですね。スポーツでも何でも、本当に勝ちたい相手とは、お互いの力をすべて出し合って勝負したいものです。

みなさんは、好きな名言って、何かありますか？

名言の紹介：意味、誰がどんなときに言ったことばか

感想：その名言についてどう思うか／なぜ、それに関心を持ったのか

コメント

1.ガンジーの名言
こんにちは！好きな名言と言ったら、私はガンジーの次の言葉です。
Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever.
日本語では、「明日死ぬと思って生きなさい。永遠に生きると思って学びなさい。」という意味です。この

（2）あなたの好きな名言を紹介しましょう。そのとき、上の構成を参考にして書いてください。

「上杉謙信の名言」へのコメント投稿

タイトル

コメント

利用規約に同意して　投稿する

## 2 どんな名言があるか、ほかの人が書いたものを読んでみましょう。
いいと思った名言がありましたか。


Can-do をチェックしましょう

# 教室の外へ

## わたしだけのフレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。
自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。



（例）「余の辞書に不可能の文字はない」（ナポレオン・ボナパルト）

**1**

インターネットの動画サイトで「忍者　テーマパーク」「侍体験」などで検索して、映像を見てみましょう。

● 行ってみたいと思うところや、体験したいと思うことがありますか。

**2**

日本の歴史上の人物について調べてみましょう。

― インターネットの画像検索で「日本　歴史上の人物」で検索して、どんな人が多いか考えましょう。あなたの国の場合と比べてみましょう。

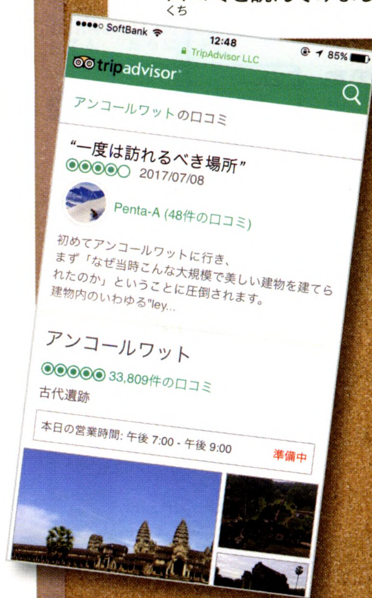
― このトピックで紹介された「織田信長」「源　義経」「上杉謙信」などについて、どんなことをした人か、インターネットなどで調べてみましょう。

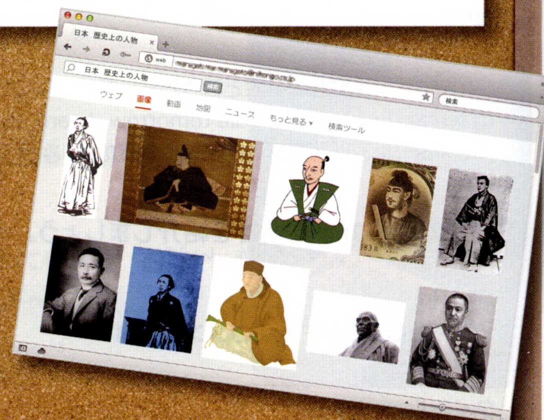
― 知り合いの日本人に、好きな歴史上の人物についてインタビューしてみましょう。

**3**

あなたの国の歴史的な建造物や遺跡などの観光スポットが、日本語でどう紹介されている調べましょう。

― トリップアドバイザーなど、旅行サイトで、そのスポットの名前を日本語で検索して、紹介文や口コミを読んでみましょう。



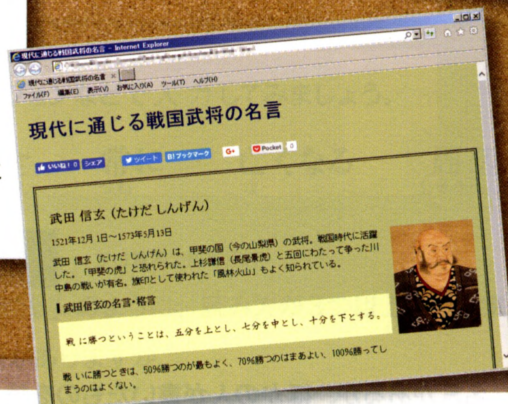




**4**

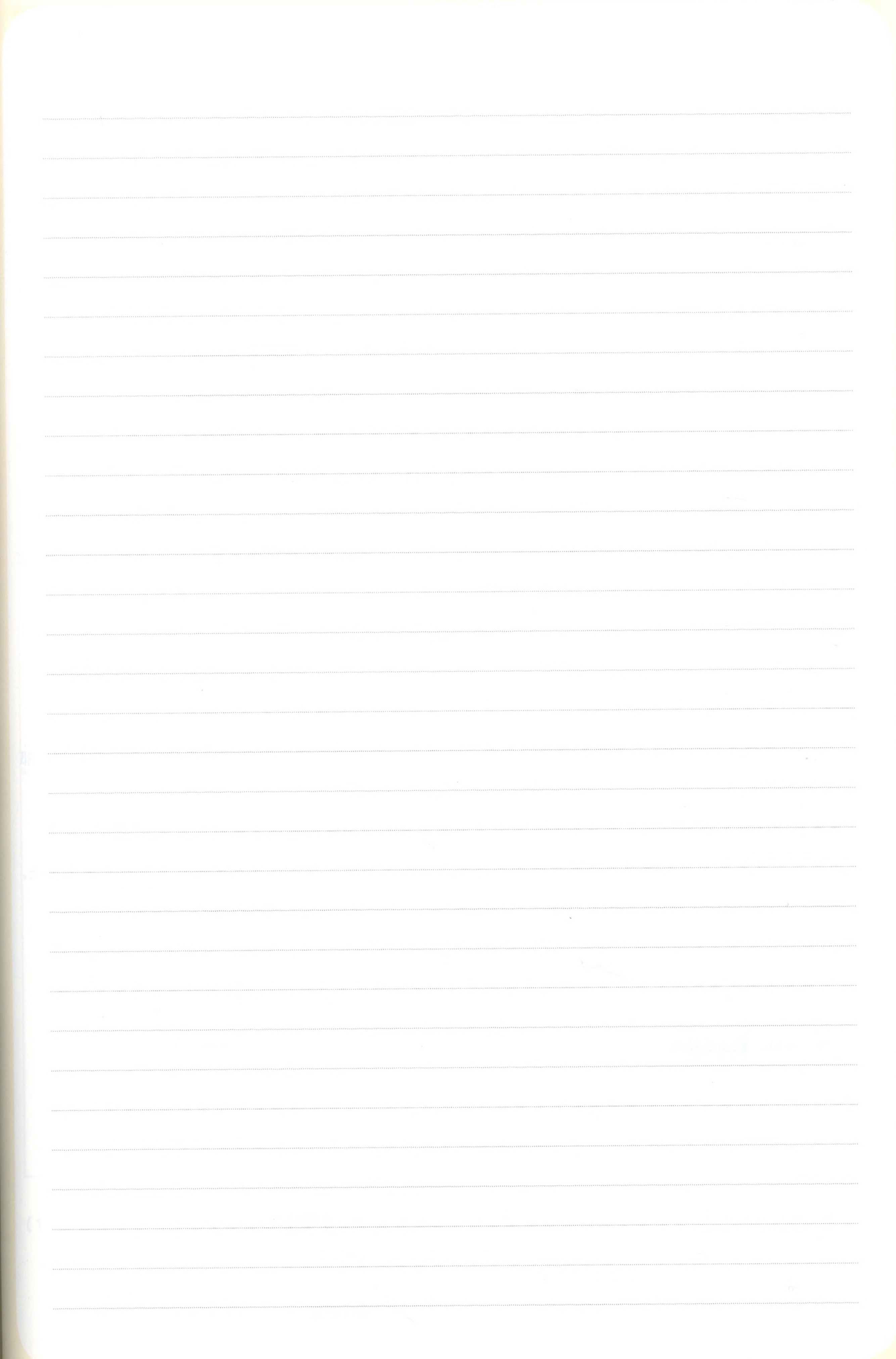
いろいろな人の名言について調べてみましょう。

― インターネットで「武将　名言」「（国名）　名言」などで検索し、どんな名言があるか、日本語で読んでみましょう。

● 気に入った名言を友達に紹介しましょう。




★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう



# テストの問題例

## トピック１-３

※ 青字のところは、クラスや学習者に合わせて、学習者の母語や教室の共通語に訳してもかまいません。

### 1 聴解テスト

**＜問題例１＞** T_01

ゆき子さんが、自分の夫について話しています。音声を聞いて、質問に答えてください。

（1）ゆき子さんは、夫に満足していますか。いちばん適切なものを、一つ選んでください。

a. だいたい満足している　b. 満足しているところが半分、不満なところが半分だ　c. 不満なところが多い

（2）もう一度聞きます。ゆき子さんの夫の性格で当てはまるものを、すべて選んでください。

a. 頑固　b. 几帳面　c. のんびりしている　d. きちんとしている　e. ルーズ

（3）上の（2）で選んだ性格を示す具体例として、ゆき子さんはどんなことを言ってますか。もう一度聞いて、適切なものを一つ選んでください。

a. 好きなテレビとか食べ物とかが同じ
b. 家事や料理が苦手
c. はじめの頃みたいにドキドキしない
d. 洗濯とか掃除とかをきちんとする

**＜問題例２＞** T_02

オフィスの休み時間に、柴田さんと池本さんの二人が話しています。音声を聞いて、質問に答えてください。（音声は全部で３回聞きます。）

（1）池本さんが登山を始めたのは、なぜですか。（　　）に当てはまることばを書いてください。

（①　　　）と思って、ジョギングを始めたが、（②　　　）。友人に（③　　　）て登山を始めたら、自分に合っていた。

（2）池本さんは登山のどんなところがいいと言っていますか。（　　）に当てはまることばを書いてください。

（①　　　）がすばらしい
（②　　　）がおいしい
（③　　　）にもいい

（3）池本さんは、登山を始めてから、以前とどう変わったと言っていますか。二つ書いてください。

## 2 筆記テスト

<問題例３（読解）>

井口あやのさんへのインタビュー記事を読んで、質問に答えてください。

インタビュー

# クアラルンプールで暮らす

「日本料理でコミュニケーションを」　料理教室主催　井口あやの さん



プロフィール

**井口あやの　Iguchi Ayano**

東京都出身。大学では栄養学を専攻し、管理栄養士の資格を取得。
５年前に夫婦でマレーシアに移住。自宅で料理教室を開く。

### 好きな料理が仕事に

井口さんの母親は大の料理好き。そのおかげで、子供のときからおいしいものに囲まれて育った井口さん。外で何か新しいものを食べると、自分で作り方を考えて家族にふるまったという。そうして、いつの間にか、A 料理を仕事にしたいと考えるようになったそうだ。

「大学を卒業してから、はじめは小学校で管理栄養士として給食のメニューを考えました。今日の給食おいしかったよという子供の声がうれしかったですね。」

### ホームパーティーから始まった料理教室

料理好きの井口さん、マレーシアでの生活が始まると、すぐにホームパーティーを開いて、近所の人を手料理でもてなしたという。

「日本料理がこっちの人の口に合うか、はじめは不安でした。でも、おいしい、レシピを教えて、とみんなに言われて。それで、じゃあ、いっしょに作ってみようってことになったんです。」

### 料理でみんなを笑顔に

月２回の料理教室を始めて２年。料理好きの友人、作るよりも食べることに興味のある人、日本料理が恋しくなった日本人など、生徒はさまざまだ。最近は、日本関係のイベントで、日本料理のワークショップを頼まれることも多いという。

「おいしいものを食べると、みんな笑顔になります。それに、日本語がわからなくても、料理なら、身振り手振りでなんとかなりますよね。いっしょに作って、いっしょに食べる。B 料理は、共通語なんですよ。」

井口さんの料理教室では日本語が飛び交う。「切って」「ゆでて」「おしょうゆ、お願い」など、生徒たちは、自然に日本語がわかるようになるという。
おいしいものを食べたときの人の笑顔を見るのが何よりも好きという井口さんからは、あたたかい人柄が感じられた。これからも一層の活躍を期待したい。

（1）井口さんは、これまでにどんな経験をしましたか。a - f を経験の順に並べてください。

①（　　）→ ②（　　）→ ③（　　）→ ④（　　）→ ⑤（　　）→ ⑥（　　）

a. 大学で栄養学を学ぶ　　b. マレーシアに移住する　　c. 日本関係のイベントで料理のワークショップを行う
d. 自宅で料理教室を開く　　e. 管理栄養士の資格を取る　　f. 小学校で管理栄養士として働く

（2）井口さんが A「料理を仕事にしたい」と思うようになったのは、どうしてですか。いちばん適切なものを、一つ選んでください。

a. 料理上手な母親にすすめられたから
b. 小さいころから料理を身近に感じて育ったから
c. 小学校の給食のおいしさが忘れられなかったから
d. 管理栄養士は専門性のある仕事だから

（3）井口さんが、クアラルンプールで料理教室を始めたきっかけは何ですか。

（4）B「料理は、共通語」とは、どういう意味で使っていますか。いちばん適切なものを、一つ選んでください。

a. 料理教室では、日本語しか使ってはいけない。
b. ことばよりも、身振りや手振りのほうが大切だ。
c. 料理を楽しむのに、ことばの違いは問題にならない。
d. 料理教室の生徒は、自然と日本語がわかるようになる。

（5）この記事の内容から、筆者は、井口さんをどんな人だと思っていることがわかりますか。いちばん適切なものを、一つ選んでください。

a. 今、いちばん活躍している人
b. ユニークでおもしろい人
c. 心配や不安を感じやすい人
d. 人を喜ばせるのが好きな人

**＜問題例 4（読解）＞**

浅草のガイドブックを読んでいます。本文を読んで、あとの質問に答えてください。

## リピーター向け！浅草の穴場観光スポット！

**浅草 花やしき**

オープンが 1853 年という、日本で最も古い遊園地。園内は狭いが、ローラーコースター、お化け屋敷、メリーゴーランドと、さまざまなアトラクションが楽しめる。特に日本最古のローラーコースターは、小さいながらもスリルが味わえる。たこ焼きやカレーなどが食べられるスナックコーナーや忍者グッズが買えるショップなどもある。週末は混むので、行列に並ぶ覚悟が必要だ。

**まつり湯**

浅草 ROX ビルの中にある入浴施設。11 種類の風呂と 3 種類のサウナがある。名物は、スカイツリーを見ながら入浴できる露天風呂だ。館内には休憩室、仮眠室、食事処などもあり、一日中楽しめる。さまざまなマッサージやエステも利用できるので、風呂上がりもリフレッシュできるに違いない。インターネットで割引クーポンを配布しているので、入館前にスマホでチェックしよう。

**まるごとにっぽん**

2015 年にオープンした商業施設。4 階建てのビルの中に約 50 の店が入る。それぞれの店には、日本各地からの伝統工芸品、日用品、食料品などが集められている。他では手に入りにくい地方のお土産などを買うことができるのが魅力だが、値段は全体的にやや高めだ。4 階はレストランフロアになっており、日本各地の旬の味を楽しむこともできる。カフェもあるので、浅草観光に疲れたとき、ちょっと休むのにもいい。

（1）次の ①-⑥ の写真は、「a. 浅草 花やしき」、「b. まつり湯」、「c. まるごとにっぽん」のうちのどの内容にもっとも関係がありますか。

①（　　）



②（　　）



③（　　）



④（　　）



⑤（　　）



⑥（　　）



（2）次のことは、どこでできますか。上の a-c から選んでください。（二つ以上選ぶ場合もあります。）

① お土産を買う（　　　　）
② 遊ぶ（　　　　）
③ 食べる（　　　　）
④ 風呂に入る（　　　　）
⑤ 休憩する（　　　　）

（3）それぞれの場所で気をつけるといいことは、どんなことですか。

| | 気をつけるといいこと |
|---|---|
| ① 浅草 花やしき | |
| ② まつり湯 | |
| ③ まるごとにっぽん | |

## <問題例 5（言語知識）>

**3人で旅行の相談をしています。正しいことばを選んでください。**

A：じゃあ、京都に着いたら、はじめにどこに行く？

B：やっぱり金閣寺に行かない（① a. こともない　b. わけにはいかない　c. しかない）よね。有名だし。

C：えー、お寺（② a. なんと　b. なんで　c. なんか）行ってもつまらないよ。もっとおもしろいことがしたいな。

A：たとえば？

C：たとえば、和服を着て、街を歩く（③ a. ましょう　b. つもり　c. のはどう）？ お店で着物を貸してくれて、写真も撮れるらしいよ。

B：うーん、興味がない（④ a. こともない　b. しかない　c. わけにはいかない）けど、そういうアクティビティ（⑤ a. と　b. って　c. という）、高いんじゃないの？

C：じゃあ、調べてみようか。

## <問題例 6（言語知識）>

**次の______の意味は、どれにいちばん近いですか。一つ選んでください。**

① この薬、ぜんぜん効かないわけじゃないけど、私には合わない。
　a. とてもよく効く　b. 少しは効く　c. 効くか効かないかわからない

② 昨日は休日だったため、すごく混んでいた。
　a. 休日だったから　b. 休日だったとき　c. 休日だったのに

③ 佐藤さんは、この国がとても気に入っているという。
　a. 気に入っているそうだ　b. 気に入っているかもしれない　c. 気に入っているようだ

④ 野菜しか食べない生活なんて、私には無理っぽい。
　a. 無理ではない　b. 無理だと言われた　c. 無理みたいだ

⑤ 山頂で飲むビールは、おいしいに違いない。
　a. おいしいみたいだ　b. おいしいはずだ　c. おいしいわけじゃない

## <問題例 7（言語知識）>

**①-④は正しい漢字を、⑤-⑧は正しい読み方を選んでください。**

① この薬を飲めば、すぐに風邪が（a. 直り　b. 治り）ますよ。

② この薬、本当に頭痛に（a. 効く　b. 聞く）んですか？

③ 田中さんは、とても（a. 優しい　b. 易しい）人だ。

④ 秋は、山の（a. 効用　b. 紅葉）がきれいだ。

⑤ スポーツを始めたいが、何をすればいいか迷っている（a. たよっている　b. きまっている　c. こまっている　d. まよっている）。

⑥ 彼から聞いた話は、とても印象的（a. いんじょうてき　b. いんそうてき　c. いんしょうてき　d. いんぞうてき）だった。

⑦ 病気の原因（a. げんいん　b. げいいん　c. げにん　d. げんにん）は、何ですか？

⑧ 書道教師の資格を取得（a. しゅうとく　b. しゅとく　c. しゅうどく　d. しゅどく）したのは、いつですか？

## 3 口頭テスト

<問題例 8（会話）>

あなたの友達が、健康のことで悩んでいます。友達の話を聞いて、あなたの考えを言ったり、アドバイスしたりしてください。
（＊先生は友達役になって、「最近眠れない」「ダイエットしたい」など、具体的な健康の悩みを相談します。）

<問題例 9（会話）>

あなたは、友達と二人で旅行に行くことにしました。どこに行きたいか、そこで何がしたいかなど、二人で相談してください。
（＊学習者同士が二人で話すテストです。東京／京都／北海道など、行きたい場所をあらかじめ二人で決めてから行ってください。）

<問題例 10（長く話す）>

あなたがよく知っている人（家族や友達など）を一人選んで、どんな人か紹介してください。最初に、誰について話すのかを先生に言ってから、その人の人柄がよくわかるように、エピソードを交えながら話してください。

<問題例 11（長く話す）>

あなたの国に住んでいる日本人の知り合いに、休みに 2 - 3 日遊びに行きたいのでどこに行ったらいいか質問されました。あなたがおすすめの場所／観光地などについて、特色や見どころなど、そこをすすめる理由がよくわかるように話してください。

## 4 作文テスト

<問題例 12>

次のメールに返事を書きましょう。

> ○○さん
> こんにちは。お元気ですか？
> 私はあいかわらず忙しいですが、元気にしています。
> 実は、今年の夏休みに、○○さんの国に遊びに行くことを計画中です。今、ガイドブックで、行く場所をいろいろと調べているのですが、たくさんありすぎて迷っています。そこで、ここは絶対に行くといいよという、○○さんのおすすめの場所があったら、くわしく教えてください。
> スケジュールが決まったら、また連絡します。
> よろしくお願いします。
> 知恵子

メールを書くときに、辞書やインターネットでことばを調べてもいいです。メールは、×月×日（× 曜日）までに、先生のアドレス（xxxx@xxxxx.com）まで送ってください。メールが使えない人、メールを使いたくない人は、紙にプリントアウトしたり、手書きしたりしたものを提出してもいいです。

## トピック４-６

※ 青字のところは、クラスや学習者に合わせて、学習者の母語や教室の共通語に訳してもかまいません。

### 1 聴解テスト

**<問題例1>** T_03

オペラについて話しています。二人は、それぞれが見たオペラについて、どんな感想を持ちましたか。表にまとめてください。（音声は全部で３回聞きます。）

| | 男の人が見たオペラ（ワーグナー） | 女の人が見たオペラ（チャイコフスキー） |
|---|---|---|
| 全体 | | |
| ストーリー | | |
| 音楽 | | |
| 演出・舞台のセット | | |

**<問題例２>** T_04

ニュースを聞いて、質問に答えてください。（音声は全部で３回聞きます。）

① 何のニュースですか。１文で書いてください。
② 容疑者の職業は何ですか。年齢は何歳ですか。
③ この人は、何を盗みましたか。
④ この人は、どこでつかまりましたか。
⑤ この人は、警察の調べにどう答えましたか。

### 2 筆記テスト

**<問題例３（読解）>**

次のニュースサイトの記事を読んで、あとの質問に答えてください。

**地下鉄に新型券売機が登場　訪日外国人観光客に対応**

20●●年４月11日５時44分

外国人観光客などに、より快適に地下鉄を利用してもらおうと、東京都では、対応可能な言語を増やすなどした新型の券売機を、都営地下鉄の駅に導入すると発表した。

新型の券売機は、これまでの日本語と英語に加え、中国語（簡体字）、中国語（繁体字）、韓国語、フランス語、スペイン語、タイ語の合わせて8言語に対応できるようになっている。また、操作画面には32インチの大型ディスプレイを使うことで、大きさがこれまでの2倍となって字も見やすい。いろいろなニーズに対応できるよう、切符の購入方法も「駅名で探す」「路線図で探す」「駅番号で探す」「観光スポットで探す」の4つの方法から選べる。「観光スポットで探す」では、「浅草」や「東京スカイツリー」など、行きたい観光スポットを選べば、どの路線のどの駅で降りればいいか、そこまでの料金がいくらかが、すぐにわかるようになっている。

東京都では、2月からこの券売機の運用を開始し、先月までに、浅草駅や六本木駅など外国人の利用客が多い約30の都営地下鉄駅に導入した。利用客からの反応はよく、外国人だけではなく日本人からも「行き先から、降りる駅や路線がすぐにわかるので、とても便利」という声が聞かれているという。

東京都では、今後、この券売機を設置する駅を100駅に増やす計画だ。このほかにも、駅の案内表示にイラストを使ってわかりやすくしたり、外国語がわかる駅員を増やしたりするなど、外国人観光客向けのサービスを充実させていく予定だ。

（1）この記事のトピックは何ですか。（　）の中に、本文から適切なことばを選んで書いてください。

（①　　　　）が（②　　　　）に（③　　　　）される。

（2）新型の券売機とは、どのようなものですか。特徴を3つ書いてください。

（3）次のようなとき、どの方法を使って切符を買えばいいですか。a - d から選んでください。

① 行きたい場所が決まっているが、降りる駅がわからない（　　）

② 降りる駅はわかっているが、どこにあるかわからない（　　）

a. 駅名で探す　b. 路線図で探す　c. 駅番号で探す　d. 観光スポットで探す

（4）新型の券売機についての利用者の反応はどうですか。

（5）今後、東京都では、どのような計画がありますか。3つ書いてください。

（6）次の a - d の文は、記事の内容を要約したものです。この記事の内容の順に並べてください。

①（　　）→ ②（　　）→ ③（　　）→ ④（　　）

a. 東京都では、新型の券売機をすでに30の地下鉄の駅に導入しているが、利用客の反応もいい。

b. 東京都では、外国人観光客に快適に地下鉄を利用してもらうために、新型の券売機を地下鉄に導入する計画を進めている。

c. 今後、新型の券売機を設置する駅を100駅に増やし、駅の案内表示をわかりやすくしたり、外国語がわかる駅員を増やしたりする計画がある。

d. 新型の券売機は、全部で8言語に対応し、画面が大きくて見やすく、4種類の方法で検索できる。

<問題例 4（読解）>

ショッピングサイトで、浴衣セットの商品レビューを読んでいます。表の ①-⑤ のポイントについて、3人は、それぞれどうコメントしていますか。肯定的なコメントには「 ＋ 」、否定的なコメントには「 － 」、何もコメントしていない場合には「 ／ 」を、表に書いてください。

## 人気柄浴衣セット 帯、げた、バッグつき！！



**商品説明**

価格：5800 円（税込・関東は送料無料）

サイズ：フリー（150 センチ～ 170 センチ対応）

セットの内容：浴衣、帯、げた、バッグ

- 浴衣と帯は 20 パターン以上、好きな色や柄が選べます
- 背が高い人でも着られるフリーサイズ
- 着付けや帯の結び方は動画でサポート
- げた、バッグも 3 種類から好きなものが選べます

この商品を購入された方のレビュー　総合評価 3.89

**★★★★★ すべて満足！**　浴衣大好きさん 20 ●● -7-15

いろいろな店を比べてここにしましたが、大正解でした。
帯とげたがセットになって、しかもバッグまでついて、この値段はとてもお得だと思います。帯の結び方を動画を見てみましたが、とってもわかりやすくて親切でした。これなら、自分で浴衣を着るのがはじめてでも安心です。私も、さっそく帯の新しい結び方をためしてみたら、友達から「いいね」とほめられました。

**★★☆☆☆ はじめはいいんですが…**　購入者さん 20 ●● -7-01

はじめてネットで浴衣を購入しました。
色や柄がどれもとってもかわいくて、どれにしようかと迷いました。注文してすぐ、写真で見たのとまったく同じ商品が届き、安心しました。しかも、送料はただ。サイズも私にぴったり。ただ、一度着て洗濯したら、少し色が変わってしまいました。しかも、浴衣が薄いせいなのか、前よりもやわらかくなってしまった感じです。やっぱり、着るものは、実際に手で触ってから買えばよかったと、今は後悔しています。

**★★★★☆ なかなかいい商品ですが…**　ママさん 20 ●● -6-20

スペインに住んでいる娘からメールがあり、「ネットで浴衣を注文したから、受け取って、こっちに送って」と言われた商品が、きのう家に届きました。娘は身長が 170 センチあり、フリーサイズで大丈夫だろうかと心配だったので開けてみたのですが、かなり大きめに作られていて、安心しました。
値段もリーズナブルですし、海外のお友達へのプレゼント用にも良さそうです。
ただ、海外発送に対応していないのが残念。日本からスペインへの送料はけっこう高かったです。

| | ① 値段 | ② サイズ | ③ 色や柄 | ④ 品質 | ⑤ 配送 |
|---|---|---|---|---|---|
| 浴衣大好きさん | | | | | |
| 購入者さん | | | | | |
| ママさん | | | | | |

**<問題例５（言語知識）>**

**後ろに続く文として、いちばん適切なものを一つ選んでください。**

① 日本に留学するには、
（a. 日本人の友達をたくさん作りたい　b. 日本語がまえより上手になった　c. 日本語を勉強しなければならない）。

② 若いうちに、
（a. いろいろな経験をすることが大切だ　b. まだできないことが多い　c. いろいろなことを知っている）。

③ この店の品物は、安いぶん
（a. とてもいい　b. 壊れやすい　c. デザインがいい）。

④ 雨にぬれたせいで、
（a. だいじょうぶだった　b. 早く着替えたほうがいい　c. 風邪をひいてしまった）。

⑤ 料理でやけどしそうになって、
（a. 治るのに１週間かかった　b. 本当にこわかった　c. たいしたことなかった）。

⑥ チケットがとても高いので、劇場に見に行くかわりに
（a. DVD を借りて見ることにした　b. たくさんお金を払わなければならない　c. 仕事をたくさんしようと思う）。

⑦ 一度始めたら、どんなに大変でも
（a. 誰かに助けてもらったほうがいい　b. やめてしまうのは仕方がない　c. 最後まで続けることが大切だ）。

**<問題例６（言語知識）>**

**日本に住む友達が、あなたの国に遊びに来ることになりました。あなたは、今、スカイプで友達と話しています。正しい言い方を選んでください。**

あなた：悪いんだけど、今度こっちに来るとき、日本から炊飯器（① a. 買ってきてもらえない　b. 買ってきてあげようか　c. 買ってきてもいい）？

友達　：いいけど、どうして？

あなた：こっちでも炊飯器は売ってるんだけど、シンプルなものばかりで…。日本で売ってるみたいに、いろいろなものが作れるのは（② a. きっと　b. さすがに　c. なるべく）ないんだ。やっぱり炊飯器は、日本製（③ a. にかぎる　b. とのことだ　c. に違いない）よね。

友達　：そうなんだ。でも、炊飯器（④ a. といえば　b. っていうか　c. って言っても）いろいろあるけど、どんなのがいいの？

あなた：えっと、一人だから小さいやつをお願い。色やデザインはなんでもいいんだけど、（⑤ a. 機能　b. 価格　c. 配達）がいろいろあるのがいいな。

友達　：OK。じゃあ、ネットでどれがいいか（⑥ a. 対応　b. 検索　c. 購入）してみて、あとでメールする。

あなた：ありがとう。ところで、こっちには、どのくらいいられるの？

友達　：５日間ぐらいかな。

あなた：（⑦ a. しっかり　b. やっぱり　c. せっかく）来るんだから、もう少し長くいれば？

友達　：そうしたいんだけど、仕事があるからねえ…。

**<問題例 7（言語知識）>**

①-④ は正しい漢字を、⑤-⑧ は正しい読み方を選んでください。

① 宝塚歌劇団の（a. 公園　b. 公演　c. 講演　d. 後援）は、組ごとに行われるそうです。
② 鉄板の温度は、このダイヤルで（a. 調正　b. 調性　c. 調製　d. 調整）できます。
③ 買った品物をプレゼント用に（a. 放送　b. 包装　c. 疱瘡　d. 法曹）してもらいました。
④ 日本に行ったら観光だけでなく、（a. 一半　b. 一班　c. 一版　d. 一般）の人の生活が見てみたいと思います。

⑤ 宝塚の主役（a. しゅやく　b. しゅうやく　c. しゅえき　d. しゅうえき）の人が本当にすてきでした。
⑥ この店は、すごい穴場（a. あなば　b. あなじょう　c. けつば　d. けつじょう）だと思います。
⑦ このたこ焼き器は、電力をたくさん消費（a. しょひ　b. しょうひ　c. しょぴ　d. しょうぴ）します。
⑧ 無理かもしれませんが、今度のコンテストに応募（a. おぼ　b. おぼう　c. おうぼ　d. おうぼう）してみるつもりです。

## 3 口頭テスト

**<問題例 8（会話）>**

日本から来たお客さんが、あなたの国の舞台（伝統芸能、ショーなど）を見に行きたいと言っています。どこに行けばいいか、チケットはどうやって買うか、何か注意することはあるかなど、質問に答えながら、教えてあげてください。（＊先生はお客さん役になって、「フラメンコが見たい」「ケチャが見たい」のように、あなたの国のものについて、いろいろ質問します。）

**<問題例 9（会話）>**

日本から、とても仲がいい友達が遊びに来ることになりました。その友達に、日本から買ってきてほしいものを頼んでください。そのとき、それがどんなものかがわかるように、できるだけくわしく説明してください。友達とは Skype や Facetime など、インターネットで話しています。

**<問題例 10（長く話す）>**

日本人の知り合いに、あなたの国や町で起こったニュースについて教えてあげてください。取り上げるニュースの内容を何にするかは自由です。ニュースの背景やあなたのコメントなども入れながら、話してください。

**<問題例 11（長く話す）>**

日本人の知り合いから、日本に買って帰るお土産について相談されました。どんなものがいいか、すすめる理由がよくわかるようにアドバイスしてください。お土産は、一つだけ選んでくわしく話してもいいですし、複数のものをすすめてもかまいません。

## 4 作文テスト

**<問題例 12>**

最近、日本のショッピングサイトで商品を購入しましたが、届いたものに問題がありました。それについて、状況を説明し、どのようにしてもらいたいか、あなたの要望を伝えるメールを書いてください。商品名、問題点は、自由に考えてください。

## トピック７-９

※ 青字のところは、クラスや学習者に合わせて、学習者の母語や教室の共通語に訳してもかまいません。

### 1 聴解テスト

＜問題例1＞ T_05

女の人が、自分が見た映画について男の人に話しています。女の人は、『君の名は。』という映画について、どう思っていますか。合っているものには ○、違っているものには × を書いてください。（音声は全部で３回聞きます。）

① 映像に本物の写真が使われていてすごくきれいだった。（　　）
② ストーリーが少し難しかった。（　　）
③ 話が最後まで理解できなくて困った。（　　）
④ ハラハラ、ドキドキしておもしろかった。（　　）
⑤ ロックバンドの音楽がすごくよかった。（　　）
⑥ 音楽が場面とあまり合ってないように思った。（　　）
⑦ テーマが新鮮な感じがした。（　　）
⑧ 男女の恋愛ものはよくある話で嫌だった。（　　）

＜問題例2＞ T_06

学生が、「坂本龍馬」について、先生に質問しました。先生はどう説明していますか。

（１）坂本龍馬についての先生の話をまとめましょう。

はじめに全体を一度聞いてください。
次に、下の文を読んでください。（しばらく時間を取ります。）
そのあとで、もう一度音声を聞いて、（　　）の中に当てはまることばを書いてください。

坂本龍馬は、（①　　　）世紀、江戸時代の（②　　　）の頃の人で、（③　　　）時代を切り拓いた人の一人だ。その頃の日本では、幕府の力が（④　　　）くる一方で（⑤　　　）の力が強まり、幕府を（⑥　　　）、新しい日本を（⑦　　　）なくてはいけないと考える人が現れた。しかし、みんなの（⑧　　　）は、なかなかまとまらなかった。そこで、考え方の違う人と人を（⑨　　　）ために、龍馬は活躍した。それだけではなく、龍馬は、いろいろと新しいことを（⑩　　　）人だとも言える。しかし、最後は、新しい（⑪　　　）ができるまえに、30代で反対勢力に（⑫　　　）。

（２）もう一度聞きましょう。先生は、坂本龍馬の人気の理由は何だと言っていますか。

## 2 筆記テスト

**＜問題例３（読解）＞**

映画『 かもめ食堂 』のレビューを読んで、質問に答えてください。

**① 幸せな時間** ☆☆☆☆☆
すごくリラックスできた気がします。フィンランドの美しい風景と、心やさしい人たちの楽しい会話。それが静かに流れていく落ち着いた時間。ストーリーに盛り上がりはないけれど、すごく幸せな時間を過ごすことができました。

**② 何がいいの？** ☆☆☆☆☆
クチコミでの評価が高かったので見てみましたが、私には全然理解できませんでした。全く盛り上がらない話、意味のわからないエピソード。いつ話が始まるんだろうと思っていたら、いつの間にか終わってしまったような感じです。少なくとも、映画館でお金を払って見る価値はないと思います。

**③ 三人の演技のぶつかり合い** ☆☆☆☆☆
出演している三人の演技がとても良い。小林聡美、もたいまさこ、片桐はいりの三人それぞれのキャラクターがぶつかり合い、人間ドラマとしても質が高いものになっている。逆に言うと、この三人の演技や人間的な魅力以外には、これと言って特に評価できるところはないように感じた。食堂の日常を淡々と描くそのやり方は、見る人によって評価が分かれることだろう。

**④ おしゃれな感じ** ☆☆☆☆☆
私は好きですよ、こういう映画。ハラハラドキドキはないけれど、あまり難しいことを考えないで、ぼーっと見ているだけで、まるでその世界の人になったように、いつの間にか映画の世界に入り込んでしまった感じでした。フィンランドいいなー、私もあんな食堂を開きたいなー、なんて思っちゃいました。おしゃれな感じの、いい映画だと思います。ラストが「え、これで終わり？」って感じだったので、そこだけマイナス1。

（1）レビュー ①-④ の評価は、★ いくつだと思いますか。a - d から選んでください。

①（　）　②（　）　③（　）　④（　）

a. ★★★★★　b. ★★★★☆　c. ★★★☆☆　d. ★☆☆☆☆

（よい ★★★★★ ← → ★☆☆☆☆ よくない）

（2）①-④ のレビューにはどんなことが書かれていますか。次の a - d から、当てはまるものを選んでください。（二つ以上を選ぶ場合もあります。）

①（　　）　②（　　）　③（　　）　④（　　）

a. 全体的な雰囲気がよかった。　b. 役者の演技がよかった。
c. 盛り上がりがなかった。　d. 映像がきれいだった。

**<問題例 4（読解）>**

インターネットの掲示板に書き込まれた質問とその答えを読んでください。

**Q　来月、カンボジアに行きます。プノンペンの交通事情について教えてください。
トゥクトゥクという乗り物が一般的だそうですけど、外国人旅行者でも普通に使えるでしょうか？**

**A　回答（7 件）**

1. 使う前はちょっと不安だったけど、使ってみたらけっこう快適だったよ。タクシーがオートバイになったようなものだと思えばいい。荷物も載せられるので便利だし。冷房がないので、暑いときはちょっと大変だけどね。
2. 簡単につかまえられて、どこにでも行ってくれるから、慣れれば便利。ただ、ときどき道を知らない運転手がいるので、目的地までの地図を持って行くことをおすすめする。
3. 観光地やホテルの前に集まっているやつにはちょっと気をつけたほうがいい。ときどきすごく高い料金を請求される。できれば、旅行会社でチャーターを手配してもらったほうが安全。
4. ぼったくりに気をつけてね。乗る前に必ず運転手と料金の交渉をすること。はじめに高い料金を言ってくるから、「高い」って言って、だいたいその半分ぐらいの値段にするといいよ。市内の移動だと、3 ドルぐらいでたいていのところに行けるはず。
5. 私はダメでした。窓がないから、道路の排気ガスをたくさん吸わされて、くさくて気分が悪くなってしまいました。運転もこわくて、他の車やバイクにぶつかりそうで、いつもハラハラしてました。
6. 運転手は簡単な英語はわかるみたいだけど、値段を交渉するとき「高い！」っていうのをカンボジア語で言うと、安くしてくれるみたい。「トライナッ！」だったかな。
7. 運転手はおもしろくて親切な人が多かった。穴場のスポットに連れて行ってくれたりもしたし。もし、そういうサービスが気に入ったら、チップを払ってあげると喜ばれるよ。

掲示板に書かれている答えと合っているものには ○、違っているものには × を書いてください。

① 荷物が載せられるので便利だ。（　　）
② 使うときは、地図を持って行くとよい。（　　）
③ 暑いときも冷房があるので快適だ。（　　）
④ 旅行会社に手配してもらうと、すごく高い料金を請求される。（　　）
⑤ 値段は運転手との話し合いで決める。（　　）
⑥ 道路の排気ガスをたくさん吸わされる。（　　）
⑦ 運転がこわくてハラハラする。（　　）
⑧ 運転手はカンボジア語しかわからない。（　　）
⑨ ときどき知らないスポットに連れて行かれて、怖い思いをする。（　　）
⑩ チップは必ず払わなければならない。（　　）



### <問題例５（言語知識）>

**正しいことばを選んでください。**

① A：日本には、今でも忍者がいますか？
　B：えっ、いる（a. わけない　b. つもり　c. とはかぎらない）じゃないですか。

② A：次の電車、あと１時間待たなくちゃならないみたいですね。
　B：おかしいなあ。ちゃんと時刻表を（a. 確かめる　b. 確かめた　c. 確かめない）つもりなんだけど。

③ A：この映画、映像がすごくきれいだったよね。とくに、フィンランドの森の映像。
　B：うん、まるで本当に森の中にいる（a. らしかった　b. はずだった　c. みたいだった）。

④ A：東京から大阪まで、新幹線を使えばすぐなんですね。
　B：ええ。飛行機（a. って　b. ほど　c. など）速くないですけど、便利ですよね。

⑤ A：何か（a. お困りします　b. 困られます　c. お困りです）か？
　B：はい、道に迷ってしまいました。

### <問題例６（言語知識）>

**後ろに続く文として、いちばん適切なものを一つ選んでください。**

① レビューでは悪い口コミばかりだったが、そこに書かれていたとおり、
（a. いい映画だった気がする　b. ひどい映画だった　c. どんな映画なんだろう）。

② 飛行機は速くて便利だという意見がある一方で、
（a. 飛行機を使う人は多い　b. 値段も安くなってきている　c. 旅の楽しみが少なくなったという人もいる）。

③ 勝負に勝ったからといって、
（a. 安心してはいけない　b. 常に努力することが必要だ　c. 正々堂々と戦うことが大切だ）。

④ 最後はハッピーエンドになるとわかっていながらも、
（a. ほかの人に教えてしまった　b. よくあるパターンのストーリーだった　c. 見ていてハラハラしてしまう映画だった）。

⑤ 電車の隣の席で酒を飲まれて、
（a. 楽しい時間を過ごした　b. においで気分が悪くなってしまった　c. 日本のルールでは禁止されていない）。

### <問題例７（言語知識）>

**正しいことばを選んでください。**

① ホームで整列乗車しているときに割り込まれるのは、とても（a. 非快　b. 無快　c. 不快　d. 未快）だ。
② 彼の演技は（a. 評判　b. 人気　c. 能力　d. 価値）どおり、すばらしかった。
③ このニュースが放送されたあと、海外からさまざまな（a. 感動　b. 反応　c. 同情　d. 印象）があった。
④ 二つのチームは４回（a. 亡くなった　b. 困った　c. 残った　d. 戦った）が、勝負がつかなかった。
⑤ 勝つためには、（a. 完全に　b. 常に　c. 無理に　d. 決して）努力しなければならない。
⑥ 電車をホームの停車（a. 時間　b. 場面　c. 位置　d. 場所）にぴったり止められるのはすごい。

## 3 口頭テスト

**<問題例 8（会話）>**

あなたの街で電車に乗っていたら、急に電車が止まってしまいました。日本人観光客が困っているようです。話を聞いて、事情を説明したり、どこに行きたいかを聞いてどうすればいいかアドバイスしたりしてください。電車が止まった原因は、自由に考えてください。

**<問題例 9（会話）>**

友達と二人で映画を見ました。その映画について、どんな点がよかったか、どんな点がよくなかったかなど、二人で感想を話してください。

（＊学習者同士が二人で話すテストです。テストのまえに、二人が共通して見たことがある映画を確認してください。授業やイベントなどで、いっしょに見た映画があれば、それについて話してもいいでしょう。）

**<問題例 10（長く話す）>**

あなたの国に来てまだ間もない日本人から、交通機関（電車、メトロ、トラムなど）の利用法について聞かれました。その人がその乗り物を一人でも利用できるように、必要な情報を提供してください。

**<問題例 1 1（長く話す）>**

あなたの国の歴史的な建物や旧跡・遺跡などについて、日本人から質問されました。それが作られた時代の背景や特色、なぜそのようなものが作られたかについて説明してください。

（＊最初に、何について話すかを日本人役の先生に言ってから、話しはじめてください。）

## 4 作文テスト

**<問題例 12>**

交通機関でのトラブルの体験、困った経験、失敗談などについて、SNS に投稿してください。どこで何があったか、それについてどう思ったかを書いてください。書くときに、辞書やインターネットでことばを調べてもいいです。

記事は、×月×日（× 曜日）までに、クラスの××（SNS）のグループページに投稿してください。××を使わない人や使いたくない人は、先生にメールで送ってもいいですし、プリントアウトしたものや手書きしたものを提出してもいいです。

## 口頭テスト、作文テストの評価表の例

口頭テストや作文テストは、到達目標の Can-do がどのぐらいできたかを測るために行いますから、その評価では、Can-do にもとづくタスクがどのぐらい達成できるかを測ることが大切です。同時に、弱いところや強いところを明らかにするために、タスクの達成に加えて、それを支える言語知識や談話構成、社会言語能力などの観点を入れて評価することもできます。

評価では、評価表（ルーブリック）を使います。何を評価するか（評価項目）、何段階で評価するかは、コースの目標やクラスで重視したことによって変わります。テストの前に、評価表を教師と学習者で共有することによって、テストで求められていることを確認しておくことも大切です。次は、口頭テストと作文テストの評価表の一例です。

① 口頭テスト（会話）の評価表の例

| | がんばって | もう少し | できた | すばらしい |
|---|---|---|---|---|
| タスク達成 | 相手が会話をリードしてくれても、求められたタスクの内容を達成できない。 | 相手が質問するなどしてて会話をリードしてくれれば、ある程度、求められたタスクの内容が達成できる。 | 相手に質問したり、コメントしたり、自分から説明したりしながら、求められたタスクの内容をだいたい達成できる。 | 会話のイニシアチブをとって、求められたタスクの内容を十分に達成できる。 |
| 文法・表現 | 文法の間違いが多く、言っていることがうまく伝わらない。 | 言っていることはなんとか伝わるが、文法や表現の間違いのためにわかりにくい部分がある。 | 学習した文法や表現を使って話せる。文法の間違いは少しあるが、あまり気にならない。 | さまざまな文法や表現を使って話せる。文法の間違いはほとんどない。 |
| 発音 | 発音の不自然さのために、ときどき言っていることが伝わらない。 | ときどきわかりにくい部分があるが、集中すれば聞き取れるぐらいの発音ができる。 | アクセントや単音などにやや不自然な部分があるが、だいたい聞き取れるぐらいの発音ができる。 | 聞き手に負担をかけることなく、自然で流暢な発音ができる。 |
| ことばの使い分け | 丁寧体／普通体の使い分けがほとんどできない。また、簡単な敬語も使用できない。 | 言うのに時間がかかり不自然さはあるが、場面や相手に合わせて、丁寧体／普通体の使い分けや基本的な敬語の使用が少しできる。 | 多少間違いはあるが、場面や相手に合わせて、丁寧体／普通体の使い分けや基本的な敬語の使用ができる。 | 場面や相手に合わせて、丁寧体／普通体の使い分けや基本的な敬語の使用が自然にできる。 |

上の表では、「PART2 会話する」の学習内容に合わせて、評価項目を設定してあります。実際の授業で重視したことに合わせて、評価項目を減らしたり、また、ほかの評価項目をつけ加えたりしてもいいでしょう。場合によっては、「タスク達成」だけで評価する方法もあります。② 口頭テスト（長く話す）、③作文テストの評価表の場合も、同様です。

② 口頭テスト（長く話す）の評価表の例

| | がんばって | もう少し | できた | すばらしい |
|---|---|---|---|---|
| タスク達成 | 求められたタスクの内容について、簡単に話すことができる。 | 求められたタスクの内容について、部分的であれば、ある程度くわしく話すことができる。 | 求められたタスクの内容について、ある程度くわしく話すことができる。 | 求められたタスクの内容について、十分にくわしく話すことができる。 |
| 文法・表現 | 文法の間違いが多く、言っていることがうまく伝わらない。 | 言っていることはなんとか伝わるが、文法や表現の間違いのためにわかりにくい部分がある。 | 学習した文法や表現を使って話せる。文法の間違いは少しあるが、あまり気にならない。 | さまざまな文法や表現を使って話せる。文法の間違いはほとんどない。 |
| 談話構成 | 話に構成がなく、バラバラで、全体が理解しにくい。 | 話に一応の構成はあるが、文の関係を示す接続表現が使えないために、つながりがわかりにくい。 | 話に構成があり、だいたいの流れがわかる。文の関係を示す接続表現も使える。 | 話の構成が明確でわかりやすい。文の関係を示す表現が効果的に使える。 |
| 流暢さ | ことばが見つからなくて黙ってしまったり、間が多かったり、話がなかなか続かない。 | 沈黙することはないが、フィラーや言い間違いが多く聞きにくい。また、全体的にゆっくりしすぎている。 | フィラーや言い間違い、言い直しなどはあるが、全体的になめらかに話せる。話す速度も適当である。 | 無駄なフィラーや言い間違い、言い直しがほとんどなく、とてもなめらかに話せる。 |

③ 作文テストの評価表の例

| | がんばって | もう少し | できた | すばらしい |
|---|---|---|---|---|
| タスク達成 | 簡単な文は書けるが、求められたタスクの内容に応えていない。 | 求められたタスクの内容について書くことができるが、情報が不足していたり、まとまりが悪かったりする点がある。 | 求められたタスクの内容について、必要な情報、具体的な体験、コメントなどが入った、まとまりのある文章を書くことができる。 | 求められたタスクの内容について、くわしい情報、具体的な体験、わかりやすいコメントなどが入った、まとまりのある文章を書くことができる。 |
| 構成 | 全体がバラバラで、つながりが悪く、ことがらの順番や関係がわかりにくい。 | ことがらの順番や関係にわかりにくい点がある。 | ことがらの順番や関係が整理して書かれている。構成も比較的わかりやすい。 | ことがらの順番や関係がすぐにわかる効果的な構成になっている。 |
| 文法・語彙・表記（仮名遣いや漢字） | 文法や語彙、表記の間違いが多く、内容がよくわからない。 | 文法や語彙、表記の間違いのために、よくわからない部分がある。 | 文法や語彙、表記の間違いが少しあるが、内容の理解には問題ない。 | 文法や語彙、表記の間違いがほとんどない。 |

前の ①-③ の表では、どのトピックのタスクでも使えるように、「タスク達成」の内容が一般的に記述してありますが、トピックに合わせて、タスクごとに内容を具体的に記述してもいいでしょう。次の表はその例です。

● トピック 1-3　口頭テスト ＜問題例8（会話）：健康についてアドバイスをする＞ の評価表の例

| | がんばって | もう少し | できた | すばらしい |
|---|---|---|---|---|
| タスク達成 | 相手の健康上の問題を理解し、簡単なアドバイスならできる。 | 相手の健康上の問題を理解し、具体的なアドバイスができる。しかし、相手に質問して情報を引き出したり、相手の反応に応じて自分の考えを述べたりすることは難しい。 | 相手の健康上の問題を理解し、具体的なアドバイスができる。また、相手に質問して情報を引き出したり、相手の反応に応じて自分の考えを述べたりすることができる。 | 相手の健康上の問題を理解し、相手の反応に応じて根拠のある効果的なアドバイスをしたり、裏付けのある意見を述べたりすることができる。 |

● トピック 1-3　口頭テスト ＜問題例 10（長く話す）：知っている人を紹介する＞ の評価表の例

| | がんばって | もう少し | できた | すばらしい |
|---|---|---|---|---|
| タスク達成 | その人の性格や人柄について、簡単なことだけは言える。 | その人の性格や人柄は説明できるが、それを示すエピソードが適切ではなく、全体としてどんな人かがわかりにくい。 | その人の性格や人柄、また、それを示すエピソードをある程度くわしく語ることができ、どんな人かがだいたいイメージできる。 | その人の性格や人柄、また、それを示すエピソードを効果的に語ることができ、どんな人かがよくわかる。 |

● トピック 1-3　作文テスト ＜問題例 12：おすすめの場所についてメールを書く＞ の評価表の例

| | がんばって | もう少し | できた | すばらしい |
|---|---|---|---|---|
| タスク達成 | おすすめの場所について、簡単に書くことはできるが、その場所の魅力がほとんどわからない。 | おすすめの場所について、どんなところで、何ができるかなど、その場所の魅力の一部がわかる。 | おすすめの場所について、どんなところで、何ができるかなど、その場所の魅力がだいたいわかる。 | おすすめの場所について、どんなところで、何ができるかなど、その場所の魅力がよくわかり、読んだら「行きたい」という気持ちになる。 |

# 音声スクリプト

## トピック１　どんな人？

### PART1 聞いてわかる「結婚することになりました」

**1**

1_09

① はるな：えっと、突然ですが、実は、このたび結婚することになりましたー。

アンディ：ヒューヒュー。

ゆうすけ：へー、おめでとう。

えみ　　：おめでとう。で、相手は？ 日本人？

はるな　：ううん、こっちの人。学生時代からのつき合いだったんだけど、まあお互いいい歳だし、そろそろ籍入れようかなって。

聞き手　：籍入れるって？

はるな　：ああ、正式に結婚しようって思って。

聞き手　：ああ、おめでとう。で、どんな人？

はるな　：うーん、なんていうのかな、子どもみたいなところあるかなあ。ちょっとだらしなくて、ルーズな感じ。

聞き手　：え、たとえば？

はるな　：あまり部屋片付けられなかったりとか、同じ服を平気で１週間連続で着たりとか…。だけどなんていうか、いっしょにいて、すごい気が楽なんだよね。

聞き手　：へー。

はるな　：あ、あと、彼、料理が得意で、ときどきうちで、レストランみたいな料理作ってくれたりもするんだ。

アンディ：へー、いいね。

1_10

② アンディ：うちはカミさんも僕も、料理は下手だから、食事はほとんど外食ばかりだなー。

ゆうすけ：アンディの奥さんって、日本の人だよね？

アンディ：うん。でも掃除は好きだよ。きれい好きでね、僕の部屋がちょっと散らかると、「はい、片付けて！」とかすぐ言うし。

聞き手　：へー。

はるな　：けっこう強そう。

アンディ：うん、ハキハキしてて、パワフルで、ちょっと怖いんだけど、まあ明るくて元気だから、そこがいいのかな。

ゆうすけ：ふーん。

はるな　：はいはい。

アンディ：あと、趣味とか好みもけっこう合うしね。

聞き手　：たとえば？

アンディ：たとえば、二人で食べに行っても、おしゃれでロマンチックなレストランは二人とも興味なくて、汚くても安くておいしいところが好きとか、そういうところが合うんだよね。

聞き手　：ふーん。

1_11

③ ゆうすけ：ああ、そういう価値観が合うって、すごい大事だよねー。

聞き手　：価値観って？

ゆうすけ：ああ、考え方…っていうか…。

聞き手　：ああ。

ゆうすけ：食事にしても、趣味にしても、この人といっしょだと、何も気を遣わなくてもいい、みたいなことかな。

聞き手　：ふーん。

ゆうすけ：うちの場合なんかさー、相方といっしょに住んでもう 20 年になるから、もうお互い、家族っていうか、空気みたいな存在になってるかも。

アンディ：そうなんだー。

ゆうすけ：まあ、二人ともマイペースな性格だから、もし好みが合わないことがあっても、それはそれでいいっていうか…。そういうおおらかなところが、かえって安心するんだよね。

聞き手　：そうなんだ。

1_12

④ えみ　：はー、なんかいいなあ、みんな、幸せそうで。

はるな　：ええ？

ゆうすけ：どうしたの？

えみ　　：なんか、うちさー、最近ダンナとあんまりうまくいってないんだよね。

アンディ：なにそれ？

えみ　　：うちのダンナ、最近仕事変わったんだけど、それがストレスになってるみたいで、なんかすごく怒りっぽいんだよね。

はるな　：そうなの…。

えみ　　：もともと几帳面だけど、ちょっと神経質なところがあって、自分の気に入らないことがあるとすぐイライラするんだよね。

聞き手　：ふーん。

えみ　　：まあ、根はいい人なんだけどね。

**2**

1_15

③ ゆうすけ：まあ、二人ともマイペースな性格だから、もし好みが合わないことがあっても、それはそれでいいっていうか…。（ポーズ）たとえば、いっしょに映画館に行って、二人で見たい映画が違ったら、「じゃあ、またあとでね」って言って、お互い好きな映画を見るとかね。

1_16

④ えみ：うちのダンナ、最近仕事変わったんだけど、それがストレスになってるみたいで、なんかすごく怒りっぽいんだよね。（ポーズ）私が友達と食事してちょっと遅く帰ったら、「遅い！」とか言って、機嫌が悪くなったり、そのくせ自分は酔って遅く帰ってきても、「つき合いだから仕方ないだろう」とか言ったり。

## PART2 会話する 「厳しいけど学生思いなんですね」

**3**

### ❹ ～ってことだ

1_39

① ジェーン：大学院の先生って、どんな人なんですか？

ひろ子：うーん、そうだなあ、田中先生は厳しいけど学生思いだし、チャーリー先生は話しやすいけどドライなところがあるかな。

ジェーン：そうですか。

1_40

② ジェーン：飯塚先生のレポートの締め切りに間に合わなかったんです。どうしたらいいでしょうか…。

ひろ子：ああ、それは大変だね。去年の学生で締め切りに間に合わなかった人が、あとからいくらお願いしても受け取ってもらえなかったって。

ジェーン：そうですか。

1_41

③ ジェーン：奥村先生の授業って、どうですか？

ひろ子：楽しくて役立つって言う人もいるし、細かいことを説明してくれないから勉強にならないって言う人もいるよね。

ジェーン：そうですか。

1_42

④ ジェーン：日本語ボランティア、たかゆきさんはもう来ないんでしょうか？

ひろ子：うん、最初は、手伝うって言うから、お願いしたんだけど、急に「やっぱりやめた」だって。無責任だよね。

ジェーン：そうですか。

1_43

⑤ ジェーン：マークさんって、変わった人ですよね。

ひろ子：うん。でも彼、あまり人と話さないから、ちょっと難しい人って思うかもしれないけど、雨の日に車で送ってくれたりして、優しいところもあるんだよ。

ジェーン：そうですか。

**5**

ロールプレイ（例）

1_52

A：奥村先生って、いい先生だよね。授業が楽しくて。

B：そうだね。先生の授業って、おもしろくて好き。

A：それに、奥村先生、話しやすいよね。歳が近いから。

B：うん、とても気さくな先生だよね。クラスの外で会ったときも話しかけてくれるし。

A：そうそう。この間、食堂で同じテーブルになって、たくさん話した。映画の話もしたし、日本に留学するためのアドバイスもしてくれた。奥村先生って、先生っていうよりは、頼りになる先輩って感じだよね。

B：うん。でも、授業の準備は、ちょっと大変だよね。課題が多いし、発表もあるから。

A：ああ、たしかに、そういうところはあるね。でも、先生のおかげで、すごく日本語うまくなったよ。

B：へー。

A：あと、先輩が言ってたけれど、最後まで授業に出ると、家に呼んで日本料理ごちそうしてくれるって。すごく楽しいって。

B：そうなんだ。じゃあ、頑張ろう。

# トピック2 富士登山

## PART1 聞いてわかる 「富士山に勝る山はない」

**1**

2_08

聞き手：夏休みに日本に行くんで、そのとき富士山に登りたいなって思ってるんですけど…。木下さんは、山登りが趣味でしたよね。富士山に登ったことありますか？

① 木下：もちろん。全部で4回は登ったかなあ。

聞き手：4回！すごいですね。

木下：富士山はね、独立峰っていって、まわりにほかの山がない山なんだ。だから、富士山からの眺めは、晴れ

たら本当にすごいよ。南は伊豆半島と海、北は日本アルプスの山々。僕も山はいろいろ登ったけど、眺めに関しては、富士山に勝る山はないと思うな。

聞き手：えっ、それって、どういう意味ですか？

木下　：富士山に勝つ山はない、富士山から見る眺めが一番ってこと。

聞き手：へー、そんなにすごいんですか。

木下　：うん。あと、一つアドバイスするとしたら、ツアーとかで登ると、山頂の火口にある神社まで行ったら、それでゴールにしちゃうことがあるんだ。でも、富士山の本当の頂上は、そこからさらに 30 分ぐらい登った「剣ヶ峰」ってところなんだ。富士山に登って、3,776 m の日本最高点まで行かないのは、ちょっともったいないよね。

聞き手：ああ。

木下　：だから、もし登るんなら、ちゃんと「剣ヶ峰」まで行かないとね。

聞き手：ああ。

2_09

② 田村　：富士山ですか。僕は、学生のときに、友達といっしょに登りましたよ。でも、なんかひたすら疲れたって思い出しかないですね。

聞き手：そうなんですか。

田村　：とにかくすごく混んでて。夕方登りはじめて、途中の８合目の山小屋に泊まったんですけど、山小屋は人がいっぱいで、一人分のスペースに４人ぐらいで寝たんじゃないかなあ。もう寝返りも打てなくて。

聞き手：えっと、「寝返りも打てない」って、どういう意味ですか？

田村　：ああ、自分の右にも左にも人がくっついて寝てるんで、体の向きが変えられないんですよ。

聞き手：ああ、そんなに混んでるんですか。

田村　：次の日は、山頂目指して朝早く出発したんですけど、登山道が混んで、なかなか進めないんですよ。

聞き手：ああ。

田村　：天気もよくなくて、山頂はガスで真っ白。しかもすごく寒くて大変でした。Ｔシャツと短パンで来た人がいて、山頂で死にそうになってましたね。

聞き手：そんなに寒いんですか。

田村　：天気がよかったら、違ったのかもしれませんけど…。

木下　：それは残念だったねえ。

田村　：でも、まあ達成感はありましたけどね。

2_10

③ アニタ：私も昔日本に行ったとき、ツアーで登ったんですけど、日本の登山って、山を下りてからの楽しみがいろいろあって、それがいいんですよね。

聞き手：たとえば？

アニタ：たとえば温泉。山を下りてから、そのまますぐ麓の温泉に入れるんですよ。

聞き手：へー。

アニタ：富士山の麓にも、いくつか温泉があって、お湯にゆっくり浸かってリラックスすると、登山の疲れがとれて、ああ、極楽って思うんですよね。しかも、露天風呂から、さっきまで登ってた富士山が見られて。

聞き手：ああ。

アニタ：それから、山梨名物の「ほうとう」もおすすめです。

聞き手：ほうとう？

アニタ：太いうどんみたいな麺を味噌で煮込んだもので、疲れた体に本当にしみる味なんですよ。もし富士山に登ったら、温泉とほうとうをぜひ試してみてくださいね。

聞き手：わかりました。

2_11

④ 加藤　：私は、登ったことはないんだけど、大学時代にテニスクラブの合宿が毎年近くの河口湖であったから、周辺情報ならけっこうくわしいよ。

聞き手：へー。

加藤　：富士山は、やっぱり下から見るのがいいんじゃないかな。

聞き手：下から？

加藤　：富士山のある景色って、浮世絵にもなるぐらいだからね。私のおすすめは、「紅葉台」ってところから見る富士山。

聞き手：紅葉台？

加藤　：紅葉台は、河口湖の近くにある展望台でね、山の上にあるから道は悪いんだけど、車ならすぐ近くまで行けるし、そこから見る富士山がね、ほんとにすごいの。

聞き手：へー。

加藤　：もう視界の左から右まで全部富士山ってぐらい大きく見えて、でもその下に、樹海が一面に広がっているのも見えるんだ。

聞き手：そうなんですか。

加藤　：けっこう感動的だから、おすすめだな。

2

2_16

③ アニタ：富士山の麓にも、いくつか温泉があって、お湯にゆっくり浸かってリラックスすると、登山の疲れがとれて、ああ、極楽って思うんですよね。

聞き手：あのう、「極楽」って、どういう意味ですか？

アニタ：えっと、天国にいるみたいに、とっても気持ちいいってことです。

2_17

④ 加藤　：富士山のある景色って、浮世絵にもなるぐらいだからね。

聞き手：えっと、それって、どういう意味ですか？

加藤　：浮世絵って、日本の古い絵なんだけどね、富士山は姿がきれいだから、昔から浮世絵に多く描かれてきたんだ。

## PART2 会話する 「ご来光はやっぱり見たいしね」

3

### ❸ V しかない

2_34

①「剣ヶ峰」までもう少しだけど、この風だと無理そうですね。

2_35

② うわあ、山小屋、ものすごく混んでますね。

2_36

③ トイレは有料なんだ。１回 200 円だって。

2_37

④ カボチャほうとうと、キノコほうとう、どっちもおいしそうで迷うなあ。

2_38

⑤ すごく怖そうなジェットコースターですね。だいじょうぶですか？

5

ロールプレイ（例）

2_58

A：じゃあ、何時から登りはじめようか？

B：朝早く登りはじめて、夜までには下山しようよ。

A：え〜、でも、それはすっごく大変だって友達が言ってたよ。ガイドブックにも、途中で１泊したほうがいいって書いてあるし、山小屋に泊まるコースにしない？

B：そう？ じゃあ、そうしようか。何時ぐらいに登りはじめる？

A：えっと、お昼過ぎに登りはじめて、８合目の山小屋に泊まって、夜中に山小屋を出発するのはどう？ そうすれば、山頂でご来光が見られるよ。

B：ん、いいね。じゃ、そのコースで決定！

A：あと、下山したあとは、どうする？

B：そうだなあ…、温泉に行くのはどう？ ゆっくりお風呂に入って、リラックスしたいな。

A：んー、でも、ほかの人といっしょにお風呂に入るのはちょっと…。

B：じゃあ、遊園地に行く？ すごい絶叫マシンがあるんだって。

A：賛成！ 私、絶叫マシン大好きなんだ。

B：じゃあ、行くしかないね。

## トピック３ 健康的な生活

## PART1 聞いてわかる 「ウォーキングがいいんじゃないですか」

1

3_08

聞き手：最近、ちょっと運動不足で…何か運動を始めたいって思ってるんですけど、何かおすすめってないでしょうか？

① 平野　：運動？ だったらスポーツクラブに通うのが定番じゃないですか。駅前のジム、あそこ、僕も会員ですから、入るなら紹介しますよ。

聞き手：どんな運動ができるんですか？

平野　：まあ、ウェイトトレーニングしたり、ランニングマシーンで走ったり…あ、最近はときどきスタジオプログラムにも出てるんですけど、けっこうおもしろいですよ。

聞き手：スタジオプログラムって、たとえば？

平野　：僕が好きなのは、「ボディコンバット」っていって、キックボクシングや空手の動きをしながら、音楽に合わせて体を動かすプログラムなんです。すごく楽しいですよ。

聞き手：へー。

平野　：普通のエアロと違って気合いが入るから、１時間あっという間に経っちゃって。で、終わったら汗ダラダラで、たくさん運動したんだなって思います。

聞き手：へー、それはおもしろそうですね。

平野　：ほかにも、ズンバとか…。

聞き手：ズンバ？

平野　：ああ、ダンスみたいなもの。それからヨガとか、いろいろあるから、１回見学に行ってみたらどうですか？

3_09

② 清水　：でも、あまりこれまで運動したことがないなら、まずウォーキングがいいんじゃないですか。

聞き手：えっ、歩くんですか？

清水　：ええ、ウォーキングなんて、あまり運動って感じがしないかもしれませんけど、実はすごく体にいいんです

よ。それに、運動神経に関係なく、誰でもできるでしょう。

聞き手：そうですね。

清水　：有酸素運動だしね。

聞き手：有酸素…、それって、どんな運動ですか？

清水　：ああ、ランニングとか、脂肪をゆっくり燃やすような運動のことです。

聞き手：ああ。

清水　：ウォーキングは、ランニングと違って、けがのリスクが少ないし、あと、外を歩くのは、ストレス解消にもいいんですよ。朝、近くの公園をウォーキングした日は、気分がすっきりします。

聞き手：へー、気持ちよさそうですね。

清水　：一人で歩くのもいいですけど、同じ時間に同じコースを歩いていると、友達もできていいですよ。

3_10

③ 大西　：そういえば、実はラジオ体操って意外に効果が高いって知ってますか？

聞き手：ラジオ体操？ 聞いたことないですけど…。

大西　：ラジオのピアノ伴奏に合わせて体操するんですが、日本人なら、誰でも学校で習うんじゃないかな。僕も小学校のとき、夏休みに、毎朝公園に集まってやらされました。

平野　：やったやった。

清水　：懐かしー。

大西　：でも、実はあれって、いろんな動きが取り入れてあるので、全身がバランスよく鍛えられるらしいですよ。

聞き手：へー。

大西　：ストレッチの要素も入ってるから、体が柔らかくなるし、便秘にだって効くらしいですよ。

ミン　：ほんとかなあ。

大西　：体操には第1と第2があるんですが、両方やっても、たった6分半で終わるので、毎日続けるのにもいいんですよ。

聞き手：へー、それはよさそうですね。

大西　：僕も家で YouTube 見ながらやってますよ。

3_11

④ ミン　：家でできる運動ってことなら、私、この間、通販で、腹筋ローラーっていうのを買いました。

平野　：あー、知ってる。

聞き手：何ですか？ それ。

ミン　：えっと、これぐらいの車輪？の両側にハンドルが付いてて、えっと、四つんばいになって、ハンドルを両手で持って、そのまま車輪をコロコロさせながら体を伸ばして、そこからまた体を曲げて、コロコロって元に戻るんです。

聞き手：へー。

ミン　：見た目は簡単そうだけど、実はすごく腹筋に効くんですよ。

聞き手：腹筋？

大西　：お腹の筋肉。

ミン　：で、数回コロコロするだけで、すごく効果があるんですよ。最初やったとき、3回ぐらいしかできなかったんですけど、次の日、腹筋がものすごく痛くなって、笑っただけで、死にそうになりました。

聞き手：それは、すごいですね。

ミン　：最近はだいぶ慣れましたけどね。場所も取らないから部屋でできるし、手軽でしょう。いいですよ。

**2**

3_16

③ 大西　：体操には第1と第2があるんですが、両方やっても、たった6分半で終わるので、毎日続けるのにもいいんですよ。

聞き手：へー、それはよさそうですね。

3_17

④ ミン　：最初やったとき、3回ぐらいしかできなかったんですけど、次の日、腹筋がものすごく痛くなって、笑っただけで、死にそうになりました。

聞き手：それは、すごいですね。

## PART2 会話する 「どんなダイエットしてるの？」

**3**

### ❶ V なんて

3_24

① 今、ダイエットしてて、野菜しか食べないようにしてるんだ。

3_25

② 夕方、家の近くの公園を毎日走ってるんだ。気持ちいいよ。

3_26

③ 体を鍛えようと思って、駅前のジムに通うことにしたんだ。ちょっと高いけどね。

3_27

④ 明日から2週間の休み、長野の高原の温泉に行って、リフレッシュしてくるんだ。

3_28

⑤ 最近、すごく体重落ちてさ、先月 65kgだったのが、今は 55kgぐらい。

### ❹ N なんか（～ない）

3_44

① A：今、このダイエット、はやってるんだって。本、買ってきたけど、どうかな？

B：また？ ダイエットの本なんか、いくら読んでも意味ないと思うよ。

3_45

② A：痩せようと思ったら、マシントレーニングよりも、エアロビクスのほうがいいよ。

B：いやあ、でも、エアロビクスなんか、私は恥ずかしくてできないですよ。

3_46

③ A：今度、ヨガの上級クラスに、いっしょに参加しませんか？

B：えー、上級クラスなんか、私にはぜったい無理ですよー。

3_47

④ A：痩せるっていうから、この薬買ってみたんだけど、効くかなあ。

B：ダメダメ。痩せたいなら、薬なんかに頼らないほうがいいよ。

3_48

⑤ A：毎日、腹筋やってるのに、ぜんぜん痩せないんですよね。

B：腹筋運動なんかやっても、筋肉はつくけど痩せませんよ。

**5**

ロールプレイ（例）

3_61

A：最近、ダイエット始めたんだ。

B：えっ？ どんなダイエット？

A：えっと、食事は、野菜と果物しか食べないんだ。

B：それはよくないよ。野菜と果物しか食べないなんて、ダメ。痩せるどころか、体を壊しちゃうよ。

A：え、そう？

B：肉とか、魚とか、それに、パンとかご飯とかも、ちゃんと食べなきゃ。大切なのは、栄養のバランスを考えながら、毎日、決められたカロリーを取ることだよ。

A：でも、早く痩せたいから。目標は、1か月で5kgなんだ。

B：1か月で5kgなんて、体に悪いよ。大事なのは、ゆっくり少しずつ痩せることだと思うよ。

A：そうなんだ。

B：あと、運動はしてる？

A：ううん、忙しいから、あんまりしてない。

B：体を動かすことも大切。はじめは、歩くとか、自転車に乗るとか、簡単な有なんとか運動からね。

A：ああ、有酸素運動。わかってるけど…。

## トピック4　舞台を見るなら

### PART1 聞いてわかる 「歌舞伎、いいですねえ」

**1**

4_08

聞き手：今度の日本旅行のとき、歌舞伎を見てみようかなって思ってるんですけど、どうですか？ 歌舞伎って。

① 北村：歌舞伎、いいですねえ、ぜひ行ってみてください。私は何回も行ってるけど、歌舞伎って、本当にいろんな楽しみ方があるんですよ。衣装とかお化粧とか、これは本当に見ていてきれいだし、舞台の仕掛けもおもしろいですよ。

聞き手：舞台の仕掛けって？

北村：歌舞伎では、ぐるっと舞台が回るように作られててね、建物の外側だった舞台が、ぐるっと回ってすぐに建物の中に変わったりするんですよ。

聞き手：へー、それは、すごいですね。

北村：それから、音楽もいいですよ。いろんな日本の楽器を使うんですけど、風の音、海の波の音、それに雪の音まで、歌舞伎では太鼓で表現するんです。

聞き手：へー、雪の音まで！

北村：それに役者さんの演技にも、独特の動きがあって、おもしろいですよ。歌舞伎では、男の人が女性を演じるんですけど、本当にドキッとするぐらい女性らしくて、すごいなあって思います。

聞き手：ふーん。

北村：今は、インターネットにいろんな情報がのってるから、行くまえにストーリーとか見どころとか調べておくと、２倍も３倍も楽しめると思いますよ。

4_09

② 野口：えー、歌舞伎ですかあ。一度見に行ったことがあるんですけど、僕はちょっとダメでしたね。とにかく長かったなあ。

聞き手：長い？

野口：全部で4時間ぐらいだったかなあ。それに、僕が見たやつは、演技に動きがあまりなくて、ずっとセリフばかりだったので、眠くなっちゃいましたよ。

北村：まあ、見る演目によるわよね。

野口：あと、セリフも江戸時代のことばだから、何言ってるかよくわからなくて。イヤホンガイド借りたけど、それでもよくわからなくて。踊りのほうは、まあきれいで

したけど。

聞き手：そうなんですか。

野口　：そういえば、伝統的な歌舞伎とは違う、スーパー歌舞伎っていう新しいタイプの歌舞伎があって、そっちは、動きもあるし、演出も派手らしいですよ。

聞き手：へー。

野口　：セリフもわかりやすいっていうから、そっちのほうがいいんじゃないかなあ。

4_10

③ 杉本　：ああ、スーパー歌舞伎なら、わかりやすいかもしれませんね。でも、日本には、歌舞伎以外にもいいものがいろいろありますよ。たとえば、宝塚って知ってますか？

聞き手：宝塚？ いえ。

杉本　：歌舞伎は、役者さんが全員男性で、女の人の役も男性が演じるんですけど、宝塚は逆に、役者さんが全員女性で、男性の役も全部女性が演じるんですよ。

聞き手：へー。

杉本　：で、女性が演じる男性が、すごくかっこよくって、すてきで、1回見たらぜったい、すぐにファンになりますよ。

聞き手：そうなんですか。

杉本　：あと、ストーリーもドラマチックだから退屈しないし、歌や踊りもあって、それが豪華できれいで。

聞き手：へー。

杉本　：これも日本が誇れる舞台芸術だなあって思いますね。

聞き手：そうですかあ。

杉本　：歌舞伎と比べても、ぜんぜん負けてないと思います。チケット取るなら、協力するので言ってくださいね。

4_11

④ 高木　：なんか、歌舞伎から宝塚って、すごい飛躍ですねー。なら、いっそのこと、お笑いなんかどうですか？

聞き手：お笑い？

高木　：旅行は関西にも行くんですよね？ 関西っていえば、お笑いなんですよ。

聞き手：はあ。

高木　：いちばんのおすすめは、新喜劇ですね。

聞き手：新喜劇？

高木　：まあギャグが中心のお芝居なんですけど、大阪なんばの劇場に行けば、毎日やってるんですよ。本当に、楽しいですよ。

聞き手：ふーん。

高木　：毎回、必ずちょっと泣かせるプロットが入ってて、まさに笑いあり、涙ありなんです。

聞き手：ああ、そうですか…。

高木　：このボケとツッコミの文化が理解できれば、もう日本文化のエキスパートですよね。ぜひ見に行ってほしいなあ。

北村　：ちょっと、歌舞伎の話をしてたんじゃないの？

## PART2 会話する「楽しめると思いますよ」

**3**

### ④ N なんか

4_39

① A：オペラって、聞いたことないんですけど、最初はどんなのを聞けばいいんでしょうか？

B：そうですね、『カルメン』なんか、わかりやすくていいと思いますよ。

4_40

② A：ドイツでも、日本の伝統芸能は知られていますか？

B：もちろんですよ。とくに歌舞伎なんか、とても人気があります。

4_41

③ A：オペラは、どんな格好をして行けばいいんでしょうか？

B：とくに決まりはありませんけど、ちょっとおしゃれなワンピースなんかがいいと思いますよ。

4_42

④ A：今日の芝居、長かったからお腹がすきましたね。夕食はどうしましょうか？

B：インド料理なんかどうですか？ この近くにいい店があるんですよ。

4_43

⑤ A：バリの伝統的な踊りに興味があるんですが、どこで見れますか？

B：そうですね、ホテルのレストランのディナーショーなんか、いろいろ見れて、おすすめですよ。

**5**

ロールプレイ（例）

4_51

A：今度、オペラに行ってみようと思うんですけど、ちょっと質問してもいいですか？

B：どうぞどうぞ。どんなことですか？

A：オペラを見るのははじめてなんですけど、どんなのを見ればいいんでしょうか？

B：最初に見る作品ですか？ そうですねえ、いい作品はいろいろありますけど、はじめてなら『カルメン』なんかどうで

すか？

A：『カルメン』ですか。聞いたことがあります。

B：有名だから、知ってるメロディーがたくさん出てきて、はじめてでも楽しめると思いますよ。ちょうど今、劇場でやっているみたいですし。

A：へー、じゃあ、せっかくだから、行ってみようかな。オペラのチケットって、どうやって買うんですか？

B：劇場のホームページに行けば、オンラインで買えますよ。

A：そうですか。あと、オペラに行くときって、どんな服で行けばいいんでしょうか？

B：服装ですか？ べつに気にしなくてもだいじょうぶですよ。若い人なんか、すごくラフな人もいますし。

A：そうなんですか。ちょっと安心しました。あと、夕食は食べてから行ったほうがいいんでしょうかね？

B：そうですねえ、終わるのは遅くなるので、始まるまえに軽く何か食べたほうがいいかもしれません。でも、会場でも、たぶんサンドイッチぐらい売ってると思いますよ。

A：そうですか。ありがとうございます。

## トピック5 身近なニュース

### PART1 聞いてわかる 「逮捕されました」

**1**

5_08

① アナウンサー：大阪府の公園で、珍しいサルがつかまりました。

子ども：えっと、あの木の上に座ってたの、かわいかった。

主婦：すごくきれいな色でね、はじめて見たから、なんか珍しいサルがいるな、って思ってたんですけど、あ、つかまったんですか…。

アナウンサー：22日、大阪府泉佐野市の公園に「金色のサルがいる」という通報が入り、駆けつけた大阪府警の警察官によって捕獲されました。

5_09

② アナウンサー：今日未明、新宿区のコンビニに強盗が押し入りましたが、駆けつけた警察官に逮捕されました。今日午前3時ごろ、東京都新宿区四谷三丁目のコンビニに、覆面をした男が押し入りました。レジにいた男性店員に刃物のようなものを突きつけ、「金を出せ」と脅し、レジから現金約47,000円を奪いました。

5_10

③ アナウンサー：信州から紅葉の便りが届きました。長野県松本市、北アルプスの涸沢では、紅葉が最盛期を迎えています。今年の紅葉は例年よりも1週間ほど早く、今がピーク。鮮やかに色づいた、ナナカマドの赤、ダケカンバの黄色に、ハイマツの緑が見事に溶け合い、錦の風景を作り上げています。

5_11

④ アナウンサー：今日、埼玉県さいたま市で「あおぞら国際マラソン」が行われました。ランナーたちは、午前9時すぎに県庁前からいっせいにスタートし、青空のもと、全長42.195kmのコースを駆け抜けました。今年のマラソンには、定員の8倍を超える応募があり、抽選で選ばれた市民ランナーと招待選手、合わせて24,000人が参加しました。

**2**

5_12

① アナウンサー：このサルは、キンシコウという種類のサルで、ゴールデンモンキーとも呼ばれています。府内の動物園の専門家によると、キンシコウは、中国やチベットに生息するオナガザルの一種で、現在は絶滅危惧種に指定されているとのことです。輸入や飼育は法律で禁止されており、大阪府警では、おそらく闇ルートで密輸され、ペットとして飼われていたサルが、逃げ出したものではないかと見ています。

5_13

② アナウンサー：そして男は、店を出て逃走しようとしたところ、店の入り口横に飾られていた、ハロウィーンのお化けの人形を見て驚き、転倒して腰を強打。男がうずくまっている間に、店員からの通報で駆けつけた警察官に取り押さえられ、強盗未遂の疑いで現行犯逮捕されました。男は新宿区の無職、山下一弘容疑者48歳で、容疑を全面的に認めたうえ、「あんなところにお化けがいるなんて思わなかった。本当に腰を抜かすほど驚いた」と話しているということです。

5_14

③ アナウンサー：北アルプス穂高岳の麓、標高2,300 m、上高地から徒歩で約6時間のこの山の懐には、大勢の登山客が訪れ、燃えるような紅葉を楽しんでいます。登山客の数も今がピーク。テント場では、自然の紅葉とはまた違った、色とりどりのカラフルなテントの花が咲いています。紅葉は、今月いっぱいが見頃だそうです。

5_15

④ ランナー1　：はじめて参加するのでちょっとドキドキしてます。でも、ぜったいに完走します。

ランナー2　：中国からです。日本の方々と走るのが楽しみです！

ランナー3　：はい、今日はアンパンマンの格好で来ちゃいました。

アナウンサー：なかには、アニメのキャラクターや動物の着ぐるみ姿のランナーもいて、注目を集めていました。また、33 の国と地域から約 2,000 人の外国人ランナーも参加しました。それぞれの国のことばが書かれた帽子をかぶった外国語ボランティアの人たちの活躍も目立ちました。

## PART2 会話する 「火事だそうですよ」

**5**

ロールプレイ（例）

5_49

① A：今朝、川沿いの工場で大きな火事があったそうですね。

B：え、そうなんですか？

A：橋の近くに工場があったでしょう。あの工場が火事になったんですよ。

B：知りませんでした。

A：テレビのニュースによると、朝 4 時ごろ火が出て、5 時間も燃え続けて、工場が全部焼けてしまったそうですよ。

B：へー、原因は何ですか？

A：まだよくわからないらしいです。ニュースでは、ガスもれかもしれないって言ってました。風が強かったせいで、なかなか消えなかったそうです。

B：そうなんですか。けが人は？

A：朝早かったので、誰もいなかったそうです。

B：それは、よかった。

A：でも、この火事のせいで、近くの道はしばらく通行止めだそうです。道を直すのに、2 週間ぐらいかかる見込みだって言ってました。

B：そうなんですか。

# トピック 6　これが欲しい！

## PART1 聞いてわかる 「これがないと困る」

**1**

6_08

洋子　：へー、それ、そうやってリンゴ切れるんだ。おもしろいね。

モニカ：あ、これ？ リンゴカッター。いいでしょう？

聞き手：日本にはないんですか？

洋子　：私は、はじめて見たけど。

① モニカ：これ、日本ではあまり使われてないみたいですね。日本に留学してたとき、リンゴが食べたくなって、このカッター、一生懸命探したんですけど、どこにも売ってなくて。まわりの日本人に説明したら、「リンゴなんて、包丁使えばすむじゃない」って言われて。

智子　：私もそう思うけど…。

モニカ：でも、これを使えば簡単だし、手も汚れないし、安全だから、子どもでも使えるでしょう？ 私、あまり器用じゃなくて、ナイフ使うのも得意じゃないから、すごく助かるんですよ。

洋子　：そうなんだ。

モニカ：で、そのときは、結局、日本じゃ見つからなくて、母に国から送ってもらったんですよ。

聞き手：え、わざわざですか？

モニカ：ええ。昔はこういう道具があるってことも知らない人が、ほとんどでしたね。

洋子　：だろうね。

モニカ：今は、日本でも 100 円ショップなんかで買えるそうですけど。

真奈美：そうなんだ。でも、使ってる人は知らないな。

6_09

② 洋子　：でも逆に、日本にはあるけど、こっちにはないものも、けっこうあるよね。

聞き手：たとえば？

洋子　：たとえば、この前、日本に帰ったときに、これ買ってきたんだ。

聞き手：え、何ですか？ それ。

洋子　：これはね、静電気防止のキーホルダー。

真奈美：ああ、知ってます。

聞き手：え、何のキーホルダー？

洋子　：静電気防止、えっと…冬の乾燥した寒い日なんか、車とか家のドアとか触ったときに、「バチッ！」ってなって、痛いことあるでしょ？ あれを防止するの。

聞き手：え、どうやって？

洋子　：この先の部分で、ドアノブを触ると、ここのライトが静電気でピカッて光って、それで静電気が抜けるから、そのあとでドアに触っても「バチッ」ってならないの。

聞き手：へー。

モニカ：ふーん。

洋子　：こっちって、冬は日本よりも乾燥するから、ドアを触るたびに「バチッ」ってなって嫌だったんだ。

真奈美：わかる。

洋子　：でも、これを使うとそれがなくなって、だいぶ楽になった感じ。こっちでもいろいろ探してみたんだけど、売ってないみたいなんだよね。

6_10

③ 真奈美：たしかに、「これがないと困る」って思う日本のものって、いろいろありますよね。私は、薬とか、シャンプーとか、ハンドクリームとかは、使い慣れたものがいいから、日本から買って持ってきてます。

聞き手：へー、大変じゃないですか？

智子　：とくに薬とかは、私もそうだな。

真奈美：そう。私も、風邪薬は葛根湯じゃなきゃダメなんです。

聞き手：え、葛根湯？ どうしてですか？

真奈美：えっと…漢方薬だから、体に優しいし、副作用も少ないんですよ。とくに風邪の引き始めに効くんですよね。

聞き手：引き始めって？

真奈美：んー、ちょっと体がだるくて、頭も痛くて、風邪かなって思ったとき、葛根湯を飲めば、明日までには絶対よくなるって思えるんですよね。

洋子　：それって、気分的なものじゃない？

真奈美：まあ、そうかもしれないけど、でも海外の日本人で、葛根湯をわざわざ日本から買って持ってきてる人って、実はけっこう多いらしいですよ。

聞き手：へー、そうなんですか。

6_11

④ 智子　：私はやっぱり、サイズの問題が大きいな。たとえば靴。こっちには、私のサイズの靴なんかぜんぜんないのよね。私は足のサイズが 22.5cm なんだけど、こっちではそんなサイズの人、ほとんどいないみたいで、「子ども用の靴を探してください」っていつも言われちゃって…。

聞き手：えー。

真奈美：私も、それあります。

智子　：子ども用なんて、いまさら履けないよね。あと、歯ブラシ。

洋子　：ああ、わかる。

真奈美：おっきいですよね。

智子　：そう、こっちの歯ブラシって、ヘッドが巨大でしょ。ヘッドがコンパクトで小さいほうが、ぜったい磨きやすいと思うのに…。

モニカ：えー、そうかなあ。

智子　：うん、だから、日本から買って持ってきたり、友達に送ってもらったりしてる人が多いみたいよ。

聞き手：そうなんですか。

智子　：私も、たまに日本に帰ったら、まず歯ブラシ買って、それから靴買って、みたいな感じになっちゃう。

## PART2 会話する 「私、たこ焼き大好きなんだ」

**5**

ロールプレイ（例）

6_44

A：日本から買ってきてほしいものがあるんだけど、頼んでもいいかな？

B：何？

A：えっと…たこ焼き器、買ってきてもらっていい？

B：たこ焼き器？ いいけど。

A：たこ焼き、大好きなんだ。でも、たこ焼き売ってる店がなくて、だから自分で作りたいんだけど、たこ焼き器は、さすがにこっちじゃ売ってないから。ほんとに悪いんだけど、ほかに頼む人がいなくて。

B：わかった、いいよ。でも、たこ焼き器って言っても、いろいろあるんじゃない？ どんなの？

A：ガスと電気があるんだけど、電気のやつ。電圧は…できたら 240V のやつ。でも、難しかったらそうじゃなくてもいいよ。

B：わかった、あったらね。

A：あと、友達を呼んでみんなで食べたいから、なるべく大きくて、一度にたくさん焼けるやつ。形は…あったら、四角じゃなくて丸いやつをお願い。色は、なんでもいい。

B：うん、なんかたくさん注文があるね。

## トピック 7　お気に入りの映画

## PART1 聞いてわかる 「心に響いてくるんです」

**1**

7_08

聞き手：来週から日本映画祭ですね。たくさんあって迷っちゃ

いますが、どの映画がおすすめですか？

① 山本　：そうですねえ、今回のラインナップなら、やっぱり黒澤映画ははずせないですね。『姿三四郎』も『乱』もいいんですけど、私が一つ選ぶなら、やっぱり『生きる』でしょうねえ。

聞き手：へー、どんな映画なんですか？

山本　：この映画って、すごく地味なんです。

聞き手：地味って？

山本　：黒澤のほかの作品と違って、チャンバラとか格闘技とかのアクションもないし、ストーリーの盛り上がりもあまりないし。でも、この映画、じわっと心に響いてくるんですよね。

聞き手：というと…。

山本　：主人公は、ごく普通の役所勤めの男性なんですけど、ある日、自分がガンであともう少ししか生きられないって知って、それで、残りの人生で何かしたい、何か形に残したいって思うんです…。

聞き手：へー。

山本　：それを演じる志村喬の演技が、また最高なんですよ。有名なブランコのシーンは、本当にジーンときます。

聞き手：そうなんですか。

山本　：古い作品ですけど、本当にいい作品です。

聞き手：へー。それは見てみたいですね。

7_09

② 丸山　：ああ、『生きる』、いいですよね。でもこの中なら、ちょっと新しめの映画にもいい作品がありますね。

聞き手：どれですか？

丸山　：たとえば、この『フラガール』とか。

聞き手：へー。

前田　：ああ、あれね。

丸山　：これって、『シコふんじゃった』とか『ウォーターボーイズ』とかと同じような路線の映画なんですけどね、ちょっとスポ根入ってて…。

聞き手：スポ根？

丸山　：ええ、スポーツ根性もので、さわやかな感動があるんですよ。

聞き手：さわやかな感動っていうのは…。

丸山　：えっと、最初はぜんぜんダメなんだけど、努力して最後は成功するっていうパターン。

聞き手：ああ。

丸山　：ぜったいにそういうパターンになるってわかってても、見ててハラハラするし、それに人が頑張る姿って、やっぱり感動しちゃうんですよね。

聞き手：へー。

丸山　：この『フラガール』は、地方の温泉施設でフラダンサーを育てる話なんですけど…。

聞き手：え、日本でフラダンスですか？

丸山　：ええ。実話にもとづいてるから、いっそう深いのかもしれないですね。最後はすごく感動的で爽快ですから、誰にでもすすめられます。

聞き手：これもよさそうですね。

7_10

③ 前田　：私のおすすめは、意外かもしれないけど、この『クレヨンしんちゃん』ですね。

聞き手：『しんちゃん』ですか？

前田　：『クレヨンしんちゃん』って子ども向けってイメージがあるでしょう？

聞き手：そうじゃないんですか？

前田　：映画版はぜんぜん違うんですよ。とくに、今回の映画祭で上映される『嵐を呼ぶアッパレ！戦国大合戦』は、『クレヨンしんちゃん』シリーズの中でも最高傑作、一番だって言われてます。

聞き手：へー、そうなんですか。これが…。

前田　：完成度が高くて、大人が見ても見ごたえがあるんですよ。

聞き手：へー、というと…。

前田　：これは、しんちゃん一家が戦国時代にタイムスリップする話なんですが、しんちゃんの話に、戦国時代の侍と姫のドラマが絡んでて、ストーリーが深くて、なにしろ泣けるんです。

聞き手：そうなんですか。

前田　：それに、演出も凝ってるし。実は、まえに、子どものためにDVD借りていっしょに見たんですけど、最後は親の私のほうが、ボロボロ泣いてしまって…。

聞き手：へー、そんなに感動するんですか。

前田　：ええ、だから、先入観を持たずに、ぜひ見てください。

7_11

④ 宮崎　：アニメもいいですけど、この中なら、やっぱり『ゴジラ』ですね。

前田　：えっ、ゴジラ？ あれって、怪獣の話でしょう？

宮崎　：ええ。実は、ゴジラって、シリーズになってて、いろんな作品があるんですけど、この1954年の第一作は、ほかとはまったくレベルが違うんですよ。

聞き手：レベルが違うって、どういうことですか？

宮崎　：えっと、単なる娯楽作品っていうよりは、メッセージ性が強くて、たとえば、戦争とか核実験とかに対する、警告みたいなのが伝わってくるんですよね。

聞き手：へー。

宮崎　：映像もすごくて、CG なんかぜんぜんない時代に特撮だけで作られてるんですが、CG よりもかえって迫力があるくらいです。

聞き手：そうなんですか。

宮崎　：あと、はじめの 20 分間はぜんぜんゴジラが姿を見せないんですが、そうやって怖さを盛り上げておいて、ついにゴジラが現れるときの演出が、心臓が止まるかと思うほどドキッとします。ぜひ見てください。

聞き手：へー。

## PART2 会話する 「個性的な演技がよかったよね」

**3**

### ❸ Vぐらい

7_40

① 二人の恋の物語に、涙が出るぐらい、感動しました。

7_41

② いっしょに踊りたくなるぐらい、楽しくていい音楽でした。

7_42

③ 夜、一人でトイレに行けなくなるぐらい、怖かったです。

7_43

④ CG とは思えないぐらい、リアルな動物に驚きました。

7_44

⑤ もう、お腹が痛くなるぐらい、笑いました。

**5**

ロールプレイ（例）

7_54

A：『かもめ食堂』、いい映画だったね。

B：そうだね。でもちょっと盛り上がりがなかったよね。

A：そう？ とてもいい映画だと思ったけど。雰囲気がよかったし、優しい気持ちになれたし。それに、役者さんの演技がよかったよね。とくに、小林さと子…聡美が一番かな。

B：そうだね、役者さんはみんな、個性的でよかったね。でも、ストーリーがないっていうか、淡々としてて、「えっ、もう終わったの？」って感じだったな。

A：うーん、たしかにそうかもね。

B：あ、映像はきれいだったね。

A：そうだね。フィンランドの景色…風景が、まるで絵を見てるみたいだった。あと、おもしろいシーンもたくさんあって、私はけっこう楽しめたけどな。

B：でも、クライマックスがぜんぜんなかった気がする。私は、映画って、もっとハラハラ、ドキドキしたり、すごく笑ったりするほうが好き。

A：ああ。じゃあ、今度はそういうのを見に行こう。

## トピック 8　私の街の交通機関

### 準備

8_07

① 本日、傘のお忘れ物が大変多くなっております。お降りの際はお忘れになりませんようご注意ください。

8_08

② お急ぎのところ誠に申し訳ありませんが、ただいま強風のため、電車は当駅で運転を見合わせております。誠に申し訳ありませんが、運転再開までしばらくお待ちください。

8_09

③ 急病のお客さまの救護のため、当駅を5分遅れで発車いたしました。列車遅れまして、大変申し訳ございません。

8_10

④ 電車とホームの間が広く開いておりますので、足元にご注意ください。出口は右側です。

8_11

⑤ この電車には、優先席があります。お年寄りや、体の不自由なお客様、妊娠中や乳幼児をお連れのお客様がいらっしゃいましたら、席をお譲りください。

## PART1 聞いてわかる 「また電車遅れてる」

**1**

8_13

聞き手：あー、また電車遅れてる。20 分遅れだって。

信治　：またかー。

耕太　：しょうがないなあ。

① 直子　：ほんと、この国の電車って、頼りにならないよね。時間通りに動いてるほうが珍しい。

サリナ：たしかにね。

聞き手：あー。

直子　：それだけじゃなくて、たとえば、乗ってたら急に行き先が変わったりすることもあるでしょ？

信治　：ああ、あるねー。

直子　：この間なんて、途中の駅で突然、「この列車は、ここが終点になりました。全員ここで降りてください」って、いきなり降ろされて、寒いホームで次の電車を 30 分以上待たされて、ほんと勘弁してって感じだった。

サリナ：それは、不幸。

直子　：それに、こっちはストも多いよね！　この前も、丸一日電車が動かなくて、その日の予定が全部パー。

聞き手：え、日本ではストがないの？

直子　：めったにね。こっちは、「この間もストやったばかりだよね」って言いたくなるぐらい、いつもやってるし。

耕太　：そうそう。

8_14

② サリナ：うん、たしかに、日本とはぜんぜん違うよね。たぶん、交通機関は時間通りに動いてなければならないって感覚自体が、こっちにはそんなにないんだと思うよ。

直子　：そうなの？

聞き手：そうかもね。

サリナ：私が日本に行ったら、逆に驚くもの。

直子　：えっ、何に？

サリナ：だって、日本だと、たった3分しか遅れてないのに、車内アナウンスで「電車が遅れまして、本当に申し訳ありません」ってずっと謝ってるでしょ。すっごいよねえ。

聞き手：本当？

直子　：あー。あるかもね。

サリナ：去年、日本に行ったときなんて、ちょうど台風が来たんだけど、次の日に電車に乗ったら、車内アナウンスで「昨日は台風のために電車の時間が乱れて、本当に申し訳ありませんでした」って謝ってるんだよ。台風だよ。ここまでくると、それはそれでちょっとおかしいって感じがしない？

直子　：そう言われれば、そうかもね…。

8_15

③ 信治　：ああ、それに比べると、こっちは交通機関もお客さんも、どっちもすごくのんびりしてるよね。5分や10分遅れても、たいして気にしないっていうか。たしかに、遅れることが悪いこととはあんまり思ってないような気がするな。

サリナ：そうだよね。

聞き手：あー、わかるなあ。

信治　：この間なんか、バスに乗ってたら、運転手が途中の停留所でバス降りて、いなくなっちゃったんだよ。で、10分ぐらいかなあ、戻ってこなくて…。どうしたんだろうって思ってたら、サンドイッチ持って帰ってきたんだ。たぶん、その辺の店でランチを買ってたんだろうけど、ほんと、びっくりしたな。

耕太　：すごいな。

聞き手：へー、日本ではそういうことないんだ。

信治　：勤務中はしないよね。でも、そのとき、隣の人に「信じられる？」って言ったら、「お腹がすいた運転手に事故を起こされるよりはいい」だって。なんていうか…。

8_16

④ 耕太　：のんびりしてるよね。でも、逆に、こっちのほうがいいなって思うときもあるな。日本に帰ったときに電車に乗ると、とくに、混んでるときとかは、駅の人もお客さんも余裕がなくて、ピリピリしてて。なんか、疲れちゃうよね。

直子　：まあね。

聞き手：そうなの？

耕太　：たとえば、日本だと、電車にベビーカーを乗せたら、ときどき冷たい目で見る人いるでしょ。

直子　：あー。

耕太　：でも、そんなのこっちではないよね。ベビーカーはもちろんだし、自転車だってそのまま電車に乗せてもいいんだから。

直子　：だよね。

耕太　：あと、こっちだと、たとえば電車に間に合いそうにないとき、ホームで「待って～」って大声で叫んで手を振れば、だいたい待ってくれるでしょ？　これ、この間日本でやったら、ぜんぜん待ってくれなくて、すごい悲しかった。

**2**

8_23

④ 耕太　：たとえば、日本だと、電車にベビーカーを乗せたら、ときどき冷たい目で見る人いるでしょ。

聞き手：えっ、ベビーカーはダメなの？

耕太　：ダメなわけじゃないけど、嫌がる人はいるよね。あと、混んでるときは、危ないし。

8_24

耕太　：でも、そんなのこっちではないよね。ベビーカーはもちろんだし、自転車だってそのまま電車に乗せてもいいんだから。

聞き手：えー、日本だと乗せられないんだ。

耕太　：折りたたんで袋に入れないとね。

## PART2 会話する　「今日は運休ですね」

**3**

### ❷ Vたつもりだ

8_36

① おかしいなあ、ちゃんと予約したつもりなんですけど…。

8_37

② えっ？ A１出口で待ち合わせって言ったつもりだけど…。

8_38

③ えー、地下鉄のカードを入れたつもりなんだけどなあ。

8_39

④ あれ、第１ターミナルで降りたつもりなんですけどねえ。

8_40

⑤ 空港行きの電車に乗ったつもりなんだけど…。

**5**

ロールプレイ（例）

8_52

A：あのう、何かお困りですか？

B：ええ、ちょっとアナウンスがわからなかったんですが、どうして電車が止まっているんでしょうか？

A：ああ、この電車、この駅で終わりだそうです。それで、みんな、ここで降りてるんです。

B：この駅で終わり？ 何かあったんですか？

A：ええ、この先で工事をしてるそうです。それで、今日は、ここから先へは行けないそうです。

B：そうなんですか。困ったなあ。

A：最近、よくあるんですよ。地下鉄は、工事が多いですからね。あのう、どちらに行かれるんですか？

B：北駅です。国立博物館に行きたいと思って…。

A：国立博物館ですか。それなら、中央駅に行かれて、そこで、バスに乗るといいですよ。中央駅へは、１番線の電車で、ここから 20 分ぐらいです。駅に着いたら、北口を出ると、右側にバス乗り場があります。よろしいですか？

B：は、はい。

A：200 番のバスに乗れば、国立博物館を通るはずです。たしか、３番乗り場だったと思います。

B：わかりました。ありがとうございます。

## トピック９　忍者、侍、その頃は…

### PART1 聞いてわかる 「日本の歴史上いちばん有名な人です」

**1**

9_08

聞き手：あ、このカレンダー、『信長の野望』ですね？

武田　：うん、よく知ってるね。

聞き手：はい、日本のゲームはいろいろやってますから。

今川　：へー。

浅井　：そうなんだ。

島津　：意外！

聞き手：でも、織田信長って、どうして日本人にそんなに人気があるんでしょうね。

① 武田　：そうだなあ、信長って、時代を変えようとして、いろいろ新しいことをした人って感じだから、その辺が人気なのかなあ。

聞き手：ああ。

島津　：そうかもしれませんね。

武田　：古い考え方にとらわれないで、自分がいいと思ったことを、どんどん取り入れた人だよね。戦国時代の武将の中でも、すごく進歩的で、革新的。

聞き手：革新的って？

武田　：うーん、新しいってこと。

聞き手：へー、たとえば？

武田　：たとえば、戦争に鉄砲を使ったりとか、あと、身分や年齢にこだわらないで、能力がある人をどんどん自分の部下にしたっていうし。

聞き手：実力主義だってことですね。

武田　：うん、でも最後は、その部下に裏切られて、自殺しちゃうんだけどね。

聞き手：ドラマチックですね。

武田　：うん、こういうドラマチックなところが、ゲームとかドラマにしやすいのかもしれないね。

9_09

② 今川　：そういえば、ネットか何かで見たけど、テレビの大河ドラマの主人公でいちばん人気があるのは、源　義経なんだって。

浅井　：へー、そうなんですか。

島津　：ああ、義経ね。わかるー。

聞き手：義経って、誰ですか？

今川　：義経は、源　頼朝の弟で…、頼朝は知ってる？

聞き手：いえ。

今川　：鎌倉幕府を開いた人。

聞き手：え、幕府って？

今川　：ああ、新しい政府みたいなものかな。だから、義経は信長よりもだいぶ古い時代の人だよね。千百何年ぐらいだったと思うな。

聞き手：ということは、12 世紀ですね。

今川　：うん、子どもの頃から家族と引き離されて、孤独に育った人なんだ。でも、成長してからは、戦いで兄の頼朝を助けて、すごく活躍するんだ。

聞き手：へー。

今川　：けど、鎌倉幕府ができたあと、兄弟は対立して、えっと…義経はまだ30代の若さだったのに、兄に殺されちゃうんだよね。

聞き手：ひどいですね。

今川　：うん、でも、そこが「悲劇のヒーロー」ってイメージになるんだよね。

聞き手：そうなんですか。

今川　：それに、ドラマではたいてい、イケメンの若い俳優さんが義経を演じるからかっこいいし…。

島津　：たしかに、そういうところがあるかもしれませんね。

9_10

③ 島津　：でも、もっと古い時代の人を取り上げて、ドラマにしても、おもしろいんじゃないかなあって思うんですよね。

浅井　：たとえば？

島津　：たとえば、聖徳太子とか…。

今川　：聖徳太子？　そんなのドラマになる？

島津　：うーん、難しいかなあ。

聞き手：あの、聖徳太子って、どんな人なんですか？

島津　：あ、聖徳太子は…いつぐらいの人でしたっけ？

武田　：7世紀ぐらいだよね。

島津　：そう、そのぐらい。奈良に法隆寺ってあるでしょ？世界でいちばん古い木造のお寺。

聞き手：行ったことあります！

島津　：そう、それを建てた人なんだ。まあ、政治家だったんだけど、すごく頭がいい人で、10人の話を一度に聞いてちゃんと答えたっていうエピソードもあるぐらい。

聞き手：10人ですか。

島津　：法律を作ったり、仏教を広めたりしたことでも有名だけど、中国との交流に力を入れたりとか、本当にいろいろなことをしたんだって。

今川　：最近は、いろいろな説があるみたいだけどね。

武田　：まあ、でも、やっぱりドラマは難しそうだね。

島津　：えー、そうですかあ。

浅井　：マンガにはなってるよね。

島津　：ですよね。

9_11

④ 浅井　：古い時代っていうなら、卑弥呼とかはどうでしょう。

島津　：卑弥呼！

今川　：古すぎでしょう。

浅井　：え、でもそのぐらい古いほうがロマンがあるし、わからないぶん、自由にいろいろ話も作れておもしろいじゃないですか。

今川　：そうかなあ。

聞き手：あのう、古いって、いつ頃の人なんですか？

浅井　：弥生時代、西暦で言うと、2百何年とか、そのぐらいの時代の人。

聞き手：すごい昔なんですね。

浅井　：日本の歴史の教科書の最初に必ず出てきますよね。

島津　：うん、日本人ならみんな知ってるんじゃないかな。

浅井　：ある意味、日本の歴史上、いちばん有名な人ですよね。

聞き手：あの、何をした人なんですか？

浅井　：うん、邪馬台国っていう国の女王。占いで国を治めてたらしいよ。

聞き手：へー。

浅井　：中国の歴史の本にも卑弥呼や邪馬台国のことが書いてあるんだけど、でも、くわしいことは何もわかってなくて、謎だらけで…。

聞き手：そうなんですか。

浅井　：でも、そこが、ミステリアスなイメージでしょう？邪馬台国が日本のどこにあったかってことも謎になってて、そういうのが歴史のロマンを感じさせるんですよね。

今川　：まあ、ロマンはあるけど、ドラマは難しいかもね。

## PART2 会話する「やっぱり忍者はいるに違いないよ」

**3**

### ❷ ～じゃない（ですか）

9_26

①『スター・ウォーズ』って、ときどき忍者や侍みたいなキャラクターが出てくるじゃないですか。

9_27

② 最近、駅前に「サムライ」って名前の日本料理の店がオープンしたじゃないですか。

9_28

③『NARUTO』のファンって、海外でもすごく多いじゃないですか。

9_29

④ 三重県や滋賀県の「忍者の里」って、外国人観光客が行くには不便じゃないですか。

9_30

⑤ 忍者っていえば、黒い服のイメージじゃないですか。

5

ロールプレイ（例）

9_48

Ａ：日本には、今でも忍者がいるって、本当ですか？

Ｂ：え？ そんなことないと思いますけど、どうしてですか？

Ａ：友達が日本に行ったときに、忍者村に行って忍者に会ったって言っていました。

Ｃ：それって、テーマパークのショーでしょう？ 本物じゃないですよね？

Ａ：そうですか。でも日本の忍者って、世界的に有名じゃないですか。昔は本当にいたんですよね？

Ｂ：あー、よくわかりませんね。忍者っていう人はいたとは思うんですが…。

Ｃ：でも、アニメやマンガに出てくるような、高く跳んだり、消えたり、カエルに変身したりするのは、フィクションですよね？

Ｂ：そうですね。人間が変身できるわけないですよね。

Ａ：そうですか。でも、そのテーマパーク、おもしろそうでした。手裏剣のレッスンを受けたり、忍者の衣装を着て写真を撮ってもらったりできるそうです。

Ｂ：うーん、おもしろいのかなあ。

Ｃ：ていうか、忍者に興味のある外国人って多いけど、どうしてみんな、大人でも忍者が好きなのか、不思議に思いますね。

Ａ：日本人はあまり忍者に興味がないんですか？

Ｂ：うーん、たしかに、忍者が好きなのは子どもだけかもしれませんね。

## テストの問題例　聴解

### トピック１－３

＜問題例１＞ T_01

かおる：結婚したんだって、おめでとう。

ゆき子：ありがとう。

かおる：で、どんな人なの？

ゆき子：んー、どんなって…いい人だよ。いっしょにいるのが自然っていうのかなあ。結婚してよかったって思うよ。

かおる：へー。

ゆき子：まあ、つき合いが長いから、はじめの頃みたいにはドキドキしないけど。

かおる：ふーん。

ゆき子：たまにけんかをすることはあるけど、気が合うしね。

かおる：似たもの夫婦？

ゆき子：んー、好きなテレビとか食べ物とかは同じだけど、実は、性格は反対。

かおる：へー、そうなんだ。

ゆき子：私はのんびりしていてどっちかっていうとルーズ。ダンナはいつもきちんとしていて几帳面。

かおる：たとえば？

ゆき子：洗濯とか、掃除とか、いつもきちんとやってくれるから、家の中がピカピカ。

かおる：そりゃあ、いいね。

ゆき子：私は、家事も料理もダメなのにね。だから、合うのかな。

＜問題例２＞ T_02

柴田：あ、池本さん、ずいぶん日に焼けましたね。海にでも行ってきたんですか？

池本：いや、山なんです。最近、登山にはまってましてね。

柴田：へー、山ですか。

池本：ええ。体重が増えたので、ちょっと痩せようと思って、まえはジョギングやってみたんですが、続かなくて。でも友人に誘われて、登山を始めたら、これが私には合ってたみたいで。

柴田：そうですか。どんなところがいいんですか？

池本：やっぱり、山の上から見る景色ですね。ジョギングとは違って、ゴールには、すばらしい景色と、おいしい空気が待っていますからね。

柴田：へー。

池本：それと、山の景色や、山の草花を見ながら歩いていたら、３時間でも４時間でも平気で歩けるんです。だから、ダイエットにもいいんですよ。私は、登山を始めて、体重が 10kg も落ちました。

柴田：10kg ですか。すごいですね。

池本：最近は、トレーニングのために、電車の中で、席が空いていても、座らないで立つようにしているんです。なんか、生活がまえより健康的になった気がします。

柴田：へー、よさそうですね。私も始めてみようかな。

### トピック４－６

＜問題例１＞ T_03

男：昨日、オペラに行ってきたんですよ。

女：へー、オペラ。で、どうでした？

男：オペラって一度見てみたいと思ってたから、はじめて行ってみたんですけど、うーん、私にはちょっと退屈でしたね。

途中で寝ちゃいました。

女：もったいない！ 何のオペラだったんですか？

男：ワーグナーのマイスター何とかってやつ。とにかく長くて。夕方の5時ごろに始まったんですが、終わったのが夜の10時過ぎでしたよ。ストーリーも、あまりおもしろくなかったし。音楽はまあ、けっこう迫力があってよかったんですけどね。

女：ああ…。

男：あと、古い時代のドイツの話なのに、なんか現代的で、出てくる人はみんなスーツにネクタイだし、宇宙船みたいなセットがあったりして、わかりにくかったですね。

女：ああ、ときどきそういう演出ありますね。でも、たしかに、最初に見るオペラがワーグナーっていうのは、大変だったかもしれませんね。もう少しわかりやすい作品から始めればよかったのに。

男：わかりやすい作品って、たとえば？

女：そうですね、たとえば…先月、チャイコフスキーの『オネーギン』ってオペラ見てきたんですけど、あれはわかりやすくてよかったですよ。きれいなメロディーが次々に出てくるので、はじめての人でも、ぜんぜん飽きないで聞けると思います。

男：へー。

女：話もドラマチックだし、舞台のセットも、すごく豪華で楽しめました。DVD 持ってるから、今度、お貸ししましょうか？

男：あ、じゃあぜひお願いします。

＜問題例２＞ T_04

さいたま市のコンビニエンスストアで、現金と商品を奪ったとして捜査中だった男が、今日、警察に逮捕されました。強盗の疑いで逮捕されたのは、さいたま市に住む無職の伊藤良夫容疑者 31 歳です。
伊藤容疑者は、今月 19 日午前 3 時ごろ、さいたま市中央区のコンビニ店に客を装って入り、レジにいた女性店員に刃物のようなものを突きつけ、「レジの金を出せ」と脅し、現金 28,000 円と缶ビールなど商品 5 点を奪った疑いが持たれています。当時、店内に客は誰もおらず、けが人はいませんでした。
警察では、防犯カメラの映像を公開するなどして、男の行方を追っていましたが、今日の昼頃、このコンビニ近くを歩いているところを逮捕されました。伊藤容疑者は調べに対し容疑を認め、「お金がなく、お腹がすいていた。ビールも飲みたかった」と話しているとのことです。

## トピック7－9

＜問題例1＞ T_05

男：『君の名は。』見てきたんでしょ？ どうだった？

女：うん、すごくよかったよ。おすすめ。

男：どんなふうによかったの？

女：うーんと、まず、映像が、すごくきれいだった。新宿の街とか、山や湖の自然とか、まるで本物の写真みたいな絵で、すごーい、って感じだった。

男：ふーん。内容は？

女：ストーリーは、正直言うと、微妙に難しいところもあったかな。田舎と都会、過去と未来が、複雑に絡んでて、過去で何かしたら、違う未来になったりとか、ちょっとわかりにくかった。あとから考えて、ああ、あれって、ああいう意味だったのか、ってやっとわかったりとか。でも、おもしろかったけどね。ハラハラ、ドキドキしたし。

男：そうなんだ。あと、音楽がすごくいいって言ってる人が多いけど、どうだった？

女：ああ、RADWIMPS ってバンドだよね。そうだなあ、悪くはないと思うけど、でも大切な場面で、ああいうロックみたいな音楽が繰り返し流れるのは、私的には、あんまり合ってないように思ったかな。

男：へー。

女：でも、全体的には、すごくよかったと思うよ。テーマ自体は、男女の恋愛ものだからよくあるパターンなんだけど、その見せ方がおもしろいんだよね。

男：そうなんだ。じゃあ、俺も行ってみようかな。

＜問題例２＞ T_06

学生：先生、あのう、坂本龍馬ってどんな人だったか教えていただきたいんですけど…。

先生：えっ、どうしてそんなこと聞くの？

学生：この間、日本のテレビドラマで見たんですけど、ぜんぜん知らない人だったんで…どうして人気があるのかなと思って…。

先生：たしかに、龍馬が好きな人は多いみたいね。

学生：いつ頃の人なんですか？

先生：江戸時代の終わりだから、19 世紀だね。

学生：19 世紀。何をした人なんですか？

先生：簡単に言うと、新しい時代を切り拓いた人の一人だよね。

学生：新しい時代をひらく…って？

先生：江戸時代の終わり頃になると、幕府、えっと…今で言うと政府だけど、その幕府の力がだんだん弱まってきていて、で、その一方で、アメリカとか、イギリスとか、外国

の力が強くなってきて…．

学生：あー。

先生：それで、このままではダメだ、幕府を倒して新しい国、新しい日本を作らなくてはいけないって考える人が現れたんだけど、龍馬もその一人だったんだ。

学生：へー、なんか話が難しくなってきましたね。

先生：あー、ごめん。それでね、新しい日本を作りたいといっても、みんなの意見がバラバラで、なかなか一つにはまとまらなかったんだ。そこで、そういう、考え方の違う人と人を結びつけるために、日本中を駆け回って活躍したのが龍馬なんだ。あと、新しい貿易会社みたいなものを作ってみたり、刀のかわりに鉄砲を持ってみたり、いろいろと新しいことを試してみた人だとも言えるね。

学生：へー。じゃあ、えらくなったんですか。

先生：ううん。それが、最後はまだ 30 代だったのに、反対勢力に殺されてしまってね。新しい政府ができるまえに。

学生：そうなんですか、悲しいですね。

先生：そうだね。でも、自分のしたいことや夢があって、それに向かって一生懸命に生きた、そういうところに、みんながひかれるんじゃないかな。

学生：うん、なんだか私にもわかるような気がします。

# 解　答

## ◆ トピック1　どんな人？

### 準備

**2** ①d　②e　③a　④c　⑤b

### PART1. 結婚することになりました

**1** （1）① 満足（いっしょにいて気が楽）　② 満足（趣味や好みが合う）
③ 満足（家族というか空気みたいな存在）　④ 不満足（あまりうまくいっていない）

（2）

| ① | ② | ③ | ④ |
|---|---|---|---|
| 子どもみたい<br>だらしない<br>ルーズ | きれい好き<br>ハキハキしている<br>パワフル<br>ちょっと怖い<br>明るくて元気 | マイペース<br>おおらか | 怒りっぽい<br>几帳面<br>神経質<br>根はいい人 |

（3）① 彼　② カミさん　③ 相方　④ ダンナ

**2** （1）解答例　① あまり部屋を片付けられない　同じ服を1週間着ている
② おしゃれでロマンチックなレストランは興味がなくて、汚くてもおいしいところが好き

（2）① え、たとえば　② たとえば

（3）③ ④ たとえば／え、たとえば　※ 説明の内容は音声スクリプト参照

■ 4人のパートナーについての話をまとめましょう

① 子どもみたい　② だらしなく　③ 気が楽　④ きれい好き　⑤ ハキハキ　⑥ 好みが合う　⑦ 空気みたい
⑧ マイペース　⑨ 怒りっぽい　⑩ 神経質　⑪ イライラ　⑫ 根はいい人

### PART2. 厳しいけど学生思いなんですね

**1** 解答例　① 怖い　ちょっと難しい　厳しい（締め切りに遅れたらレポートを受け取ってくれない　授業を始めるときにドアに鍵を掛ける　単位がもらえなくて泣いた人もいる）
② 厳しいところはあるけど、学生の指導に一生懸命な先生

**2** （1）a. 丁寧体　b. 普通体　ひろ子さんとジェーンさんは先輩と後輩の関係だから。

（2）① って　② っていうか　③ っていうか　④ って　⑤ っていうより　⑥ ところ　⑦ ってこと

**3** ❶ 解答例　① 田中先生って、どんな先生ですか？
② 中級クラスって、どの先生ですか？
③ チャーリー先生のレポートって、締め切りはいつでしょうか？
④ 飯塚先生の授業って、難しいけどおもしろいですよね！
⑤ 奥村先生の授業で使っている教科書って、写真が多くて楽しいですね！

**2** （1）① 飯塚先生って、厳しいっていうか、怖いっていうか…。

② 奥村先生って、頼りになるっていうか、なんでも相談できるっていうか…。

③ ひろ子さんって、頭がいいっていうか、知らないものはないっていうか…。

（2）④ ユキさんって、マイペースっていうよりは、自分勝手だよね。

⑤ チャーリー先生って、大学の先生っていうよりは、タレントって感じだよね。

⑥ たかゆきって、若いっていうよりは、子どもっぽいよね。

**3** ① クールなところがあります　② やさしいところがあります　③ 意地悪なところがあります

④ 似ているところがあります　⑤ 冗談が通じないところがあります

**4** ① a　② c　③ b　④ e　⑤ d

**4** 解答例 （1）① 教えてもらえませんか?／今、いいですか?／今、時間ありますか?

② 本当かどうか知りたいんです。／そのことについて話が聞きたいんです。

（2）① 頼んでもいいですか?

② 教えてもらえませんか?

③ もう一度言ってくれない?／わからない。

**5** （1）① ジェーン「飯塚先生って、怖いっていうか、難しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。」→ A

「あと、すごい厳しいって聞きました。レポートの締め切りに遅れたら、〜 教室に入れないとか…。」→ A

「飯塚先生に単位もらえなくて、泣いた人もけっこういるみたいなんですよ。」→ A

「厳しいけど、学生思いなんですね。」→ C

② ひろ子「ああ、たしかに奥村先生とはぜんぜんタイプが違うかもね。」→ C

「飯塚先生は、ちょっと話しにくい雰囲気あるかもね。」→ C

「たしかに飯塚先生って、そういう厳しいところがあるよね。でも、それって、学生の指導にすごく一生懸命だからなのかもしれないよ。」→ C

「私、前の学期に飯塚先生の授業取って、〜あのときはけっこう感動したな。」→ B

「あと、学生が成績悪くなったり、〜 個人指導してもらった人もいるみたい。」→ A

「まあ、いろいろな面があるってことだよね。」→ C

## PART3. すごくおもしろい人ですよ

**1** 解答例 ① おもしろい　発想がユニーク　明るい　日本語が上手　アイデアがたくさんある　話していると楽しい

② ちょっと頑固で難しいところがある。

③ 8月のツアーを企画したときに、自分の企画が通らなくてやる気をなくしてしまった。

**2** ① おもしろい　② ユニーク　③ 明るく　④ 頑固　⑤ あるし　⑥ 楽しいし　⑦ そうしたら　⑧ なくなっちゃった

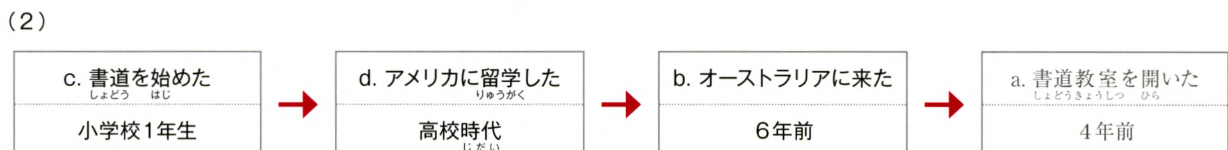
⑨ はじめ　⑩ くれなく　⑪ 最後　⑫ くれた

## PART4. 書道でコミュニケーションを

**1** （1）解答例　メルボルン（オーストラリア）で、書道教室を開いている

優しくあたたかい

（2）



（3）解答例　高校時代にアメリカに短期留学したとき、筆で文字を書いて見せたら、すごく喜ばれたから。

（4）解答例　おしゃべりをしながら筆を持つ生徒や、気分次第で来たり来なかったりする生徒にとまどった。

（5）a. 書道の精神　b. 自分の気持ち

（6）解答例　書道をきっかけに日本についての話が広がるなど、コミュニケーションができること。

**4** 解答例
1. ロボットの研究がしたい
2. 失敗ばかりだった／困ることが多かった
3. ひらがなを覚えるのに苦労した／日本語はとても簡単だと思っていた
4. 外国で仕事をする人が増える／外国語を勉強することが今よりも大切になる

## ◆ トピック２　富士登山

### 準備

**1** 解答例　① b, c, f, h　② a, b, c, d, g　③ b, c, f, h　④ a, b, d, e, g　⑤ b, c, d, g

**2** ① d　② c　③ a　④ f　⑤ b　⑥ e

**3** 解答例　山頂でご来光を見る　雲海を見る　露天風呂に入る　ほうとうを食べる

### PART1. 富士山に勝る山はない

**1** （1）① ある（言っていない）　② ある（学生のとき）　③ ある（日本に行ったとき）　④ ない（大学時代）

（2）解答例

| ① 木下 | ② 田村 | ③ アニタ | ④ 加藤 |
|---|---|---|---|
| 眺め<br>山頂／頂上 | 混雑　山小屋　山頂／<br>頂上　天気　服装 | 温泉　食べ物 | 展望台　眺め　樹海 |

（3）解答例

| ① 木下 | ② 田村 | ③ アニタ | ④ 加藤 |
|---|---|---|---|
| 本当の頂上（剣ヶ峰）まで行く | ・とても混む<br>・寒くない服装をする | ・麓の温泉に入る<br>・ほうとうを食べる | 下（紅葉台）から富士山を見る |

**2** （1）解答例　① 富士山に勝つ山はない、富士山から見る眺めが一番
② 自分の右にも左にも人がくっついて寝てるんで、体の向きが変えられない

（2）① えっ、それって、どういう意味ですか　② えっと、「寝返りも打てない」ってどういう意味ですか

（3）解答例　③ あのう、「極楽」って、どういう意味ですか／それって、どういう意味ですか
④ えっと、それって、どういう意味ですか／「浮世絵にもなるぐらい」って、どういう意味ですか

■ 4人の話をまとめましょう

① 眺め　② 勝る　③ 登る　④ 疲れた　⑤ 死にそう　⑥ 違った　⑦ 下りて　⑧ 浸かって　⑨ 登っていた　⑩ 見る　⑪ 見えて　⑫ 広がっている／広がる

## PART2. ご来光はやっぱり見たいしね

**1** 解答例 ① 昼過ぎに登りはじめて、8合目の山小屋で寝て、夜中に起きて登りはじめて、山頂でご来光を見る。

② レンタカーを借りて、温泉に入ったり、観光地をまわったり、ほうとうを食べたりして、もう1泊する。

**2** （1）キム：普通体　山崎：普通体　パク：丁寧体

キムさんと山崎さんは同世代で友達同士だから。　パクさんは、キムさんと山崎さんより年下だから。

（2）① ないこともない　② ないわけにはいかない　③ しかない　④ のはどう

**3** **1** ① 行けないこともない　② 歩けないこともない　③ 食べられないこともない　④ まわれないこともない

⑤ 間に合わないこともない

**2** 解答例 ① 北海道に行ったら、カニを食べないわけにはいかないですよね？

② 東京に行ったら、スカイツリーに登らないわけにはいかないですよね？

③ 金沢に行ったら、兼六園に行かないわけにはいかないですよね？

④ 京都に行ったら、舞妓体験か侍体験をしないわけにはいかないですよね？

⑤ 九州に行ったら、温泉に入らないわけにはいかないですよね？

**3** ① a. あきらめるしかない　② e. 泊まるしかない　③ d. 払うしかない　④ b. 頼むしかない　⑤ c. 乗るしかない

**4** ① 山中湖でボートに乗るのはどう？

② ホテルじゃなくて、民宿に泊まるのはどう？

③ 下山後はすぐ温泉に行って、そこでご飯も食べるのはどう？

④ いろいろな種類のほうとうを頼んで、みんなで分けるのはどう？

⑤ 帰りにアウトレットモールに寄っていくのはどう？

**5** （1）登山のスケジュール　A 提　B 賛　C 反　D 提　E 賛　F 賛　G 確　H 提　I 賛　J 賛

下山後のスケジュール　K 提　L 賛　M 賛、確　N 反、提　O 賛、提　P 反

## PART3. 誰でも楽しめるんじゃないかと思います

**1** 解答例 ① a.（2）　b.（3）　c.（4）　d.（1）　e.（5）

② いつも出てくるわけじゃないので、あまり期待しないほうがいい。

動物を待つ小屋は、電気もないし、虫がいっぱいいる。

**2** ① 好きなら　② 見たいんだったら　③ んじゃないでしょうか　④ んじゃないかと思います　⑤ かもしれません

## PART4. 四季折々に楽しめる富士五湖

**1** （1）① B　② C　③ D　④ A

（2）解答例

| 場所 | 内容 | 時期 |
|---|---|---|
| 紅葉台 | 大パノラマ | 3月～2月（一年中） |
| 紅葉台 | ハイキング | 6月～8月 |
| 紅葉台 | 紅葉 | 9月～11月 |
| ふじてん リゾート | スキー | 3月～4月 |
| ふじてん リゾート | スキー（サマーゲレンデ） | 5月～11月 |
| ふじてん リゾート | マウンテンバイク | 5月～11月 |
| ふじてん リゾート | バーベキュー | 5月～11月 |
| ふじてん リゾート | スキー | 12月～2月 |
| 花の都公園 | チューリップ | 3月～5月 |
| 花の都公園 | ひまわり | 6月～8月 |
| 花の都公園 | コスモス | 9月～11月 |
| 花の都公園 | 熱帯の植物 | 3月～2月（一年中） |
| 花の都公園 | 水遊び | 6月～8月 |
| 花の都公園 | イルミネーション | 12月～2月 |
| 鳴沢氷穴 | 溶岩トンネル | 3月～2月（一年中） |
| 鳴沢氷穴 | 大きな氷柱 | 4月～6月 |
| 鳴沢氷穴 | 氷柱 | 3月～2月（一年中） |

（3）解答例

| | | | |
|---|---|---|---|
| 紅葉台 | ・車で行くときは運転に注意する | ふじてん リゾート | ・バーベキューをするときは、予約をする |
| 花の都公園 | ・開花状況をチェックしてから行く | 鳴沢氷穴 | ・夏でも上着を持っていく<br>・歩きやすい靴で行く |

**4** 解答例
1. 感動する／一生の思い出になる／とても疲れる
2. 食べ物がおいしい／温泉がたくさんある／美しい自然が見られる
3. 残念な／悲しい
4. とても混んでいた／ホテルがとても高かった

## ◆ トピック3　健康的な生活

### 準備

**1** ①a　②d　③c　④b　⑤f　⑥e

**2** ①a　②f　③c　④e　⑤d　⑥b

**3** 解答例　やせられる　体調がよくなる

### PART1. ウォーキングがいいんじゃないですか

**1** （1）

| | ① 平野 | ② 清水 | ③ 大西 | ④ ミン |
|---|---|---|---|---|
| 何を？ | ボディコンバット | ウォーキング | ラジオ体操 | 腹筋ローラー |
| どこで？ | 駅前のジム | 公園 | 家 | 部屋 |

（2）①（f, d）　②（g, i, b）　③（h, e）　④（a. c）

（3）

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① 音楽 | ② 有酸素運動 | ③ 学校 | ④ 四つんばい |
| 気合い | 友達 | ストレッチ | コロコロ |

**2** （1）① へー、それはおもしろそうですね　② へー、気持ちよさそうですね

（2）解答例 ③ へー、それはよさそうですね　④ それは、すごいですね

■ 4人の運動の話をまとめましょう

① 動き　② 体　③ 普通　④ 関係　⑤ リスク　⑥ 解消　⑦ 全身　⑧ 要素　⑨ 両方　⑩ 見た目
⑪ 効果　⑫ 場所

## PART2. どんなダイエットしてるの？

**1** 解答例 ① あまり食べない。（朝ご飯は食べない　昼ご飯はリンゴだけ　夕ご飯はサラダを少し）
② 食事を抜かない。栄養のバランスを考える。運動をする。

**2** （1）a. 普通体　b. 普通体　二人は同僚で、仲がいいから。仕事の話ではないから。

（2）① なんて　② どころか　③ ことだ　④ なんか

**3** **1** ① a. 野菜しか食べないなんて　② b. 毎日走るなんて　③ e. お金を払って運動するなんて
④ d. 長く休みが取れるなんて　⑤ c. 1か月に 10kg も痩せたなんて

**2** ① 痩せるどころか　② おいしかったどころか／おいしいどころか　③ 休めたどころか／休めるどころか／休むどころか
④ すいてきたどころか／すいてくるどころか／すくどころか　⑤ リラックスできるどころか

**3** ① 大切なのは、栄養のバランスをよく考えることです。
② いちばん大事なのは、自分のペースで無理しないで運動することです。
③ 難しいのは、ダイエットのあと、その体重をキープすることです。
④ 運動を長く続けるポイントは、記録を毎日つけることです。
⑤ 注意しなければならないのは、筋力トレーニングは毎日行ってはいけないということです。

**4** ① e　② c　③ a　④ d　⑤ b

**4** （1）① なんとか物　② 有なんとか運動

（2）解答例 ① 筋肉をつけるのに必要なのは、卵や肉などの、なんとか質／タンパクなんとかですよ。
② 家では、ときどき寝るまえに一人で、腕なんとか／腕なんとか伏せをしています。
③ こんな暑い日に運動したら、熱なんとか症／熱なんとかで倒れちゃいますよ。

**5** （1）① A b　B c　C a　D d

② A「えー、それはよくないよ。〜 体壊しちゃうよ。」
B「それに、野菜と果物だけとかも、体によくないよ。〜なんとか物。」
「そう、炭水化物。あと、卵とか、牛乳とかの、タンパク質も。」
「大切なのは、〜カロリーを減らすことだよ。」
C「運動もしなくちゃ。〜 有なんとか運動。」
D「でも、まどかって、ぜんぜん太ってないし、ダイエットなんか 〜 健康的でイメージいいんだけどね。」

## PART3. 病気の原因を消してくれるんです

**1** 解答例　①「イスリック」という草を干してから燃やして、その煙を浴びる。
②風邪の予防になる。病気の原因を消してくれる。
③お守りとして使われる。

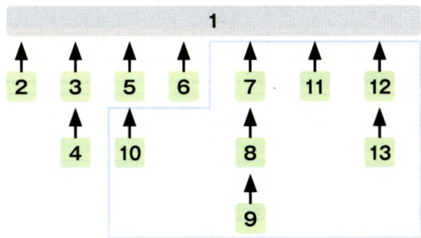
**2** ①それ　②その　③予防　④なってしまったとき　⑤吸うと　⑥だけじゃなくて　⑦なると　⑧連れて行くと　⑨ならない　⑩買ったとき　⑪あわない

## PART4. 本当に効くのかな？

**1** （1）ゲンキニールが効くのか

（2）解答例　A (2, 3, 6, 12)　B (5, 10)　C (7, 8, 11)　D (4, 9, 13)

（3）解答例




**4** 解答例
❶ 夜、よく眠れるようになった／2kg 痩せた
❷ あと1か月で5kg 痩せる／次の試験に合格する
❸ ダイエットしている／嫌いな
❹ 仕事をやめてもいい／違う仕事を探したほうがいい

# ◆ トピック4　舞台を見るなら

## 準備

**1** ①a　②f　③d　④c　⑤e　⑥b

**2** ①c　②a　③g　④f　⑤b　⑥d　⑦e

**3** 解答例　①a, b, e, f, h, i　②b, d, e, h, i, j　③b, c, d, e, f, h, j　④a, c, d, e, f, g, ,j　⑤c, d, e, f, g, h, j, k
⑥e, g, j, k

## PART1. 歌舞伎、いいですねえ

**1** （1）①a　②b, c　③c　④c

（2）

| ①北村 | | ②野口 | |
|---|---|---|---|
| ☐セリフ | ☑舞台の仕掛け | ☑セリフ | ☐舞台の仕掛け |
| ☑役者の演技 | ☑衣装や化粧 | ☑役者の演技 | ☐衣装や化粧 |
| ☑音楽 | ☐時間の長さ | ☐音楽 | ☑時間の長さ |
| ☐踊り | | ☑踊り | |

（3）解答例（かいとうれい）

| | ② 野口（のぐち） | ③ 杉本（すぎもと） | ④ 高木（たかぎ） |
|---|---|---|---|
| すすめているもの（説明（せつめい）） | スーパー歌舞伎（かぶき）（新しい歌舞伎（かぶき）） | 宝塚（たからづか）（役者（やくしゃ）が全員女性（ぜんいんじょせい）） | 新喜劇（しんきげき）、お笑い（わら）（ギャグが中心（ちゅうしん）のお芝居（しばい）） |
| 理由（りゆう） | b, d | g, a, c | f, e |

**2** （1）a. へー　b. そうなんですか　c. へー　d. そうですかあ　e. はあ　f. ふーん　g. ああ、そうですか…

■ 4人の話をまとめましょう

① 楽しみ（たの）　② 表現（ひょうげん）する　③ 独特（どくとく）　④ 見に行った　⑤ 借り（か）た　⑥ 派手（はで）　⑦ 演（えん）じる　⑧ 退屈（たいくつ）しない
⑨ 豪華（ごうか）　⑩ 中心（ちゅうしん）　⑪ 泣（な）かせる／泣（な）ける　⑫ 入って

## PART2. 楽（たの）しめると思いますよ

**1** ① ない
② 解答例（かいとうれい）　チケットの買い方　演目（えんもく）　服装（ふくそう）

**2** （1）a. 丁寧体（ていねいたい）　b. 丁寧体（ていねいたい）
お互（たが）いに敬語（けいご）を使っている。仕事上（しごとじょう）の関係（かんけい）だから。
（2）① せっかく　② にかぎります　③ かわりに　④ なんか　⑤ せっかくだから

**3**
**1** ① a. 聞きましょう　② d. 買っていきましょう　③ c. もらってきましょう　④ e. 見ていきましょう　⑤ b. 入りましょう

**2** ① オペラは、3階席（かいせき）にかぎりますね。／3階席（かいせき）で見るにかぎりますね。　② バレエは、チャイコフスキーにかぎりますね。
③ お笑い（わら）は大阪（おおさか）にかぎりますね。　④ 歌舞伎（かぶき）は、歌舞伎座（かぶきざ）にかぎりますね。／歌舞伎座（かぶきざ）で見るにかぎりますね。
⑤ 疲（つか）れたときは、モーツァルトにかぎりますね。／モーツァルトを聞くにかぎりますね。

**3** ① オペラを見に行くかわりに　② レストランに行くかわりに　③ 劇場（げきじょう）の窓口（まどぐち）で買うかわりに　④ ワインのかわりに
⑤ パイプオルガンのかわりに

**4** ① a　② d　③ b　④ c　⑤ e

**4** （1）① チケットの買い方ですか？　② 服装（ふくそう）ですか？
（2）解答例（かいとうれい）　① 料金（りょうきん）ですか？／チケットの値段（ねだん）ですか？
② 夕食（ゆうしょく）ですか？／食事（しょくじ）ですか？
③ 私が好きなオペラですか？／好きな演目（えんもく）ですか？

**発音** （2）a. 残念（ざんねん）な気持（きも）ち　b. 疑問（ぎもん）　c. 驚（おどろ）きや感心（かんしん）

**5** （1）A「チケットの買い方ですか？ そうですねえ、〜 席（せき）も選べますし。」
「それでもいいですけど、紙（かみ）のチケットを受（う）け取（と）るかわりに、〜 そのままチケットとして使えるんですよ。」
B「演目（えんもく）も、ホームページを見ればわかりますよ。〜 後半（こうはん）がワーグナーの『ワルキューレ』ですね。」
「そうですよね、こういうのはやっぱり地元（じもと）のものを見るにかぎりますよね。〜 予習（よしゅう）されるといいかもしれません。」
C「服装（ふくそう）ですか？ そうですねぇ、〜 楽（たの）しめると思いますよ。」

## PART3. 市内の劇場で見ることができます

**1** 解答例 ① 舞台の後ろにいる人が、腰まで水に浸かって動かしている。 ② 1000年以上前、ベトナム北部の農村で始まった。

③ 市内の劇場

④ ストーリーがわかりやすい。 話が短く、バラエティがあって飽きない。

ベトナム語がわからなくても楽しめる。 人形の動きが楽しい。

**2** ① そこでする ② その人達 ③ 前に ④ 始まった ⑤ もともと ⑥ 昔は ⑦ 今は ⑧ そこで ⑨ もと

⑩ あるので ⑪ 少ないから ⑫ だけでも

## PART4. とっても厳しい世界なんですよ

**1** 解答例 （1）知りたいこと：宝塚に入って主役の男役になれるかどうか

情報：「タカラジェンヌ（宝塚の人のことです）になれるのは、宝塚音楽学校の卒業生だけです。」

「合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。」

「ほとんどのトップスターは宝塚音楽学校に入学してからトップスターになるまでに10数年はかかっています。才能や容姿に恵まれて、若いうちから将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。」

「トップスターになれるのは本当に一握りの人だけです。」

（2）A b B d ① × ② ○ ③ ○ ④ × ⑤ ○

（3）解答例 こんなところでなれるかどうか質問しているような人はトップスターにはなれない。

**4** 解答例 ❶ 才能／運／容姿／努力

❷ モスクワにいる バレエを見 ／ あの指揮者が元気な 公演を生で聞きに行き

❸ なれる／親が許してくれる

❹ 遅くまでテレビを見ている／飲みに行っている／友達と遊んでいる

# ◆ トピック5 身近なニュース

## 準備

**1** 解答例 ① オ b ② ア a ③ カ f ④ ウ d, c ⑤ エ e ⑥ イ g

**2** ① a ② d ③ e ④ g ⑤ f ⑥ b ⑦ c

**3** 解答例 ① d ② b e ③ f ④ a b ⑤ c

## PART1. 逮捕されました

**1** （1）解答例

① ・大阪の公園でチベットのサルが発見された
・このサルはペットで、逃亡した
・サルはつかまった

② ・コンビニに強盗が入った
・お化けに驚いた
・犯人は逮捕された

③ ・今、北アルプスで紅葉が見られる
・紅葉は今月いっぱいが見頃
・テントの花も咲いている

④ ・あおぞら国際マラソンがあった
・アニメキャラクターも走った
・外国人も参加した

（2）① 通報 捕獲 ② 覆面 刃物 現金 ③ 最盛期 錦の風景 ④ 定員 招待選手

**2** （1）解答例 ①・このサルはペット？
・チベットから輸入？
・なぜ大阪の公園に？

②・お化けに驚いた？
・なぜコンビニにお化けが？
・犯人はどんな人？

③・今月いっぱいが見頃？
・テントの花って？
・混んでいる？

④・アニメキャラクターが走った？
・外国人ランナーがいた？
・誰が１位？

■ 4つのニュースをまとめましょう

① 指定　② 禁止　③ 密輸　④ 脅し／脅して　⑤ 奪った　⑥ 容疑　⑦ 例年　⑧ ピーク　⑨ 見頃
⑩ 参加　⑪ 注目　⑫ 活躍

## PART2. 火事だそうですよ

**1** 解答例 ① 工場の火事で橋が通行止めになって、道が渋滞したから。
② 火事にあって、真っ黒になっている。
完全に直るのは半年後。簡単に修理して、３週間後には車だけは通れるようになる。

**2** （1）オレーナ：丁寧体　中井：丁寧体（ときどき普通体）　高須：普通体
高須さんは上司で、オレーナさんと中井さんは部下だから。
中井さんは、独り言を言っているようなときは普通体を使っている。
（2）① せいで　② によると　③ せいで　④ 見込みだ

**3** ❶ ① c. 山道でトレッキングポールが折れたせいで　② d. 利用者のマナーが悪いせいで　③ a. 先週末の台風のせいで
④ e. 手続きが複雑なせいで　⑤ b. 関越トンネルでの事故のせいで

❷ 解答例 ① 天気予報によると、今日は暑くなるそうです。
② ニュースによると、東京で地震があったそうです。
③ うわさによると、駅前のデパートが秋に閉店するそうです。
④ 日本にいる友達によると、日本では今、変な歌がはやっているそうです。
⑤ 調査によると、世界で日本語を学ぶ人は増えているそうです。

❸ ① d. 降る見込みだ　② a. なる見込みだ　③ c. 増える見込みだ　④ b. 遅れる見込みだ　⑤ e. 間に合わない見込みだ

**4** （1）オレーナさん：「交通止め?」
中井さん　：「通行止め?」と訂正した。
（2）「泡？」
（3）音声参照

**5** （1）① A「南の橋が…交通止め?」
「そう、通行止めになったって。火事だそうですよ。」
「橋の下に工場があったでしょう？ ― その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。」
「ニュースによると、工場は全部燃えて、― 消防車の…泡？ が一面に広がってました。」
「完全に直すのには半年以上かかるって言ってました。」
「いえ、橋はとりあえず簡単に修理して、― 通行止めは3週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。」
B「大変でしたね。でも、火事にあわなくて、よかったですよ。」
「かなり大変な工事なんでしょうね。」
「3週間で通れるようになるなら、早いと思いますよ。」
② a.「橋の下に工場があったでしょう？ あの工場が火事になったんですよ。」

b.「風が強かったせいで、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。」

c.「工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。〜消防車の…泡？ が一面に広がってました。」

d.「完全に直すのには半年以上かかるって言ってました。」

「橋はとりあえず簡単に修理して、〜通行止めは3週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。」

## PART3. 市のホームページで見たんですけど…

**1** 解答例 ① 燃えるごみを出すのが有料になる。 ② 市が決めたごみ袋を買う。 ③ c

**2** ① そうです ② で見た ③ 変わるそうです ④ ことになるそうです ⑤ によって ⑥ みたいです ⑦ らしいです ⑧ まえから ⑨ でも ⑩ それで ⑪ くわしいこと ⑫ らしいです

## PART4. 外国人観光客向けアプリが話題に

**1** (1) 解答例 何ができるアプリか どうしてこのアプリを作ったのか どんな情報があるか アプリはいつ配信されたか アプリの評判はどうか 自分の国のことばで見られるか

(3) A イ B ア C オ D ウ E エ

(4) ① 有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなど

② 日本をより深く理解したい、日本の多様な面が見たい、現代の日本の文化を体験したい

解答例 ①
- 金閣寺を見に行きたい
- 歌舞伎を見に行きたい
- 寿司を食べに行きたい

②
- アニメに出てきた場所に行ってみたい
- お寺に泊まってみたい
- サラリーマンが行くような立ち飲み居酒屋に入ってみたい

**4** 解答例
1. グルメ 女性 ／ 安い宿 バックパッカー
2. 寿司 天ぷら
3. 親切に／気軽に話しかけてみるように
4. タイ タイ料理 タイマッサージ ／ 沖縄 海 森

# ◆ トピック6 これが欲しい！

## 準備

**1** ① f ② b ③ c ④ d ⑤ a ⑥ e

**2** ① a ② e ③ g ④ c ⑤ f ⑥ d ⑦ b

**3** ① B ② A ③ D ④ C

## PART1. これがないと困る

**1** (1) ① a ② f ③ g, e, d ④ b, c

(2) ① d ② a ③ c ④ b

（3）解答例

| ① リンゴカッター | ② 静電気防止の<br>キーホルダー | ③ 葛根湯（薬） | ④ 靴／歯ブラシ |
|---|---|---|---|
| 簡単、手が汚れない<br>安全<br>ナイフを使うのが得意じゃない | ドアに触ったときバチッとなる／これを使うとバチッとならない | 体に優しい<br>風邪の引き始めに効く<br>明日までにはよくなるって思える | 靴：合うサイズがない<br>子ども用しかない<br>歯ブラシ：ヘッドが巨大／大きい、小さいほうが磨きやすい |

**2** （1）a. え、わざわざですか　b. え、何のキーホルダー　c. え、どうやって　d. え、葛根湯？ どうしてですか　e. 引き始めって

（2）a. ア　b. イ　c. エ　d. ウ　e. イ

■ 4人の話をまとめましょう

① 汚れない　② 使える　③ 助かる　④ 触った　⑤ 痛い　⑥ 防止する　⑦ 慣れた　⑧ 持ってきて　⑨ 優しい
⑩ 言われる　⑪ 磨き　⑫ 売って／売られて

## PART2. 私、たこ焼き大好きなんだ

**1** ① たこ焼き器、たこピック

② 解答例　たこ焼き器：メキシコには売っていないから。アヒージョやドーナツなども作れるから。
たこピック　：鉄板を傷つけないから。

**2** （1）a. 普通体　b. 普通体　友達同士だから。

（2）① もらえない　② さすがに　③ って言っても　④ もらってもいい

**3** ❶（1）① 買ってきてもらえない／買ってきてもらって（も）いい
② 探してもらえない／探してもらって（も）いい
③ 調べてもらえない／調べてもらって（も）いい
④ 電話して聞いてもらえない／電話して聞いてもらって（も）いい
⑤ 送ってもらえない／送ってもらって（も）いい

（2）解答例　① 今度、こっちに来るとき、かき氷器、買ってきてもらえませんか？／買ってきてもらって（も）いいですか？
② この本、もう絶版なんですけど、たぶん古本屋で売ってますから、探してもらえませんか？／探してもらって（も）いいですか？
③ お屠蘇セットが欲しいんですけど、いくらするかわからないんです。ちょっと調べてもらえませんか？／調べてもらって（も）いいですか？
④ たこ焼き器、部品が足りないみたいなんですけど、電話して聞いてもらえませんか？／電話して聞いてもらって（も）いいですか？
⑤ 日本のAmazonで買って、そっちの住所に届けてもらいますから、それをこっちに送ってもらえませんか？／送ってもらって（も）いいですか？

❷ ① b. さすがに運べない　② a. さすがに買えない　③ d. さすがにもう無理だ　④ c. さすがにあきらめた
⑤ e. さすがによく切れる

❸ 解答例　① うん、でも、八ツ橋って言っても、いろいろな種類があるよ。
② うん、でも、安いって言っても／安くなったって言っても、全部で10,000円以上するよ。
③ うん、でも、バーゲンって言っても、そんなに安くないでしょう？

④ うん、でも、楽（だ）って言っても、結局、洗わなきゃいけないんだよね。

⑤ うん、でも、返品できるって言っても、蓋を開けたらダメって書いてある…。

**4** （1）① 電圧は…　② 大きさは…

（2）解答例 ① 浴衣を買ってきてもらえない？ サイズは…できるだけ大きいのがいいなあ。それから色は…青は持ってるから、赤かピンクをお願い。値段は…高くてもいいから、ちゃんとしたやつがいいな。

② 炊飯器を買ってきてもらえませんか？ 大きさは…5 合まで炊けるやつで、電圧は…110V でも 240V でも使えるやつをお願いします。色は何色でもいいです。メーカーは…

**5** （1）① A「あのね、たこ焼き器、買ってきてもらえない?」

B「うん、私、たこ焼き大好きなんだ。〜でも、たこ焼き器はさすがにこっちじゃ売ってないから。」

「あと、ネットでいろいろ見たんだけど、〜いろいろ作れるみたいだし。」

C「1 回に 20 個ぐらい焼けるやつで…あと、ガスと電気があるんだけど、電気式のやつをお願い。」

「電圧は…うちに変圧器あるから、だいじょうぶ。」

「たぶん、1kg ぐらいだと思う。大きさは…ちょっとわかんない。」

② A「もし売ってたらでいいんだけど、「たこピック」っていうのも、いっしょに買ってきてもらってもいい?」

B「柔らかい材料でできてるから、鉄板を傷つけないんだって。」

C「たこ焼きを作るときに使う串で、竹の串のかわりになるやつなんだ。」

## PART3. 珍しくて喜ばれると思います

**1** （1）① a, c　② e　③ d　④ b, f

**2** ① どうでしょうか　② 人気があります　③ 個人的には　④ おすすめ　⑤ かさばらないし　⑥ 誰にあげてもいい　⑦ なので　⑧ として　⑨ やめられません　⑩ 喜ばれる

## PART4. レビューの評判がよかったので…

**1** （1）解答例　おいしく焼けるか　簡単で使いやすいか　手入れが楽か　大きさがちょうどいいか

（2）解答例

| いいところ | 悪いところ・注意したほうがいいところ |
|---|---|
| ・簡単においしいたこ焼きが作れる<br>・すぐに焼ける→たこ焼きパーティーにもいい<br>・生地がプレートにこびりつかない→後片付けが楽<br>・きれいに包装してくれる<br>・価格がリーズナブル<br>・商品配達が早い<br>・温度調整機能が便利<br>・プレートを外して洗える | ・消費電力が大きい → ほかの電気製品が使えない<br>・がたつきがひどい → やけどしそうになる、危ない、子どもに焼かせられない<br>・焼きムラがある<br>・電源コードが短い → 延長コードが必要 |

**4** 解答例 ❶ すぐ壊れる／品質が悪いかもしれない

❷ （夫がたこ焼きを焼いている間、私は）友達とおしゃべりをしていた／子どもの面倒を見ていた

（夫がたこ焼きを焼いている間に、私は）ほかの料理をテーブルに出した／飲み物を準備した

❹ 古本　新品同様　汚れがあった ／ ダイエットの薬　飲めば簡単に痩せられる　ぜんぜん効かなかった

## ◆ トピック7　お気に入りの映画

### 準備

**1** 解答例　① a, c　② k, l　③ b, c, e　④ g, j　⑤ d, m　⑥ f, h　⑦ i, j

**2** ① d　② c　③ b　④ a　⑤ e

**3** 参考情報　セリフの出典：①『釣りバカ日誌』（1988年）
②『踊る大捜査線 THE MOVIE』（1998年）
③『宇宙戦艦ヤマト』（1977年）
④『いま、会いにゆきます』（2004年）
⑤『天空の城ラピュタ』（1986年）

### PART1. 心に響いてくるんです

**1** （1）① 山本（エ, a）　② 丸山（ア, d）　③ 前田（イ, b）　④ 宮崎（ウ, c）
（2）① a. ×　b. ×　c. ○　d. ○　② a. ○　b. ×　c. ○　d. ×
③ a. ×　b. ○　c. ○　d. ○　④ a. ○　b. ○　c. ×　d. ○

**2** （1）① a. あと少ししか生きられない　b. したい／形に残したい　② a. ダメ　b. 成功　c. 頑張る　③ a. 深くて　b. 凝っている
④ a. メッセージ　b. 警告
（2）① というと…。　② さわやかな感動っていうのは…。
（3）解答例　③ へー、というと…。　④ レベルが違うって、どういうことですか？

■ 映画についてのコメントをまとめましょう

① 心　② 人生　③ 形　④ 成功　⑤ パターン　⑥ 実話　⑦ イメージ　⑧ 見ごたえ　⑨ 最高傑作　⑩ 迫力
⑪ 娯楽　⑫ 警告

### PART2. 個性的な演技がよかったよね

**1** 解答例　① トンカンさん：気に入った。　あずささん：あまり気に入らなかった。
② 役者の演技　ストーリー　映像　テーマ　おもしろいシーン　終わり方

**2** ① って感じ　② まるで　③ みたい　④ 気がする　⑤ ぐらい　⑥ って気がする

**3** ❶ 解答例　① これ、ちょっとイマイチ（だ）って感じだね。
これ、ちょっとイマイチ（だ）って気がするな。
② 前作のほうがおもしろかった（って）感じじゃない？
前作のほうがおもしろかった（って）気がする。
③ 今回のこの新作が、シリーズの最高傑作（だ）って感じだね。
今回のこの新作が、シリーズの最高傑作（だ）って気がする。
④ さすがにベテランの演技は違う（って）感じ。
さすがにベテランの演技は違う（って）気がする。
⑤ 深いテーマはあまりないけど、何も考えないでとにかく楽しめる（って）感じだよね。
深いテーマはあまりないけど、何も考えないでとにかく楽しめる（って）気がする。
⑥ こんな映画を見るなんて、時間とお金の無駄だったって感じじゃない？

こんな映画を見るなんて、時間とお金の無駄だったって気がする。

**2** ① a. まるでミレーの絵みたいだった／まるでミレーの絵のようだった

② d. まるで自分が本当にそこにいるみたいだった／まるで自分が本当にそこにいるようだった

③ c. まるでジェットコースターみたいだった／まるでジェットコースターのようだった

④ f. まるで別の監督が作ったみたいだった／まるで別の監督が作ったようだった

⑤ b. まるで未来都市みたいだった／まるで未来都市のようだった

⑥ e. まるで哲学の本を読んでいるみたいだった／まるで哲学の本を読んでいるようだった

**3** ① a　② d　③ b　④ e　⑤ c

**4** （1）①「もいた…もたい…まさこ」　②「（人と人との）関係…交流」

（3）① a　② c　③ a　④ b　⑤ c　⑥ b

**発音**（3）a. そうだねえ…。　下降している。

b. だいぶ よそうと ちがったなあ。　下降している。

c. アニメのうたを うたう シーンだよね？　疑問なので、高いところまで上昇している。

**5** （1）① 1. トンカン「なんとなく全体の雰囲気がよかったな。」

2. トンカン「それに、役者さんの個性的な演技がよかったよね。……」―あずさ「うん、演技は自然でよかったけど…、」

3. あずさ「でも私的には、ちょっと退屈だったかな。……」―トンカン「……なんとなく幸せな気分になれたし。」

4. トンカン「あと、フィンランドの風景もよかったよね。……」あずさ「映像はね。」

5. あずさ「でも、話にクライマックスもないし、……」―トンカン「ふーん。そうなんだ。」

6. あずさ「あ、おもしろいシーンはいろいろあったよね。……」―あずさ「うん。」

7. あずさ「あとさ、終わったとき、「え、これで終わり？」って思わなかった？」―あずさ「そうなのかなあ。」

| | トンカン | あずさ |
|---|---|---|
| 1. 全体の雰囲気 | （＋） | （／） |
| 2. 役者の演技 | （＋） | （＋） |
| 3. ストーリー | （＋） | （－） |
| 4. 風景の映像 | （＋） | （＋） |
| 5. クライマックス、テーマ | （＋） | （－） |
| 6. おもしろいシーン | （＋） | （＋） |
| 7. 終わり方 | （＋） | （－） |

② 1.「なんとなく全体の雰囲気がよかったな。」→ A

2.「それに、役者さんの個性的な演技がよかったよね。とくに、もいた…もたい…まさこだっけ？ 存在感があったよね。」→ A

3.「そうだねえ…でも、それがいいんじゃないかな。なんとなく幸せな気分になれたし。」→ C

4.「あと、フィンランドの風景もよかったよね。まるで絵を見てるみたいで。」→ A

5.「そう？ でもそれってたぶん、わざと盛り上がるエピソードを入れてないんだと思うよ。―見ててすごくリラックスできた気がする。」→ C

6.「ああ、二人が本屋でアニメの歌を歌うシーンだよね？ あれは、笑えたね。」→ B

7.「ああ、それは思った。でもそれって、時間が短く感じるぐらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。」→ B

## PART3. 不朽の名作って言うんでしょうね

**1** 解答例 ① オードリー・ヘップバーン：女の子　王女　　グレゴリー・ペック：新聞記者

② 出会って、冒険や恋をして、別れる。　③ a

**2** ① 見ても　② いっても　③ あるし　④ みたい　⑤ ドキドキ　⑥ 楽しい　⑦ まるで　⑧ ような気分

⑨ いちばん好きな　⑩ 胸がいっぱい

## PART4. 期待したとおり、いい映画でした！

**1** （2） A ①　B ③　C ②

（3） A オ.「最初はダメダメな ～ 成長するっていう、よくあるパターン（？）の話なんですが」

ア.「いいシーンがたくさんあって～ 号泣でした。」

エ.「キャストもよかったです！ 蒼井優は笑顔がすてきで、～ 演技も、評判どおりすばらしかったです。」

「それ以外の脇役もいい味出してました。」

B ウ.「実話にもとづいているそうで、その点は確かに感動できました。」

オ.「ただ、どこかで見たな～っていう話ばかりって気が…。」

カ.「それに、フラダンスの練習の様子が ～ いまいち感情移入できませんでした。」

C ア.「それを最も強く印象付けるのが、～ 協力し始めるシーンだろう。」

ウ.「このシーンも、実話であるからこそ重みを持っているのだと思う。」

イ.「我々が生きている今の時代も、～ 改めて考えさせられた。」

**4** 解答例 ❶ テレビで言っていた（とおり）／友達に聞いた（とおり）／うわさ（どおり）／予想（どおり）

❷ 深いテーマがある／映像がきれいで、大人も楽しめる

❸ 家族を助けよう／プロのダンサーになろう

❹ 人を感動させる／時代が経っても古くならない

# ◆ トピック8　私の街の交通機関

## 準備

**1** ① b　② c　③ a　④ g　⑤ f　⑥ e　⑦ d

**2** ① d　② a　③ e　④ c　⑤ f　⑥ b

**3** ① e　② c　③ d　④ b　⑤ a

## PART1. また電車遅れてる

**1** （1）

| | ① 直子 | ② サリナ | ③ 信治 | ④ 耕太 |
|---|---|---|---|---|
| 話題 | c, d | e | a | f, b |
| 国 | ☑今住んでいる国<br>☐日本 | ☐今住んでいる国<br>☑日本 | ☑今住んでいる国<br>☐日本 | ☑今住んでいる国<br>☑日本 |

（2）解答例

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 体験 | ①・途中の駅で降ろされる<br>30分以上待たされる<br>・丸一日電車が動かない<br>予定がパー | ② 3分遅れても謝る<br>台風で遅れても謝る | ③ 運転手が停留所でバスを降りて、10分後、ランチを買って帰って来た | ④・ベビーカーを乗せる<br>日本：冷たい目<br>この国：だいじょうぶ<br>自転車もOK<br>・電車に「待って~」と言う<br>日本：待ってくれない<br>この国：待ってくれる |
| 感想 | a | d | c | b |

（3）① a. 頼り　b. 予定　② a. 時間通り　b. 謝る　③ a. のんびり　b. 悪い　④ a. いい　b. 余裕

**2** （1）① え、日本ではストがないの？　③ 日本ではそういうことないんだ。

（2）解答例　① 日本では、めったにストがない。この国ほど多くない。

③ 勤務中は、運転手はバスを離れてランチを買いに行かない。

（3）解答例　えっ、ベビーカーはダメなの？　えー、日本だと乗せられないんだ。

■ 4人の体験をまとめましょう

① 降ろされて　② 待たされた／待った　③ 動かなくて／動かず　④ 行った　⑤ 乗ったら／乗っていたら

⑥ 謝っていた／謝った　⑦ 信じられる　⑧ 起こされる　⑨ 言われた　⑩ 見る　⑪ 乗せられない　⑫ 間に合い

## PART2. 今日は運休ですね

**1** 解答例　① 突然電車から降ろされてしまったから。

② ホルボーンから歩いても行けるが、ここからタクシーに乗るといいとすすめた。

**2** （1）a. 丁寧体　b. 丁寧体　c. 普通体　d. 普通体　エリンさんと長谷川さんがお互いに敬語を使っている。

長谷川夫妻とエリンさんはお互いに初対面の相手だから。　長谷川（夫）と長谷川（妻）は夫婦だから。

（2）① お困りです　② つもり　③ ほど　④ なかった

**3** **1** ① お探しですか　② お出かけですか　③ お持ちですか　④ お急ぎですか　⑤ お帰りですか

**2** ① a　② d　③ c　④ b　⑤ e

**3** 解答例　① ロンドンの電車の路線は、東京ほど複雑じゃない。

② ロンドンのタクシーは、東京ほど高くない。

③ ロンドンの駅は、東京ほど混んでいない。

④ 東京の地下鉄は、ロンドンほど歴史がない／古くない。

**4** ① 買えたと思います　② 予約できたと思います　③ 1か月前の朝10時からだったと思います　④ 割引があったと思います

⑤ 止まらなかったと思います

**4** （1）よろしいですか？

**発音** 解答例　ロンドンの ちかてつ は、こうやって とつぜん いきさき が かわったり、

とちゅう の えきで おろされたりする ことが よく あるんです。

**5** （1）「ああ、車内アナウンスで言ってましたけど、この電車はここ、ヴィクトリアで終わりだそうです。」→ A

「グリーンパークまで行くなら、―ちょっと待つかもしれませんけど…。」→ C

「あ、ロンドンの地下鉄は、こうやって突然行き先が変わったり、〜日本の電車ほど正確じゃないんですよ。」→ B

「もちろん不便ですけど、みんなもうあきらめてますね。〜正確には動かないものだ、って。」→ B

「あー、この週末は、ピカデリー線は工事してるので、〜あ、やっぱり、今日は運休ですね。」→ A

「そうですねえ、その辺りなら、このままヴィクトリア線で〜よろしいですか？」→ C

「それから、ホルボーンで降りて、そこから歩いて 15 分ぐらいだと思います。」→ C

「そうですねえ、私だったら、ここからタクシーで行っちゃいますね。」→ C

「ロンドンのタクシーは、日本の電車と同じぐらい信頼できますから。」→ B

## PART3. 切符は駅の機械で簡単に買えます

1 ［1］路線（a）　［5］電車の時刻（b）　［2］切符・料金（e）　［4］降りる駅（c）　［3］電車のホーム（d）

2 ① 確認してください　② 買えます　③ 関係なく　④ 持っておく　⑤ 便利　⑥ ごとに　⑦ 探せばいい　⑧ 聞けばいい　⑨ 心配になるかもしれません　⑩ 次々に　⑪ みたいに

## PART4. 日本の電車ってどう？

1 （1）解答例　東京に住んでいる外国人が日本の電車をどう思っているか

① 電車が正確なこと　② ラッシュのとき電車が混むこと　③ 日本人が秩序正しいこと　④ 電車で寝ている人がいること

① c　② b　③ d　④ a

（2）A ウ　B エ　C カ　D ア　E オ　F イ

4 ❶ 解答例　景色を楽しむことができる　自由に移動できない ／ 眠いときに寝られる　荷物が多いと大変

❷ 解答例　席／時期

❸ 解答例　飛行機なら2時間で行けるのに、バスで 17 時間かけて行く／車内で携帯電話を使ってはいけない

❹ ③

# ◆ トピック9　忍者、侍、その頃は…

## 準備

1 ① a　② d　③ f　④ b　⑤ c　⑥ h　⑦ g　⑧ e

2 ① a　② c　③ b　④ d　⑤ e

3 ① a　② e　③ f　④ b　⑤ d　⑥ c

## PART1. 日本の歴史上いちばん有名な人です

1 （1）

| | ① 武田 | ② 今川 | ③ 島津 | ④ 浅井 |
|---|---|---|---|---|
| 人物 | C | B | A | D |
| 時代 | 戦国 時代 | 千百何 年<br>12 世紀 | 7 世紀 | 弥生 時代<br>2 百何 年 |
| イメージ | ア | エ | イ | ウ |

（2）① b, h　② d, f, i　③ g, e, a　④ c, j

（3）解答例　信長　：鉄砲を戦争に使った
能力のある人を部下にしたが、部下に裏切られて殺された
義経　：家族と離れて、孤独な子ども時代だった
戦いで兄を助けて活躍した
兄弟は対立して、兄に殺された
聖徳太子：法隆寺を建てた
10 人の人の話を一度に聞いて答えた
法律を作った　仏教を広めた　中国と交流した　いろいろなことをした
卑弥呼　：邪馬台国の女王　占いで国を治めた
邪馬台国は日本のどこにあったかわからない

**2**
（1）a. 革新的って？　b. たとえば？　c. 実力主義だってことですね。　d. ドラマチックですね。

（2）a. イ　b. ア　c. ウ　d. エ

（3）解答例　ア. 義経って誰ですか？　イ. え、幕府って？　ウ. ということは、12 世紀ですね。　エ. ひどいですね。

■ 4 人の人物紹介をまとめましょう

① 変えよう　② とらわれない　③ 知られている／知られる　④ 開いた　⑤ 助けて　⑥ 殺された／殺される
⑦ 答えた　⑧ 広めたり　⑨ 力を入れたり　⑩ 治めていた／治めた　⑪ 書いてある／書かれている　⑫ 感じさせる

## PART2. やっぱり忍者はいるに違いないよ

**1** 解答例　① 日本に忍者がいる／いたかどうか
② 忍術を教えている人はいるが、忍者とは違う。昔、忍者がいたのは事実だが、作り話も多い。

**2**
（1）a. 普通体　b. 丁寧体　c. 普通体
リアムさん、エミリーさん、アレックスさんは友達（大学のクラスメート）だから。　桜井先生と３人は、先生と学生の関係だから。

（2）① わけない　② じゃない　③ って　④ とはかぎらない　⑤ じゃない

**3**
❶ 解答例　① 忍者がいるわけ（が）ないでしょう
② 水の上を歩けるわけ（が）ないでしょう
③ おもしろいわけ（が）ないですよ
④ 忍者のわけ（が）ないでしょう／忍者なわけ（が）ないでしょう
⑤ だいじょうぶなわけ（が）ないですよ

❷（1）① e　② a　③ b　④ d　⑤ c
（2）① ア　② エ　③ ウ　④ イ　⑤ オ

❸ 解答例　① 最近、若い人の間で着物がはやってるって、本当ですか？
② 長野県には現在でも、忍者の道場があるって、びっくりです。
③ 日本でそばを食べるときは、ズズズッと音を立てなければならないって、そんなわけないですよね？
④『スター・ウォーズ』のジェダイは、日本の侍がモデルになっているって、そうなんですか？
⑤ 女性の忍者のことを「くノ一」と呼ぶって、知ってますか？

❹ 解答例　① みんなできるとはかぎりません
② お年寄りだけ（だ）とはかぎりません
③ 生の魚（だ）とはかぎりません
④ 正しいとはかぎりません

⑤ 通じるとはかぎりません

**4** （1）① そういえば a　　② ていうか b

**発音** 解答例　でも、むかし のにほんには ナルト みたいな にんじゃが いたんですよね？

**5** （1）**A** 問　**B** 答　**C** 答　**D** 問　**E** 答　**F** 知　**G** 知　**H** 知　**I** 問　**J** 答

## PART3. 12世紀の末に最盛期を迎えました

**1** ① クメール王国（アンコール王朝）　② 王様が自分の力を示すこと。　③ 30年

**2** ① から　② にかけて　③ 言います　④ 末　⑤ 最盛期　⑥ 当時　⑦ そうです　⑧ ために　⑨ 建てられた　⑩ 作るのに　⑪ かかった

## PART4. 心に残る戦国武将の名言

**1** （1）解答例

ア. 相手が弱いときに勝っても、勝った意味がない。
正々堂々と戦う人？／フェアな人？

イ. 相手のことを怖がっていると、弱い敵でも強く見える。
勇敢な人？／戦いに勝ちたいと強く思っている人？

ウ. 馬鹿なことを言う人の話も、最後までちゃんと聞く必要がある。
人の話をよく聞く人？／部下を大切にする人？

エ. 戦いは、50％勝つのがいちばんいい、70％勝つのはまあよい、100％勝つのはよくない。
少ない力で勝ちたいと思っている人？／相手のことも思いやる人？／油断しない人？

（2）**A** エ　**B** ア

（3）① b　② e

（4）解答例

商売がとてもうまくいっているからといって、努力をやめてしまうと失敗してしまう。
日本語のテストで100点をとったので勉強をなまけていたら、次のテストの結果がひどかった。
武道などで、相手がけがをしているところを攻めないで戦う。
入学試験でとなりの人が鉛筆を忘れて困っていたので、貸してあげた。

**4** 解答例
❶ アニメ　海外／浮世絵　現代
❸ 1回失敗した／テストの点数が悪かった
❹ インターネット／コミュニケーション能力

# テストの問題例　解答

## トピック 1 - 3

**1** 聴解テスト

<問題例1>

（1）a　（2）b, d　（3）d

<問題例2>

（1）① 痩せよう／痩せたい　② 続かなかった　③ 誘われ

（2）① 景色　② 空気　③ ダイエット

（3）例：体重が（10kg）落ちた ／ 痩せた。　生活が健康的になった。

## 2 筆記テスト

＜問題例3＞

（1）① a　② e　③ f　④ b　⑤ d　⑥ c

（2）b

（3）例：ホームパーティーを開いて近所の人を手料理でもてなしたときに、「おいしい、レシピを教えて」と言われたこと

（4）c

（5）d

＜問題例4＞

（1）① a　② b　③ a　④ b　⑤ c　⑥ c

（2）① a, c　② a　③ a, b, c　④ b　⑤ b, c

（3）例：

| | 気をつけるといいこと |
|---|---|
| ① 浅草 花やしき | 週末は混む（行列に並ぶ覚悟が必要） |
| ② まつり湯 | インターネットで割引クーポンを配布している（入館前にチェックしておく） |
| ③ まるごとにっぽん | 値段がやや高い |

＜問題例5＞

① b　② c　③ c　④ a　⑤ b

＜問題例6＞

① b　② a　③ a　④ c　⑤ b

＜問題例7＞

① b　② a　③ a　④ b　⑤ d　⑥ c　⑦ a　⑧ b

# トピック4 - 6

## 1 聴解テスト

＜問題例1＞　例：

| | 男の人が見たオペラ（ワーグナー） | 女の人が見たオペラ（チャイコフスキー） |
|---|---|---|
| 全体 | 退屈　長い | わかりやすい |
| ストーリー | おもしろくない | ドラマチック |
| 音楽 | 迫力がある | きれいなメロディー |
| 演出・舞台のセット | 現代的　わかりにくい | 豪華　楽しめる |

＜問題例2＞

例：① コンビニ強盗逮捕／コンビニ強盗が逮捕された／強盗がつかまった／強盗のニュース

② 無職　31 歳

③ コンビニで現金 28,000 円と商品を盗んだ

④（強盗に入った）コンビニの近く

⑤ お金がなく、お腹がすいていた（ビールも飲みたかった）

**2** 筆記テスト

＜問題例3＞

（1）例：① 新型の券売機　② 地下鉄　③ 導入

（2）例：8言語に対応　32インチの大型ディスプレイ　切符の購入が4つの方法から選べる。

（3）① d　② a　※ 理由が説明できれば c でもよい。

（4）例：外国人だけでなく、日本人の利用者からの反応もよい。

（5）例：券売機を設置する駅を100駅に増やす。　駅の案内表示にイラストを使ってわかりやすくする。　外国語がわかる駅員を増やす。

（6）① b　② d　③ a　④ c

＜問題例4＞

| | ① 値段 | ② サイズ | ③ 色や柄 | ④ 品質 | ⑤ 配送 |
|---|---|---|---|---|---|
| 浴衣大好きさん | ＋ | ／ | ／ | ／ | ／ |
| 購入者さん | ／ | ＋ | ＋ | − | ＋ |
| ママさん | ＋ | ＋ | ／ | ／ | − |

＜問題例5＞

① c　② a　③ b　④ c　⑤ b　⑥ a　⑦ c

＜問題例6＞

① a　② b　③ a　④ c　⑤ a　⑥ b　⑦ c

＜問題例7＞

① b　② d　③ b　④ d　⑤ a　⑥ a　⑦ b　⑧ c

## トピック 7 - 9

**1** 聴解テスト

＜問題例1＞

① ×　② ○　③ ×　④ ○　⑤ ×　⑥ ○　⑦ ×　⑧ ×

＜問題例2＞

（1）① 19　② 終わり　③ 新しい　④ 弱まって／弱くなって　⑤ 外国　⑥ 倒して　⑦ 作ら　⑧ 意見／考え
⑨ 結びつける　⑩ 試してみた／やってみた／試みた　⑪ 政府　⑫ 殺された／殺されてしまった

（2）例：自分のしたいことをや夢があって、一生懸命生きたから

**2** 筆記テスト

＜問題例3＞

（1）① a　② d　③ c　④ b　　（2）① a, c, d　② c　③ b, c　④ a, c

＜問題例4＞

① ○　② ○　③ ×　④ ×　⑤ ○　⑥ ○　⑦ ○　⑧ ×　⑨ ×　⑩ ×

＜問題例5＞

① a　② b　③ c　④ b　⑤ c

＜問題例6＞

① b　② c　③ a　④ c　⑤ b

＜問題例7＞

① c　② a　③ b　④ d　⑤ b　⑥ c

# TOPIC 1 どんな人？

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

| 1. 結婚することになりました | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 01 その場にいない人についての話を聞いて、その人の人柄や性格、話し手がその人をどう思っているかが理解できる。 | |
| ・話題になっている人の性格や人柄がわかりましたか？<br>・話し手がその人についてどう思っているか、理解できましたか？<br>・相手に具体的に説明してもらうことができましたか？ | |

| 2. 厳しいけど学生思いなんですね | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 02 共通の知り合いについて、具体的なエピソードを交えながら、いろいろな視点からコメントし合うことができる。 | |
| ・知り合いについて、その人がどんな人か、言うことができましたか？<br>・人から聞いた話や自分が体験したエピソードなどを入れながら話すことができましたか？<br>・相手の言っていることを聞いて、コメントすることができましたか？ | |

| 3. すごくおもしろい人ですよ | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 03 自分がよく知っている人について、具体的なエピソードを交えて、その人の人柄をある程度くわしく説明することができる。 | |
| ・その人の人柄や性格を話すことができましたか？<br>・いいところ、困るところを区別して話すことができましたか？<br>・人柄や性格を示す具体的なエピソードを入れて話すことができましたか？ | |

| 4. 書道でコミュニケーションを | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 04 インタビュー記事を読んで、その人がどんな人物かが、ある程度くわしく理解できる。 | |
| ・どこで何をしている人か、またその人の経験や考え方が理解できましたか？<br>・記事を書いた人が、その人に対してどう思ったか、わかりましたか？<br>・記事の構成を考えて読むことができましたか？ | |

| 5. 友達紹介のメール | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 05 知人に、自分の友人の人柄や好みなどを、ある程度くわしく紹介するメールを書くことができる。 | |
| ・友人がどんな人か、プロフィール、人柄、好みなどを紹介することができましたか？<br>・どうしてその友人を紹介したいか、書くことができましたか？ | |

TOPIC 1 どんな人？

わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 2 富士登山

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

## 1. 富士山に勝る山はない

Can-do 06　旅行の経験談を聞いて、観光地の特色や旅行のアドバイスが理解できる。

・富士山や周辺の観光地の魅力や特色がわかりましたか？
・4人の話から、富士山に行くときのアドバイスが理解できましたか？
・わからない表現があったとき、質問することができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 2. ご来光はやっぱり見たいしね

Can-do 07　友人と旅行の計画を立てるために、自分の希望を言ったり、相手の意見を聞いたりして調整できる。

・自分から計画を提案することができましたか？
・ほかの人の提案に賛成／反対したり、別の提案をしたりすることができましたか？
・決まったことを確認したり、まとめたりしながら話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 3. 誰でも楽しめるんじゃないかと思います

Can-do 08　自分の国の観光地について、特色や見どころ、注意することなどを、ある程度くわしく説明できる。

・観光地の特色や見どころを説明することができましたか？
・注意したほうがいいことを入れて話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 4. 四季折々に楽しめる富士五湖

Can-do 09　旅行ガイドブックなどの観光案内を読んで、そこでどんなことができるかなど、観光地の特色が理解できる。

・それぞれの観光地の季節ごとの楽しみ方がわかりましたか？
・注意したほうがいいことがわかりましたか？
・わからないことばの意味を、漢字から推測しながら読むことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 5. おすすめスポットは…

Can-do 10　友人に、自分の国の観光地などをある程度くわしく紹介するメールを書くことができる。

・どんな場所か、特色を紹介することができましたか？
・どうしてその場所がおすすめか、理由を書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

TOPIC 2 富士登山

わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 3 健康的な生活

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

## 1. ウォーキングがいいんじゃないですか

**Can-do 11** 健康維持のために行っている運動の話を聞いて、その運動の特徴やいい点が理解できる。

・それぞれの運動の特徴がわかりましたか？
・話し手がその運動をすすめる理由がわかりましたか？
・相手の話にコメントしながら聞くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 2. どんなダイエットしてるの？

**Can-do 12** 健康法などについて、自分の考えを述べたり、相手にアドバイスしたりできる。

・相手の話を聞いて、アドバイスすることができましたか？
・友達同士のことばで話すことができましたか？
・思い出せないことばがあっても、うまく会話を進めることができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 3. 病気の原因を消してくれるんです

**Can-do 13** 自分が知っている健康法について、やり方や効能、それに関する経験を具体的に説明できる。

・その健康法のやり方や効能などを、わかりやすく説明できましたか？
・その健康法を行っている具体例を紹介できましたか？
・くわしく話すところを決めて、説明できましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 4. 本当に効くのかな？

**Can-do 14** インターネットの掲示板などで、健康食品についてのコメントを読んで、書いた人の意見がだいたい理解できる。

・質問の内容と、それに対してどんな答えがあるかが理解できましたか？
・発言のつながりを理解することができましたか？
・大切な情報がある発言とない発言を、区別することができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 5. 世界の健康法

**Can-do 15** 健康法について具体的に紹介する記事を、インターネットの掲示板などに書くことができる。

・どんな健康法か、やり方や方法を具体的に説明することができましたか？
・どんな効能があるか、書くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

TOPIC 3

# 健康的な生活

けんこうてき せいかつ

## わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 4 舞台を見るなら

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

## 1. 歌舞伎、いいですねえ

**Can-do 16** 歌舞伎などの舞台芸術を見た経験談やコメントを聞いて、意見の違いやその理由が理解できる。

- それぞれの人が何をすすめているか、それがどんなものか、わかりましたか？
- すすめる理由が理解できましたか？
- 相手の話に関心があるかないかを、あいづちで示すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 2. 楽しめると思いますよ

**Can-do 17** 芝居などの演目、チケットの予約方法、観劇のマナーや楽しみ方など、質問に答えてくわしい情報が提供できる。

- くわしい情報を伝えることができましたか？
- 相手の質問を確認することができましたか？
- 相手の質問に答えながら話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 3. 市内の劇場で見ることができます

**Can-do 18** 自分の国の伝統芸能や舞台、ショーなどについて、特徴や見どころなどを、ある程度くわしく説明できる。

- 特徴、由来や歴史などを、説明することができましたか？
- 見どころや魅力を、ある程度くわしく伝えることができましたか？
- すすめる理由を、話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 4. とっても厳しい世界なんですよ

**Can-do 19** 芸能の世界を扱ったある程度長い文章を読んで、内容が理解できる。

- 質問の内容と、その質問に対する答えがわかりましたか？
- 宝塚のシステムについて、理解することができましたか？
- 使われていることばから、書いた人の態度を考えることができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 5. ぜひご参加ください！

**Can-do 20** 地域の行事や催しなどについて、内容や見どころを説明する案内を書くことができる。

- 行事や催しの内容や見どころを説明することができましたか？
- 構成を考えて、チラシを作ることができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

TOPIC 4

# 舞台を見るなら

## わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



## TOPIC 5 身近なニュース

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

### 1. 逮捕されました

Can-do 21　身近なテーマについての短いニュースを聞いて、要点が理解できる。

・映像や見出しから、ニュースの内容を予測してから聞くことができましたか？
・どんなニュースか、だいたいの内容がわかりましたか？
・質問を考えながら、ニュースを聞くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

### 2. 火事だそうですよ

Can-do 22　ニュースで知った事件や目撃した事故などについて、状況や原因などをある程度くわしく説明したり、質問に答えたりすることができる。

・ニュースで見たり聞いたりしたことを、相手に伝えることができましたか？
・相手の質問に、うまく答えることができましたか？
・自分の考えやコメントなどを入れて話すことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

### 3. 市のホームページで見たんですけど…

Can-do 23　自分の国や地域などのニュースについて、ある程度くわしい内容とその背景などが説明できる。

・ニュースの要点を、簡単にまとめて話すことができましたか？
・ニュースのややくわしい内容や背景などについて、説明できましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

### 4. 外国人観光客向けアプリが話題に

Can-do 24　ニュースの記事を読んで、できごとの要点や背景が理解できる。

・見出しから記事の内容を予測して、読むことができましたか？
・ニュースの要点や背景がわかりましたか？
・旅行者のニーズについて、具体的な例を考えることができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

### 5. ニュースをシェア

Can-do 25　興味のある身近なニュースを、内容についてのコメントをつけて、SNS などで紹介できる。

・どんなニュースか、簡単に紹介できましたか？
・ニュースについてのコメントを書くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

# TOPIC 5 身近なニュース

わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 6 これが欲しい！

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

## 1. これがないと困る

**Can-do 26** 身近にある日用品などについてのやりとりを聞いて、それがどんなものか、どうして必要かが理解できる。

- それぞれの人がどんなものが欲しいと言っているか、わかりましたか？
- 欲しい理由が理解できましたか？
- わからないことについて、相手に質問しながら聞くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 2. 私、たこ焼き大好きなんだ

**Can-do 27** 自分が欲しい商品について、その特徴と欲しい理由をある程度くわしく説明できる。

- 自分が欲しい商品について、それがどんなものか、くわしく説明できましたか？
- なぜそれが欲しいのか、理由を入れて話すことができましたか？
- それを買ってきてもらえるように、お願いすることができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 3. 珍しくて喜ばれると思います

**Can-do 28** 自分の国のお土産について、どんなものがいいか、すすめる理由とともにアドバイスできる。

- どんなお土産か、特徴が説明できましたか？
- すすめる理由を入れて話すことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 4. レビューの評判がよかったので…

**Can-do 29** インターネットの通販サイトで、商品のレビューを読んで、いい点、悪い点が理解できる。

- 自分が大切だと思うポイントについて、どんなコメントがあるかわかりましたか？
- 商品のいいところや悪いところが、レビューからわかりましたか？
- 接続詞から続きの文を予測することができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 5. 返品を希望します

**Can-do 30** 商品が故障したり説明書と違っていたりしたときに、状況を説明するクレームのメールを書くことができる。

- その商品の問題点について、具体的に説明できましたか？
- どのようにしてもらいたいか、自分の希望を書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

# TOPIC 6 これが欲しい！

## わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 7 お気に入りの映画

Can-doをチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

| 1. 心に響いてくるんです | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 31 映画についての感想やコメントを聞いて、その映画の特徴やいいところが理解できる。 | |
| ・それぞれの映画の特徴が理解できましたか？<br>・話し手がその映画をすすめる理由が理解できましたか？<br>・相手の話がよくわからないとき、くわしく説明してもらうことができましたか？ | |

| 2. 個性的な演技がよかったよね | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 32 友人などと、見た映画について、いろいろな観点からコメントし合うことができる。 | |
| ・見た映画について、いろいろな点からコメントすることができましたか？<br>・相手のコメントに対して、自分のコメントを加えることができましたか？<br>・話しているときに言い間違えた場合、自分で訂正することができましたか？ | |

| 3. 不朽の名作って言うんでしょうね | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 33 好きな映画について、感想やコメントを述べたり、印象に残ったシーンを具体的に説明したりできる。 | |
| ・映画について、全体的な感想を言うことができましたか？<br>・いくつかの観点からコメントすることができましたか？<br>・印象に残ったシーンについて、具体的に話すことができましたか？ | |

| 4. 期待したとおり、いい映画でした！ | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 34 ある映画についてのいくつかのレビューを比較して読み、意見の違いが理解できる。 | |
| ・書き手が何についてどんなコメントをしているか、わかりましたか？<br>・それぞれのレビューの意見の違いが理解できましたか？<br>・知らないことばがあっても、文脈から意味を推測することができましたか？ | |

| 5. 映画レビューを投稿 | 年　月　日<br>評価 ☆☆☆<br>コメント |
|---|---|
| Can-do 35 最近見た映画について、自分の感想やコメントをレビューサイトなどに書くことができる。 | |
| ・映画のいいところやよくないところを、ある程度くわしく書くことができましたか？<br>・内容がわかるタイトルを考えることができましたか？ | |

## TOPIC 7 お気に入りの映画

### わたしだけのフレーズ

### 日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 8 私の街の交通機関

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

## 1. また電車遅れてる

Can-do 36　外国の交通機関を利用した経験など、ほかの人の経験談を聞いて、内容とその背景にある価値観が理解できる。

- それぞれの人がどんな体験をしたか、具体的にわかりましたか？
- 話し手がその体験についてどう思っているか、理解できましたか？
- 話の背景について、確認しながら聞くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 2. 今日は運休ですね

Can-do 37　交通機関のトラブルなどで困っている人に、くわしい状況を説明して具体的なアドバイスができる。

- 状況をくわしく説明して、アドバイスすることができましたか？
- 背景となる一般的な事情を話すことができましたか？
- 相手が自分の話を理解しているか、確認しながら話すことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 3. 切符は駅の機械で簡単に買えます

Can-do 38　交通機関について、利用方法、特徴や注意する点などを具体的に説明できる。

- 交通機関の利用方法を具体的に説明できましたか？
- 交通機関の特徴や、注意したほうがいいことを話すことができましたか？
- 順番や流れを考えて、相手にとってわかりやすく話すことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 4. 日本の電車ってどう？

Can-do 39　インターネットなどで、交通機関についての複数のコメントを読んで、いろいろな立場の意見が理解できる。

- 何について書かれているか、話題がわかりましたか？
- それぞれの話題について、どんな立場の意見があるか、わかりましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

## 5. ちょっと大変な目にあった

Can-do 40　交通機関での体験や、それについての感想を、SNSなどに書くことができる。

- どんな体験をしたか、ある程度くわしく書くことができましたか？
- その体験についてどう思ったか、感想を書くことができましたか？

年　月　日
評価　☆☆☆
コメント

# TOPIC 8 私の街の交通機関
まち こうつうきかん

## わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録
ぶんか たいけんきろく

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



# TOPIC 9 忍者、侍、その頃は…

Can-do をチェックしましょう

★☆☆：まだ難しかった　★★☆：だいたいできた　★★★：十分にできた

## 1. 日本の歴史上いちばん有名な人です

Can-do 41　歴史上の人物についての話を聞いて、その人物のイメージや、それを示す具体的なエピソードが理解できる。

- 話題になっている人物のイメージが理解できましたか？
- それぞれの人物像を示す、具体的なエピソードが理解できましたか？
- 相手の話を聞きながら、質問したり、確認したり、コメントしたりできましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 2. やっぱり忍者はいるに違いないよ

Can-do 42　ほかの国の歴史や文化などについて、疑問に思うことを質問したり、知っていることを話したりしながら、会話に参加することができる。

- 疑問に思う事柄について、質問することができましたか？
- 自分がそれに興味がある理由や、それについて知っていることなどを話すことができましたか？
- ある話題について、会話を発展させることができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 3. 12 世紀の末に最盛期を迎えました

Can-do 43　歴史的な建造物や歴史的遺物について、その時代の特徴や、それが作られた背景などが説明できる。

- 建物などが作られた時代の特徴を、ある程度くわしく説明できましたか？
- それがなぜ作られたか、何に使われたかなどについて話せましたか？
- 言いたいことが、ある程度なめらかに話せましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 4. 心に残る戦国武将の名言

Can-do 44　歴史上の人物についての記事を読んで、その人物の特徴や、それを示すエピソードが理解できる。

- 名言の意味や、誰がどんなときに言ったことばかがわかりましたか？
- その名言を言った人がどんな人物か、わかりましたか？
- 大切なことばだけを辞書で調べながら読むことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

## 5. 歴史上の人物の名言紹介

Can-do 45　歴史上の人物などの名言や格言について、簡単な説明や感想をブログなどに書くことができる。

- 名言の意味や背景を紹介することができましたか？
- その名言についてどう思うか、自分の考えを書くことができましたか？

年　月　日
評価 ☆☆☆
コメント

# TOPIC 9 忍者、侍、その頃は…

わたしだけのフレーズ

## 日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



## 【協　力】（五十音順・敬称略）

アニプレックス

一般社団法人人形浄瑠璃文楽座むつみ会

カシオ計算機株式会社

株式会社アフロ

株式会社インテリジェンステクノロジー

株式会社ジェイ・シネカノン

株式会社集英社

株式会社セガゲームス

株式会社中央公論新社

株式会社 TBS

株式会社花やしき

株式会社文藝春秋

株式会社ポニーキャニオン

株式会社まるごとにっぽん

株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー

公益財団法人　体力つくり指導協会

公益財団法人東京二期会

国立劇場

齋藤紹太

サムライ剣舞シアター

松竹株式会社

シンエイ動画株式会社

西武鉄道株式会社

宝塚歌劇団

ディグラム・ラボ株式会社

東京地下鉄（メトロ）株式会社

トリップアドバイザー株式会社

新潟大学医学部佐渡プロジェクト／佐渡市

日活株式会社

日本遺産伊賀忍者阿修羅

日本芸術文化振興会

日本政府観光局（JNTO）

日本殺陣道協会

忍者の里　チビッ子忍者村

ぴあ株式会社

ひまわりデザイン研究所　http://www.himawari-design.com

富士観光開発株式会社

富士急行株式会社

富士山における適正利用推進協議会　http://www.fujisan-climb.jp/

マレーシア政府観光局

ヤマト広告株式会社　http://yamato-agency.com

米沢市上杉博物館

落語協会

楽天株式会社

レズミルズジャパン

All About「イギリス」ガイド 朝霧まや

NHK

Sydney Trains Network

Yahoo! 映画

P58　木原誠太郎のディグラム診断　http://digram-shindan.com/

トロント交響楽団木村悦子さんインタビュー　TORJA Japanese Magazine(Tronto, Canada)

P59　富士山と露天風呂　写真提供・霜田啓二

P95, 96　『吉田屋』『連獅子』　提供：松竹株式会社

P96, 97　『リゴレット』（2015年2月）／『トゥーランドット』（2011年7月）

提供：公益財団法人東京二期会　撮影：三枝近志

P96　『本朝廿四孝・奥庭狐火の段』　国立劇場蔵／協力：人形浄瑠璃文楽座むつみ会

『Santé!!』　© 宝塚歌劇団

よしもと新喜劇舞台写真　提供：吉本新喜劇

落語『青菜』　国立劇場蔵

P97　山海塾舞台写真　UMUSUNA © Sankai Juku

P112　杉本文楽　© Hiroshi Sugimoto, courtesy of Odawara Art Foundation

Tink Tink & Seira Ganaha © ajima.inc

チケットぴあ　スマートフォンサイト2017 10月現在　協力：ぴあ株式会社

P114　ライブ風景　写真提供：古川麦　撮影：鈴木竜一朗

P123　Japanese Trees　撮影：Angie Harms

P150　『忘れないと誓ったぼくがいた』　DVD & Blu-ray 発売中 DVD：4200円　Blu-ray：5200円
発売元：日活　販売元：ハピネット　©2006 平山瑞穂 / 新潮社　©2015「忘れないと誓ったぼくがいた」製作委員会

『八つ墓村』© 2004　フジテレビ・角川映画・東宝　　発売元：フジテレビ・角川映画・東宝／販売元：ポニーキャニオン

『奈緒子』　DVD発売中 / ¥3,800（税別） / 発売：日活、販売：ハピネット /©2008 坂田信弘・中原裕 /「奈緒子」製作委員会

『秩父水滸伝 必殺剣』　DVD発売中 / ¥3,800（税別） / 発売：日活 / 販売：ハピネット /©1965 日活

『のど自慢』　©1998 ジェイ・シネカノン・東宝・日活・ポニーキャニオン

『河童のクゥと夏休み』　©2007 小暮正夫／「河童のクゥと夏休み」製作委員会

『アヴァロン』（英語タイトル：Avalon）　©2000 Mamoru Oshii and Avalon Project. All Rights Reserved.

P152, 162　『フラガール』　© 2006 BLACK DIAMONDS

P152　『クレヨンしんちゃん　嵐を呼ぶアッパレ！　戦国大合戦』©　臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK 2002

『ゴジラ』© TOHO CO., LTD.

『生きる』© TOHO CO., LTD.

P154, 155　『かもめ食堂』　© かもめ商会　photo 高橋ヨーコ

P156　『キャプテン・スーパーマーケット（死霊のはらわたIII）』（1993）　Photofest/ アフロ

P166　日本映画祭ポスター　Japan Film Festival in Australia

P186　「天下人」© SEGA

『忍者ハットリくん』藤子不二雄（A）／中央公論新社

『燃えよ剣』© 司馬遼太郎／文春新書

『大型時代劇シリーズ　平清盛』© TBS　発売元：TBS／販売元：ビクターエンタテインメント

P190　『NARUTO』 © 岸本斉史　スコット／集英社

# まるごと　日本のことばと文化　中級２　B1

2017年10月1日　第1刷発行

編著者　独立行政法人国際交流基金（ジャパンファウンデーション）

執　筆　磯村一弘　藤長かおる　伊藤由希子　久保田美子

発行者　前田俊秀

発行所　株式会社三修社

〒150-0001　東京都渋谷区神宮前 2-2-22

TEL　03-3405-4511　FAX　03-3405-4522

振替 00190-9-72758

http://www.sanshusha.co.jp

印刷製本　萩原印刷株式会社

© 2017 The Japan Foundation　Printed in Japan

ISBN978-4-384-05760-7 C0081

JCOPY〈出版者著作権管理機構 委託出版物〉

本書の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事前に、出版者著作権管理機構（電話 03-3513-6969 FAX03-3513-6979 e-mail: info@jcopy.or.jp）の許諾を得てください。

ISBN978-4-384-05760-7
C0081 ¥3000E




定価 本体3,000円+税

三修社

